

MIP

CATÁLOGO DE CURSOS MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO FADEU 1S - 2024

-  DAEU | Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos
-  MARQ | Magíster en Arquitectura
-  MAPA | Magíster en Arquitectura del Paisaje
-  MPUR | Magíster en Proyecto Urbano
-  MASE | Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía
-  MAPC | Magíster en Patrimonio Cultural
-  MADA | Magíster en Diseño Avanzado
-  MDU | Magíster en Desarrollo Urbano
-  MHM | Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
-  MPU | Magíster en Planificación Urbana
-  IEUT | Mínimos + Optativos MHM / MDU
-  MAC | Magíster en Administración de la Construcción
-  MPU | Magister en Planificación Urbana



Dirección de Investigación y Postgrado DIRIP FADEU

Directora | Magdalena Vicuña Del Río

Asistente | Pablo Ortiz E. (pmortiz@uc.cl)

Pedro Alonso | Jefe programa Doctorado

Arturo Orellana | Jefe de Gestión Académica Doctorado

Paula Velasco | Jefa programa Magíster en Arquitectura

Alejandra Bosch | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Francisco Quintana | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Dino Bozzi | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural

Zinnia Silva | Jefa programa Magíster en Diseño Avanzado

Caroline Stamm | Subdirectora de Postgrado Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

+ Magíster en Planificación Urbana

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Osvaldo Moreno | Subdirector Académico, Escuela de Arquitectura

Andrés Villela | Subdirector Académico Escuela de Diseño

Contactos:

Yoaly Vásquez, Coordinadora Académica Postgrado EARQ, yoaly.vasquez@uc.cl

Paola Olguin, Asistente Académica MADA, paolguing@uc.cl

Dominique Yoma, Coordinadora Académica IEUT, dominique.yoma@uc.cl

Andrea Masuero, Coordinadora Académica DAEU, amasuero@uc.cl

Marina Becerra, Coordinadora Académica MAC, mbecerra@ing.puc.cl

Francisco Javier Cartagena, representante de postgrado FADEU, jtmarchant@uc.cl



NRC: 26426
Sigla: ARQ3090
Caracter: Optativo
Horario: V: 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Abriendo el Archivo

Isabel García Pérez de Arce



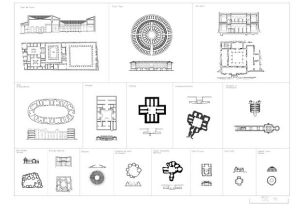
ARQ

En este curso los estudiantes desarrollaran una visión específica sobre metodologías de investigación en arquitectura, centradas en la revisión de evidencias documentales y su interpretación. A través del análisis de documentos pertenecientes a los distintos Fondos Documentales del Archivo de Originales, los alumnos desarrollarán una propuesta curatorial, que permita alimentar futuros desarrollos de investigación, con salidas expositivas y/o editoriales.

NRC: 27915
Sigla: ARQ3105
Caracter: Optativo
Horario: V: 1-2
Semestral
Sección 1
Vacantes: 10
Mag
Sala:
5 Créditos

Aproximaciones Tipológicas

Guillermo Hevia



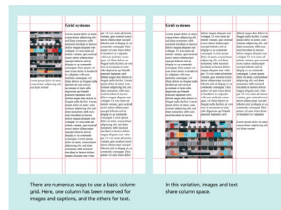
MARQ

En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar la tipología como marco conceptual para comprender la historia de la arquitectura, y a la vez como método para analizar, comparar y criticar edificios. Esto se lleva a cabo mediante dos actividades paralelas. Por un lado, a través de clases lectivas se discutirán momentos y movimientos particulares de la historia de la arquitectura, como también los discursos críticos y los proyectos fundamentales de cada período. Por otro lado, mediante el estudio casos, ya sean proyectos o construcciones teóricas, se dará cuenta de los aspectos tipológicos que se conjugan en cada caso, considerando los aspectos genéricos y particulares de la condición de tipo.

NRC: 29497
Sigla: ARQ3106
Caracter: Optativo
Horario: L: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Argumentos Gráficos

Kathrine Gillmore



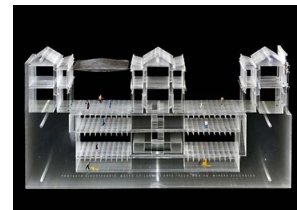
ARQ

El curso promueve aprendizajes teórico-prácticos para situarse de modo amplio en el campo de la representación arquitectónica para aplicarla como herramienta a la vez analítica y proyectual, también como una herramienta discursiva y epistemológica. Utilizarán el dibujo como medio para abordar de manera crítica y propositiva problemáticas espaciales y situaciones construidas observadas. A nivel teórico, los estudiantes revisarán las discusiones contemporáneas en torno a la representación arquitectónica, a través de presentaciones y estudios de casos y, a nivel práctico, utilizarán herramientas y metodologías para poder concretar aplicaciones avanzadas específicas, a través de ejercicios y presentaciones de propuestas gráficamente argumentadas.

NRC: 26474
Sigla: ARQ3109
Caracter: Optativo (especialidad)
Horario: L: 5-6
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
5 Créditos

Argumentos Proyectuales

Francisco Gardemil



MARQ

El curso aproxima a sus estudiantes a la construcción de argumentos a partir del estudio de objetos y casos precisos. Provee un foro de discusión colectiva desde donde abordar de manera crítica las relaciones entre argumento, evidencias y narrativa en arquitectura. En el ámbito del taller los estudiantes ejercitarán formatos gráficos y escritos desde donde construir posiciones y testear ideas. El avance de estos procesos se evaluará a través de un ejercicio único a desarrollarse a lo largo del curso.

NRC: 29679
Sigla: ARQ3654
Caracter: Optativo
Horario: M: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala: PRES
10 Créditos

Arquitectura Carbono negativa y madera Felipe Victorero

NRC: 29614
Sigla: ARQ3037
Caracter: Optativo
Horario: V: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Arquitectura y Vanguardia Patricio Mardones

MASE

En este curso, los estudiantes propondrán alternativas para mitigar, e incluso llegar a revertir las emisiones de carbono y la generación de residuos, a través del uso de materiales bio-basados como la madera. Para ello, se realizarán clases expositivas, estudios de caso, visitas a laboratorio y proyectos en madera. Los aprendizajes serán evaluados por medio de informes escritos y exposiciones.

MARQ

El curso revisará una serie de momentos de utopía y fantasía en los que la brecha entre la teoría y la práctica de la arquitectura fueron puestos a prueba durante la segunda mitad del siglo XX. Estos dieron fruto a experimentos que -a través de la articulación de discursos e imágenes- buscaban redefinir la disciplina desde sus márgenes más conceptuales. Hoy, el estudio de estos experimentos no solo tiene relevancia histórica, su mayor legado sigue siendo el haber reinventado la forma del discurso de la arquitectura contemporánea. Estudiarlos permitirá abrir un espacio de reflexión sobre la forma en que articulamos nuestros propios discursos explotando el texto y la imagen.

NRC: 29613
Sigla: ARQ3055
Caracter: Optativo
Horario: V: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 10
Mag / Doc
Sala:
10 Créditos

Arquitecturas Comparadas Gonzalo Carrasco

NRC: 14542
Sigla: IEU3084
Caracter: Mínimo MHM
Horario: Jueves 5-6
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala:
10 Créditos

Asentamientos humanos y desarrollo sustentable Carolina Rojas



MARQ

El curso examina, a través de una mirada atenta, temas y problemas comunes en obras de arquitectura que pertenecen a momentos y lugares diversos. Una mirada atenta y entrenada puede llegar a poner de manifiesto un fondo común que subyace a diversas obras, poniendo de relieve una cierta transversalidad de temas y problemas que históricamente han sido acometidos a través de obras ejemplares de la arquitectura. No se trata sólo de abogar por el valor absoluto de la forma concreta sino también de descubrir, mediante la herramienta de la comparación y la observación, atributos comunes que nos permitan establecer "principios (compositivos)" en las obras estudiadas.

MHM

Este curso ofrece una introducción a la relación entre desarrollo urbano, y el desarrollo sustentable. Debido a la concentración urbana mundial, el futuro del desarrollo sustentable tiene un vínculo fuerte con el desarrollo urbano desde poblados de pequeña escala hacia las megalópolis. El curso se organiza en tres temas. Comienza con un análisis del desarrollo como concepto y la relación con conceptualizaciones que surgen de la teoría urbana y las teorizaciones del desarrollo sustentable y la sustentabilidad. Sigue con un aterrizaje en el desarrollo de políticas internacionales, regionales y nacionales, cerrando con temas específicos que predominan la agenda de desarrollo urbano sustentable.

NRC: 13371
Sigla: IAC3270
Caracter: Optativo
Horario: V: 1-2
2do Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: Híbrido
5 Créditos

Aspectos legales de la construcción

Claudio Osorio



NRC: 26536
Sigla: IEU3047
Caracter: Optativo
Horario: Jueves 7-8
1° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: sala 8+9
5 Créditos

Cambio climático y planificación urbano-regional

Vanessa Rugiero



MAC

Este curso tiene como objetivo proveer a los estudiantes de una base jurídica apropiada en aspectos que son relevantes para la actividad de la construcción, entregando a los alumnos las competencias adecuadas para participar activamente en la administración de contratos en proyectos de construcción.

IEUT

Las ciudades del mundo concentran la mayor parte de la población mundial. Sin embargo, la discusión del cambio climático no ha enfocado mucho en el rol de las ciudades. Mientras que las ciudades tienen un rol central como concentraciones urbano-industriales de producción de gases de efecto invernadero, también son sujetas a los impactos generados por estos cambios. Los temas de mitigación y adaptación en el contexto urbano son claves para entender como las ciudades pueden aportar a una reducción en las emisiones y como se deben prepararse con planes de adaptación.

NRC: 27987
Sigla: ARQ3253
Caracter: Optativo
Horario: J: 3-4
2do Bimestre
Sección 1
Vacantes: 15
Mag / Doc
Sala:
5 Créditos

Cátedra Santiago 2050

José Rosas y Pedro Bannen



NRC: 27970
Sigla: ARQ3219
Caracter: Optativo
Horario: L: 7-8
2do Bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
Mag / Doc
Sala: Sala 10 o 11
5 Créditos

Ciudad y Memoria

Carolina Aguilera

ARQ

El estudiante, durante el transcurso del curso, irá construyendo una mirada, postura y pensamiento crítico personal sobre los valores y las constantes más relevantes de la forma de la ciudad que habita y que nos aloja a todos como comunidad urbana, pero también y en contrapunto, sobre los diferentes campos de tensiones y conflictos que componen su organización espacial. Para ello, asistirá a exposiciones de estudios de profesores e investigadores y en paralelo realizará un trabajo de un breve seminario. Los aprendizajes serán evaluados por medio de ensayos breves sobre las exposiciones y lecturas, y el informe escrito de su estudio de caso.

MAPC

En este curso los estudiantes aprenderán enfoques analíticos y herramientas metodológicas, para comprender cómo los procesos culturales y políticos de memoria sobre pasados traumáticos o disruptivos (dictaduras, genocidios, guerras civiles) de una sociedad, forman parte de la producción social del espacio urbano y monumentos conmemorativos. Realizarán análisis y discusión de estudios de caso relevantes de la región latinoamericana, de Europa y Estados Unidos. Se trabajarán los enfoques de los estudios de memoria cultural dedicados a la comprensión del espacio, con enfoques multi-disciplinarios. El curso comprende clases expositivas, exposición de trabajos de estudiantes y salidas a terreno en Santiago evaluadas grupal e individualmente.

NRC: 29696
Sigla: ARQ3265
Caracter: Optativo
Horario: M: 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Debates del Proyecto Urbano en el Siglo XX Manola Ogalde

MPUR

En este curso, las y los estudiantes comprenderán críticamente la praxis y los debates teóricos que se produjeron entre la aparición de las tecno-utopías urbanas de los años 1960 y la formulación del término “ciudad genérica” empleado para describir el tipo de ciudad que había surgido en la modernidad tardía. Para hacerlo, además de las clases y las lecturas, los estudiantes elegirán un caso de estudio, y realizarán producciones iconográficas y escritas. Los aprendizajes se evaluarán por medio de la construcción de un archivo histórico y una nueva base documental usando para ello el método histórico-morfológico propuesto por el historiador Carlo Ginzburg.

NRC: 26558
Sigla: ARQ3354
Caracter: Optativo
Horario: L: 6-7
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes: 15
Mag
Sala: NNS
5 Créditos

Diseño de Paisajes en Zonas Áridas (online) Lia Aliaga



MAPA

Dado el interés creciente sobre el paisaje en Chile y la necesidad de entender el contexto natural en el que nos enmarcamos, se hace necesario reconocer la progresiva carencia del recurso hídrico para el diseño y construcción del paisaje en climas áridos y semi áridos, vinculados directamente al cambio climático y los procesos de desertificación. En este ámbito es que surge la necesidad de reflexionar sobre estrategias de diseño aptas para la sequía, criterios de sustentabilidad y eficiencia pero también es una oportunidad para discutir los conceptos teóricos y técnicos, relacionados a una nueva manera de hacer paisajismo, en la búsqueda de definir una disciplina consecuente a la identidad nacional y arraigada a las condiciones locales.

NRC: 30340
Sigla: DNO3296
Caracter: Optativo Workshop
Horario: 15 al 20 ABRIL
1er Bim.
Sección 1
Vacantes: 25
2 Magister
Sala: MAGISTER
5 Créditos

Design Thinking Boot Camp Renato Bertao

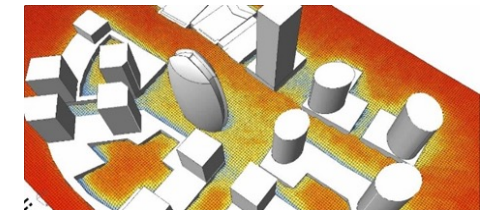


MADA

In this course, students will be able to understand Design Thinking as an organizational resource that supports innovation processes in different types of industries and organizations and apply the tools of creative problem solving to propose innovative service and product solutions that are human-centered. Project-based learning, team simulations, and fieldwork will be carried out. Learning will be assessed through presentations and reports.

NRC: 23074
Sigla: ARQ3715
Caracter: Optativo
Horario: J: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 25
Mag
Sala:
10 Créditos

Diseño Paramétrico de Estrategias Sustentables Eloy Bahamondes



MASE

En este curso los estudiantes deberán plantear un problema o pregunta respecto al desempeño de un caso de estudio que deberán modelar. Para el análisis del modelo se utilizarán la diversa variedad de softwares de simulación existentes para integrarlos en un análisis integrado y diseñado para responder la pregunta planteada. Los distintos softwares entregarán información que deberá ser analizada con el objetivo de dar una respuesta comprensiva que se formalizará a través de un informe de resultados.

NRC: 29674
Sigla: ARQ3264
Caracter:
Horario: L: 1-2
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Economía Circular en arquitectura y construcción Ana Maria De Leon

MASE

En este curso los y las estudiantes serán capaces de evaluar y planificar un proyecto de arquitectura y construcción aplicando los principios de la economía circular (EC). Mediante estudio de casos, aprendizaje basado en proyectos y salidas a terreno, entre otros, profundizarán en los principios de la economía circular aplicados al diseño y construcción de edificios en su trabajo académico y posterior práctica profesional, que les permitan aumentar la circularidad de los proyectos en los que participan. Las evaluaciones consideran exposición oral, informe y proyecto.

NRC: 29678
Sigla: ARQ3611
Caracter: **Optativo**
Horario: Sin horario
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala: OL
10 Créditos

Eficiencia y calidad Arquitectónica Lucas Vásquez

MASE

El curso se basa en la investigación analítica y exposición de las diversas estrategias y técnicas existentes para el desarrollo de la arquitectura bioclimática, con énfasis en la reinterpretación de los conceptos vernaculares que definen los parámetros del diseño sustentable low & high tech.

NRC: 28048
Sigla: IEU3202
Caracter: **Mínimo MPU**
Horario: **Sábado 2-3**
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: sala 8+9
10 Créditos

MPU

En este curso, el estudiantado comprenderá los elementos de la teoría económica aplicados al análisis de los aspectos espaciales en las ciudades, especialmente aquellos vinculados a las decisiones de localización de actividades económicas. Junto con esto, también se discutirá acerca de las principales tendencias de desarrollo urbano en la actualidad y los desafíos para evaluar instrumentos, mecanismos y fuentes de financiamiento para la inversión pública y privada. Los contenidos se abordarán desde una perspectiva teórica y práctica sobre la base de casos de estudio reales y el trabajo grupal de los estudiantes.

NRC: 29648
Sigla: ARQ3031
Caracter: **Optativo**
Horario: M: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag / Doc
Sala:
10 Créditos

ARQ

El curso presenta una visión analítica la experiencia, desarrollo y aportes del proyecto moderno en arquitectura. Profundiza en la concepción de la modernidad y su relación con otras disciplinas, el programa racionalista, la concepción funcionalista, compositiva y material, como parte de la teoría de la arquitectura. Incluye el desarrollo histórico correspondiente al período heroico de la arquitectura moderna y sus intentos de revisión. El curso se propone también como ámbito de generación y verificación de ideas que influyan sobre el campo cultural arquitectónico en relación a la importancia del patrimonio moderno chileno y latinoamericano, abordando su estudio y documentación.

Economía y desarrollo urbano Slaven Razmilic + Clemente Larraín



El Proyecto Moderno Horacio Torrent



NRC: 19981
Sigla: ARQ3324
Caracter: Optativo
Horario: M: 1-2
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Espacio Público e Infraestructuras
Resilientes ante el Cambio Climático
Tomás Gomez y Macarena Gaete



ARQ

En este curso el alumno desarrollará un pensamiento crítico sobre el rol de las ciudades en el deterioro ambiental y el cambio climático. Por otro lado, el estudiante podrá reflexionar en torno a la vulnerabilidad a la que están expuestos diferentes asentamientos urbana especialmente aquellos más pobres y el rol de la arquitectura en proveer espacios públicos resilientes y nuevas edificaciones que tomen en cuenta el desafío ambiental al cual estamos sometidos como sociedad. Para ello los estudiantes realizarán un diagnóstico general de la situación ambiental, urbana y climática mundial y chilena con el fin de generar discusión en torno a las diferentes visiones de desarrollo y alternativas de mitigación y adaptación en las ciudades.

NRC:
Sigla: ADU4003
Caracter: Min sem. 3
Horario: W: 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 3
Doc + 3 Mag
Sala: Segundo piso DAEU
10 Créditos

Etica, ciudad y arquitectura
M. Correa

DAEU

NRC: 30322
Sigla: DNO3258
Caracter: Optativo
Horario: M:18.50 a 21.20
1er Bim.
Sección 1
Vacantes: 20
2 Magister
Sala: MAGISTER
5 Créditos

Estrategias y Metodologías Intensivas en
Diseño para el desarrollo del Territorio
Katherine Mollenhauer



MADA

El curso busca que el estudiante desarrolle una visión global de los procesos involucrados en el desarrollo del territorio y los aborde como un fenómeno complejo a través de la implementación de estrategias y metodologías intensivas en Diseño, las cuales articulan el carácter estratégico de las dimensiones cultural, económica y social presentes en el territorio. Desde esta perspectiva, el estudiante debe analizar y modelar territorios, demandas y tendencias, también diseñar estrategias y sus procesos para implementación para conseguir nuevas y mejoradas propuestas de valor en termino de productos, servicios y propuestas experimentales que contribuyan al desarrollo económico y/o sociocultural del territorio.

NRC: 29673
Sigla: ARQ3638
Caracter: Optativo
Horario: W: 1-2
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
Mag / Doc
Sala:
5 Créditos

Fachadas: Principios de Diseño
Alejandro Prieto



MASE

En este curso los estudiantes podrán analizar la complejidad asociada al diseño y construcción de fachadas, trabajando con principios de diseño y estrategias para dar respuesta a importantes desafíos actuales en el entorno construido. Durante la primera mitad del curso se enfocarán en aspectos constructivos del diseño contemporáneo de fachadas, mientras que la segunda mitad profundizarán en nociones de diseño asociadas a requerimientos clave para el correcto desempeño de sistemas de fachadas (seguridad, confort, sostenibilidad y economía). El cumplimiento de los objetivos será evaluado a través del análisis de casos, poniendo en práctica el conocimiento adquirido en los módulos lectivos en el estudio en detalle de obras seleccionadas

NRC: 14545
Sigla: IEU3085
Caracter: Mínimo MHM
Horario: **Viernes 3-4**
semestral
Sección 1
Vacantes: 25
3 MG - 3 DT
Sala:
10 Créditos

Gestión ambiental urbana Kay Bergamini



MHM

El curso aborda la gestión ambiental como un conjunto de actividades vinculadas a la formulación de políticas, normativas, el diseño de instrumentos y la implementación de aspectos de administración y operación, que buscan ordenar y manejar el medio ambiente o sus componentes para prevenir, mitigar o reparar los impactos causados por las actividades humanas sobre los asentamientos. Considerando que se trata de un proceso sistémico, el carácter del curso y sus contenidos son abordados bajo un tratamiento interdisciplinario y transectorial que apunta a un adecuado aprovechamiento de los recursos naturales, mejoramiento de la calidad de vida y protección del medio ambiente.

NRC: 29914
Sigla: IAC3510
Caracter: Optativo
Horario: **V: 5-6**
2do Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: **Híbrido**
5 Créditos

Gestión de infraestructura Alondra Chamorro y Tomás Echaveguren

MAC

Este curso busca desarrollar en los alumnos habilidades y competencias en la aplicación de herramientas técnicas y económicas básicas de gestión de infraestructura. Al final del curso los alumnos podrán desarrollar herramientas para la evaluación de infraestructura, diseñar conceptualmente un sistema de gestión de infraestructura y comprender como operan y se implementa un sistema de gestión en la práctica.

NRC: 29633
Sigla: IEU3035
Caracter: Optativo
Horario: **Viernes 8-9**
1° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: **sala 8+9**
5 Créditos

Gestión público-privada para el desarrollo Vicente Burgos

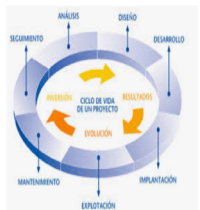


IEUT

Este curso entrega un marco conceptual y metodologías para el análisis de las diferentes modalidades de cooperación y colaboración entre las agencias públicas y entes privados en el desarrollo territorial. Se trata de valorar estas formas de gestión como claves del desarrollo futuro, reflexionando de modo crítico sobre las variadas experiencias que se han dado en América Latina y particularmente en Chile, desde la década de los 90.

NRC: 23593
Sigla: ARQ3102
Caracter: Min
Horario: **V: 5-6**
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: **Híbrido**
5 Créditos

Gestión y ciclo de vida del proyecto Luis Eduardo Bresciani



MAC

El curso introduce a los alumnos a los principios de la formulación de proyectos urbanos, con especial énfasis las variables que afectan su diseño e implementación. En forma específica, el curso abordará los tópicos más relevantes de la definición de un proyecto urbano público o privado, desde las variables de mercado que afectan su localización y definición de componentes o programa, hasta las condiciones de factibilidad, considerando la normativa pública, los procesos de aprobación, las condiciones de mercado y programación de etapas

NRC: 29625
Sigla: IEU3210
Caracter: **Optativo**
Horario: **Miércoles 5-6**
2° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: **sala 8+9**
5 Créditos

Gestión y evaluación de proyectos

Pablo Trivelli



IEUT

En este curso, el estudiantado comprenderá los principales elementos de la gestión y evaluación de proyectos urbanos, con especial énfasis en las variables que afectan su diseño e implementación tanto desde el área pública como privada, asociado a la producción de vivienda social y a los diferentes productos inmobiliarios del mercado privado. Los principales contenidos tienen relación con un marco conceptual, identificación de actores involucrados, variables de análisis como localización, definición de programas, condiciones de factibilidad y programación de etapas según casos de estudio.

NRC: 25081
Sigla: ARQ3023
Caracter: **Optativo**
Horario: **J: 5-6**
Semestral
Sección 1
Vacantes: 25
Mag
Sala:
10 Créditos

Hormigón y Naturaleza

Victoria Jolly



ARQ

La mayoría de los sólidos prismáticos asociados al hormigón, no están directamente relacionados a la naturaleza propia del material sino más bien a lo que utilizamos para construir sus moldes. Siendo éste un material sensible, que graba trasladando en su superficie la textura de sus moldes, en este curso los estudiantes podrán experimentar, analizar y preguntarse acerca de las formas que puede tomar el concreto dando cuenta de su condición plástica y los potenciales de integrar otros elementos vegetales en su proceso.

NRC: 26448
Sigla: ARQ3537
Caracter: **Optativo**
Horario: **V: 2-3**
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Herramientas para la Regeneración Urbano-Habitacional de Territorios Vulnerables

Rodrigo Tapia y Laura Viada

MPUR

Los estudiantes analizarán la discusión actual sobre regeneración urbano-habitacional y las políticas para enfrentar este desafío; estudiarán las tipologías de territorios (físicos y sociales) potenciales a ser transformados, sus modos de habitar y problemáticas que los aquejan; y conocerán herramientas para su mejor comprensión y proyección junto a comunidades locales. A partir de ello, desarrollarán lectura y discusión conceptual sobre los principios y formas que adquieren estos procesos regenerativos, realizarán investigación territorial aplicada para casos y temas específicos, y diseñarán herramientas tanto para conocer las prácticas de habitar como para conversar sobre el futuro barrial con sus residentes.

NRC: 29672
Sigla: ARQ3628
Caracter:
Horario: **L: 2-3**
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Iluminación Natural

Pedro Pablo De la Barra

MASE

El curso trata la iluminación natural de una manera práctica y cuantitativa, centrándose en la influencia de la misma en el bienestar de las personas y en la sustentabilidad. En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar cámaras fotográficas como instrumentos de medición de la calidad de la iluminación de espacios ya construidos; y luego adquirirán las competencias necesarias para el uso de software que permite evaluar propuestas arquitectónicas desde el punto de vista de la luz natural.

NRC: 29626
Sigla: IEU3209
Caracter: **Optativo**
Horario: **Miércoles 5-6**
1° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: **sala 8+9**
5 Créditos

Infraestructura, redes y equipamientos urbanos

Carolina Rojas



IEUT

Curso enfocado en la comprensión de los servicios de las infraestructuras, las redes y los equipamientos en el funcionamiento y estructura de las ciudades. Las funciones y oportunidades de las ciudades dependen de las redes de infraestructuras y de los equipamientos disponibles, por tanto a partir de los contenidos del curso se identifican los tipos de infraestructuras, redes y equipamientos urbanos en tres ámbitos: transporte terrestre, energía, drenaje y saneamiento del agua; ya sea en el crecimiento, configuración de los centros urbanos (centralidades) y también en los procesos de inclusión social para lograr ciudades accesibles, equitativas y sostenibles. Así mismo, se analiza el rol que tiene la planificación urbana nacional en la localización territorial para el desarrollo urbano justo y equilibrado.

NRC: 29905
Sigla: IAC3530
Caracter: **Optativo**
Horario: **V: 6-7**
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: **Híbrido**
5 Créditos

Ingeniería Vial

Alvaro Gonzalez y Waldo Márquez



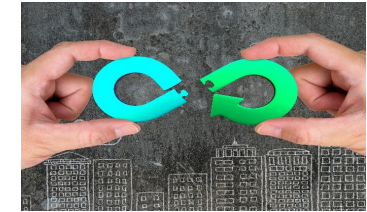
MAC

En este curso los estudiantes analizarán los principios de la infraestructura vial, a través de los conceptos y herramientas necesarias para el diseño geométrico de vías interurbanas y para el diseño estructural de pavimentos. El curso abordará los fundamentos y criterios necesarios para evaluar distintas decisiones de diseño geométrico y estructural de una vía. En forma específica, los alumnos realizarán un ejercicio de diseño vial, a partir del desarrollo de un proyecto aplicado.

NRC: 30333
Sigla: DNO3294
Caracter: **Optativo**
Horario: **M:18.50 a 21.20**
2do Bim.
Sección 1
Vacantes: 20
2 Magister
Sala: **MAGISTER**
5 Créditos

Integración de Metodologías y Herramientas para la Economía Circular

Roger Saintard



MADA

Al término del curso, el/la estudiante será capaz de evaluar su práctica profesional desde los fundamentos de la Economía Circular (EC) y desarrollar estrategias que le permitan aumentar la circularidad de los proyectos en los que participa. Para ello, se realizarán clases expositivas; lectura, discusión y reflexión sobre textos de referencia; y estudios de casos del contexto nacional o internacional, entre otros. Los aprendizajes serán evaluados por medio informes de lectura y discusiones críticas individuales, análisis de casos y la formulación de una propuesta para la aplicación de la EC.

NRC: 30338
Sigla: DNO3290
Caracter: **Optativo**
Horario: **S: 09.40 a 12.10**
2do Bim.
Sección 1
Vacantes: 20
2 Magister
Sala: **MAGISTER**
5 Créditos

Investigación para Diseño UX

Beatriz Leal



MADA

En esta asignatura práctica el estudiantado adquirirá las herramientas epistemológicas de la investigación para aplicar técnicas que le permitan abordar la experiencia de usuarios y tomar decisiones metodológicas en los procesos de diseño e innovación de productos/servicios digitales centrados en las personas.

NRC: 29617
Sigla: ARQ3107
Caracter: Optativo
Horario: M: 3-4
2do Bimestre
Sección 1
Vacantes: 21
Mag
Sala:
10 Créditos

Japón: Arquitecturas Residenciales Contemporaneas Diego Grass



MARQ

El curso busca sacar lecciones de la arquitectura residencial japonesa, que todos admiramos pero poco entendemos. Nos concentraremos en la producción posterior a la Segunda Guerra Mundial, partiendo por el Metabolismo (promovido por Kenzo Tange y liderado por figuras tales como Kiyonori Kikutake, Fumihiko Maki y Kisho Kurokawa) y uno de sus principales antagonistas: Kazuo Shinohara (1925-2006). A continuación, revisaremos temáticamente la obra de muchos de los seguidores directos de Shinohara (Itsuko Hasegawa, Kazunari Sakamoto, Atelier Bow-Wow, Go Hasegawa, etc.), rozando otras genealogías paralelas. Durante el semestre, las clases lectivas y discusiones en sala serán acompañadas por un trabajo grupal, que culminará en dos entrevistas colectivas en vivo a expertos internacionales en el tema.

NRC: 24936
Sigla: ARQ3099
Caracter: Optativo (especialidad)
Horario: W: 2-3
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
5 Créditos

La oficina como proyecto Felipe de Ferrari

MARQ

En este curso, de carácter teórico-práctico, los estudiantes realizarán un análisis en torno a diferentes proyectos de oficinas contemporáneas, considerando su argumentación, estructura, funcionamiento, producción, entre otros aspectos, con el objetivo de proponer, finalmente, un proyecto de práctica arquitectónica a partir de los antecedentes y reflexiones recogidas. Los alumnos aprenderán los argumentos y agendas detrás de determinadas prácticas arquitectónicas, como también los procesos y protocolos de diseño de un proyecto de oficina. Fundamental será el análisis de sus elecciones de herramientas gráficas y de representación en la construcción de tales proyectos.

NRC: 29630
Sigla: IEU3065
Caracter: Optativo
Horario: Viernes 3-4
1° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala:
5 Créditos

La ciudad y la integración social María Luisa Méndez

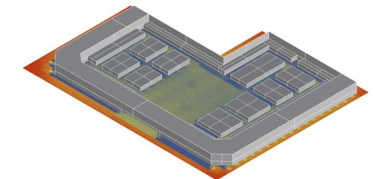


IEUT

La integración social y el abordaje de la desigualdad en la ciudad constituyen una de las temáticas clave de la nueva agenda urbana (Habitat III, 2016) que configuran un desafío prioritario de políticas urbanas, que en Chile y Latinoamérica plantean promover el desarrollo de ciudades inclusivas e integradas al 2036. No obstante, una revisión histórica de los estudios urbanos latinoamericanos y nacionales muestra que en ellos el concepto de integración social es sumamente dinámico y se reconfigura en el tiempo adquiriendo diferentes sentidos y significados según evoluciona el contexto de desarrollo de nuestros países desde mediados del siglo XX -desde políticas centradas en un Estado desarrollista hasta el escenario actual del siglo XXI- donde predomina, no sin una fuerte crítica e impugnación, un modelo de desarrollo urbano centrado en el mercado.

NRC: 23078
Sigla: ARQ3639
Caracter: Optativo
Horario: J: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Laboratorio de Sustentabilidad Lucas Vásquez

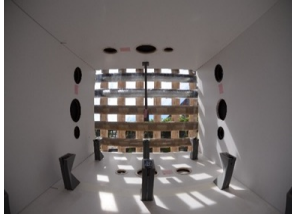


MASE

En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data Logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.

NRC: 23067
Sigla: ARQ3642
Caracter: Optativo (especialidad)
Horario: L: 5-6
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 25
Mag
Sala: Auditorio Sur
5 Créditos

Laboratorio solar Camila Da Rocha



NRC: 14753
Sigla: IEU3046
Caracter: Optativo
Horario: Viernes 8-9
2° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: sala 8+9
5 Créditos

Legislación y mecanismos urbanos Pablo Maino + Michael Comber



MASE

En este curso los estudiantes analizarán los aspectos de sustentabilidad en arquitectura asociados al estudio de la fachada y su relación con el movimiento del sol desde una perspectiva visual, térmica y lumínica, en favor de la correcta manipulación de las variables que afectan la sensación de confort de los usuarios. Utilizando, como herramienta de trabajo el heliodón, desarrollando actividades en base a maquetas escala 1:10. Para finalizar con la elaboración de un informe que describa el proceso desarrollado durante el curso.

IEUT

Presentar a los/las estudiantes las implicancias legales para la aplicación de determinadas políticas urbanísticas, especialmente en relación a instrumentos económicos, tales como mecanismos de mitigación de externalidades, cobros por impacto, plusvalía, etc.

NRC: 29631
Sigla: IEU3215
Caracter: Optativo
Horario: Jueves 8-9
2° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: Remoto
5 Créditos

Legislación y normativa ambiental Colectivo docentes



NRC: 29915
Sigla: IAC3830
Caracter: Optativo
Horario: V: 6-8
2do Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: Híbrido
5 Créditos

Liderazgo y trabajo en equipo Josefina Arancibia

IEUT

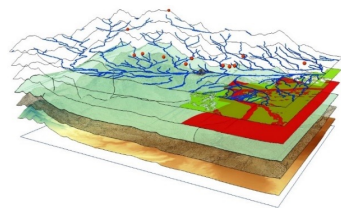
En este curso el estudiantado podrá profundizar en la legislación y normativa ambiental, integrando la teoría con la práctica a través de ejemplos y casos reales. Las evaluaciones incluyen un ensayo y una prueba de contenidos, permitiendo al estudiantado aplicar y demostrar su comprensión en temas clave. Las cátedras constarán de la exposición de contenidos para luego analizar casos que facilitarán un aprendizaje aplicado, preparando a los y las estudiantes para implementar estrategias legales eficaces en la gestión ambiental, respondiendo a desafíos contemporáneos tales como el cumplimiento ambiental, conservación de la biodiversidad o el cambio climático.

MAC

En este curso se revisan enfoques, experiencias y ejercicios en que se ponen en juego competencias claves, ejercitando al alumno en las prácticas más relevantes para el desempeño exitoso del liderazgo en cualquier nivel de la organización en que participe. Asimismo, cada alumno podrá reconocer sus fortalezas y debilidades personales para posicionarse como un líder efectivo.

NRC: 28049
Sigla: IEU3201
Caracter: Mínimo MPU
Horario: Viernes 1-2
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: sala 30 PC
10 Créditos

Métodos de análisis urbano Ricardo Truffello



NRC: 29627
Sigla: IEU3213
Caracter: Optativo
Horario: Miércoles 8-9
1° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: sala 30 PC
5 Créditos

Modelación urbana Mario Pezoa



MPU

El curso tiene por objeto relevar las componentes del diagnóstico urbano por medio de la aplicación de diferentes técnicas de análisis urbano, incluyendo el levantamiento de datos socio territoriales, su análisis y representación cartográfica, la generación de indicadores urbanos y el uso de herramientas de estadística espacial y geoestadística. El aprendizaje de los métodos de análisis urbano será relevado a partir de casos de estudio en diferentes ciudades de Chile. De esta manera, los estudiantes aprenderán a manejar información cuantitativa para la simulación y optimización de variables en el espacio, así como la generación de indicadores urbanos para establecer y definir diagnósticos multivariados.

IEUT

El curso busca introducir al estudiante en la modelación urbana como método para analizar y anticipar dinámicas y procesos urbanos derivados de la generación de cambios normativos, proyectos y planes urbanos. Mediante el uso de herramientas 2D y 3D se espera lograr que el planificado(a) urbano(a) tome decisiones de manera informada, justificada, generando un diseño y planificación urbana que logra anticiparse a diversos escenarios, tomando en cuenta las consecuencias y efectos que esta tendrá en la ciudad.

NRC: 29902
Sigla: IAC3310
Caracter: Optativo
Horario: V: 7-8
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: Híbrido
5 Créditos

Modelación y Evaluación de Proyectos Patricio Gahona



NRC: 29701
Sigla: ARQ3510
Caracter:
Horario: W: 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Morfología y Composición en el Proyecto Urbano Christian Robertson

MAC

Curso de carácter teórico-práctico, cuyo propósito es capacitar a los alumnos en la modelación y evaluación económica de proyectos, con el fin de apoyar la toma de decisiones en proyectos reales.

MPUR

NRC: 21727
Sigla: IEU3105
Caracter: Optativo
Horario: Jueves 3-4
1° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: sala 8+9
5 Créditos

Ordenación y planificación territorial

Arturo Orellana



IEUT

Este curso busca que los estudiantes aprendan las bases teóricas y empíricas de la ordenación del territorio que se aplica en Chile, Latinoamérica y en Europa de manera reconocer los aspectos relacionados con la gobernabilidad, planificación y gestión a diferentes escalas territoriales. Junto con ello, distinguir el carácter indicativo o normativo de diferentes modelos de ordenamiento territorial vigentes en Chile y en el extranjero, así como sus implicancias en materia de desarrollo urbano y territorial.

NRC: 23033
Sigla: ARQ3228
Caracter: Optativo (MAPA + MAPC)
Horario: M: 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag / Doc
Sala: Sala 31 o 32
10 Créditos

Paisajes Culturales. Conceptos y Métodos para su gestión planificación y diseño

Eugenio Garcés y Daniela Bustamante



MAPC

En este curso el estudiante desarrollará el concepto de Paisaje Cultural, desde un enfoque interdisciplinario asociado a la valoración de componentes de carácter cultural y natural en diversos contextos urbanos y rurales. Contempla el estudio de la evolución histórica de los paisajes culturales y el estudio de casos relevantes en materia de su gestión, planificación y diseño.

NRC: 24858
Sigla: IND3121
Caracter: Mín
Horario: V: 3-4
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: Híbrido
5 Créditos

Organización y comportamiento

Darío Rodríguez



MAC

En este curso se realiza un análisis crítico de las teorías organizacionales, de la estructura organizativa, de los procesos de gestión de la estrategia de las empresas, así como las bases conceptuales del trabajo en equipo, de la comunicación interpersonal, motivación, liderazgo y resolución de conflictos, poniendo como centro de la discusión el rol de la persona en las organizaciones, y poniendo la responsabilidad social y ética de los negocios como dimensiones fundamentales de la gestión.

NRC: 23138
Sigla: ARQ3227
Caracter: Optativo
Horario: M: 7-8
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
Mag / Doc
Sala: Sala 10 o 11
5 Créditos

Patrimonio Cultural Inmaterial

Adolfo Albornoz



MAPC

Curso teórico práctico cuyo objetivo es familiarizar a los estudiantes con diversas tradiciones disciplinarias, teóricas y metodológicas pertinentes para el abordaje del Patrimonio Cultural Inmaterial –es decir, aquella dimensión de lo patrimonial encarnada por sujetos vivos en su contexto comunitario–, prestando especial atención a su estudio y salvaguardia, tanto en el ámbito de la academia como en el de las políticas públicas. El curso se estructura en tres partes (unidades). La primera se propone introducir a los estudiantes a diversas perspectivas teóricas que han orientado la reflexión y debate sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y problemáticas afines. La segunda parte busca familiarizar a los estudiantes con distintas herramientas metodológicas que han sustentado la investigación y gestión de Patrimonio Cultural Inmaterial en sus múltiples expresiones. Y la tercera persigue que los estudiantes identifiquen casos de Patrimonio Cultural Inmaterial con los cuales relacionarse de manera práctica.

NRC: 29708
Sigla: ARQ3225
Caracter: optativo
Horario: L: 7-8
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala: Sala 11
5 Créditos

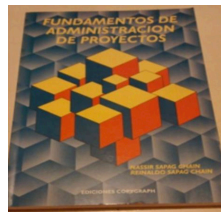
Patrimonio Vernáculo Construido Indígena
en Chile
Diego González

MAPC

Este curso tiene como objetivo el introducir el concepto de patrimonio construido vernáculo, utilizando como campo de estudio la situación de los pueblos indígenas de Chile, tanto sus expresiones construidas, como la realidad cultural de estas y la posibilidad de explorar su puesta en valor y conservación.

NRC: 13366
Sigla: IAC3200
Caracter: Mín
Horario: V: 1-4
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: Híbrido
5 Créditos

Planificación y control de la producción
Luis Fernando Alarcon

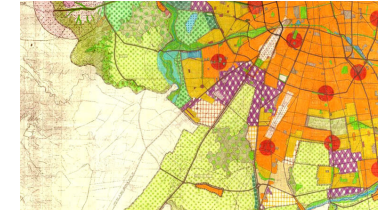


MAC

Curso orientado a la aplicación profesional de la planificación y control de producción en proyectos, que cubre diferentes herramientas y métodos basados en Lean Management. Se analizarán implementaciones a nivel estratégico y operacional de prácticas de gestión modernas, a través de estudios de casos y a su aplicación por parte de los estudiantes en un proyecto real.

NRC: 14772
Sigla: IEU3092
Caracter: Mínimo MDU
Horario: Jueves 5-6
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: sala 8+9
10 Créditos

Planificación del desarrollo urbano
Magdalena Vicuña



MDU

El curso aborda los principales fundamentos de la Planificación Territorial (urbana y regional) como disciplina y ámbito especializado de la gestión pública. Mediante el estudio del contexto histórico, los enfoques emergentes y los instrumentos asociados a la planificación espacial explora los procesos de desarrollo urbano y regional. La revisión de experiencias de implementación, la interacción con especialistas y el estudio de ciudades y regiones son la base de la reflexión respecto de los desafíos actuales y futuros de este campo de acción.

NRC:
Sigla: ADU4121
Caracter: Min sem.1 prom. 2024
Horario: J: 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 4
Doc + 4 Mag
Sala: Segundo piso DAEU
10 Créditos

Problemas actuales en Arquitectura y
Estudios Urbanos
Pedro Alonso y Javier Ruiz Tagle

DAEU

NRC: 30339
Sigla: DNO3275
Caracter: Optativo
Horario: J:18.50 a 21.20
2do Bim.
Sección 1
Vacantes: 20
2 Magister
Sala: MAGISTER
5 Créditos

Prototipos Mediales Marcos Chilet



MADA

A partir del estudio del concepto de mediatización, el curso se enfoca en comprender el rol de las tecnologías de la comunicación actuales y como estas configuran tipos de relaciones sociales al interior de comunidades en diversas escalas (familia, empresas, partidos, grupos de fans, etc.). Estudiaremos como el diseño se relaciona con la cultura de la conectividad (van Dijk), y como este colabora en la construcción de sentido, valor y conocimiento colectivo. El curso se evaluara mediante el desarrollo de un análisis de caso bajo el modelo metodológico de las figuraciones, y una propuesta de diseño (prototipos) en base a los contextos estudiados.

NRC: 28230
Sigla: ARQ3301
Caracter: Optativo
Horario: W: 6-7
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag / Doc
Sala:
10 Créditos

Proyecto Paisaje Ximena Arizaga



MAPA

El proyecto de paisaje participa de escalas tan diversas como el diseño de un jardín, la generación de parques urbanos, el diseño de áreas de conservación tanto naturales como culturales; y, la planificación para la puesta en valor del territorio, generando de esta forma un soporte para los usos y oportunidades que este presenta. Esta condición multiescalar hace del proyecto de paisaje un desafío que incluye conocimientos de gestión, políticas públicas e implementación. En el curso se desarrollan las principales herramientas teóricas y prácticas para la formulación y justificación de proyectos de paisaje que dan cuenta de la existencia de problemáticas socio-territoriales que ameritan una intervención.

NRC: 27910
Sigla: ARQ3026
Caracter: Optativo
Horario: L: 6-7
Semestral
Sección 1
Vacantes: 25
Mag / Doc
Sala:
10 Créditos

Proyecto y Representación Germán Hidalgo

NRC:
Sigla: ADU4123
Caracter: Min sem.1 prom. 2024
Horario: M: 2-3 V: 2
Semestral
Sección 1
Vacantes:
Doc
Sala: Segundo piso DAEU
30 Créditos

Seminario de Tesis Prof. Rosas, Mendez, Marshall

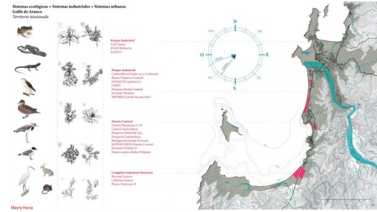
MARQ

El curso estudia, desde un punto de vista teorico, las relaciones que se establecen entre proyecto arquitectonico y representacion. En este sentido, busca hacer visibles las ideas que fundamentan el proyecto a traves de los dibujos en que fueron tomando forma. Se plantea, pues, una discusion en torno al proyecto desde el proyecto mismo, intentando develar las logicas que lo gobiernan a partir del analisis de sus representaciones. Su objetivo principal es comprender que la representacion es, mas alla de su dimension operativa, una forma de conocimiento.

DAEU

NRC: 22118
Sigla: ARQ3900
Caracter: Optativo (especialidad)
Horario: L: 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 25
Mag
Sala:
10 Créditos

SIG - Modelación y Simulación del Territorio y Paisaje Urbano Andrew Harris



MAPA

El trabajo en el paisaje contemporáneo tiene dos características que lo hacen urgente: la necesidad de un enfoque interdisciplinario que permita la convivencia de distintos modos de aproximación a una realidad compleja y la variedad de capas temáticas que confluyen sobre el campo de trabajo. Es decir, para abordar un problema de paisaje es necesario poder hacerse cargo de variables propias de múltiples disciplinas y combinarlas entre sí. El curso busca abordar el estudio del paisaje a través de capas superpuestas que combinan información física con información temática variada, usando como herramienta los Sistemas de Información Geográfica (SIG).

NRC: 24869
Sigla: IAC3901
Caracter: Optativo
Horario: V: 3-4
2do Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: Híbrido
5 Créditos

Taller integrado de gestión y dirección de obras de infraestructura Mauricio Salgado

MAC

A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo

NRC: 29704
Sigla: ARQ3535
Caracter: Optativo
Horario: M: 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag / Doc
Sala:
10 Créditos

Sistemas Urbanos de Movilidad y entorno construido Ricardo Hurtubia



MPUR

El curso aborda la relación entre el entorno construido y los patrones de movilidad urbanos, con un foco en su interdependencia y mutua influencia. El objetivo del curso es entregar herramientas conceptuales y prácticas que permitan entender, evaluar y actuar sobre los potenciales impactos en el sistema de transporte y la movilidad que se generan al modificar el entorno construido y viceversa, ya sea mediante proyectos urbanos, políticas públicas o la construcción de infraestructura de transporte. El problema se aborda desde una perspectiva estratégica y táctica a escalas macro y meso. El curso busca explicar el estado de la práctica, pero también mostrar el estado del arte a través de investigaciones recientes.

NRC: 23602
Sigla: ARQ3103
Caracter: Min
Horario: V: 3-4
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: Híbrido
5 Créditos

Taller integrado de gestión y dirección de proyectos inmobiliarios complejos Sylvia Valenzuela



MAC

A través de la modalidad de taller, se enfrentará al alumno a un caso real de desarrollo de un proyecto inmobiliario mayor y complejo. Durante el proceso, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables, conceptos y herramientas que determinan el éxito o fracaso de un proyecto de este tipo.

NRC: 29907
Sigla: IAC3950
Caracter: Optativo
Horario: V: 5-6
2do Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: Híbrido
5 Créditos

Taller integrado de industrialización y automatización
Beda Barkokebas, Claudio Mourgues,
Andrés Prieto



MAC

A través de la modalidad de taller de este curso, el y la estudiante explorará y evaluará opciones de industrialización o automatización en un contexto de proyecto. Durante el proceso, a partir de cátedra, taller, estudio de casos y aprendizaje basado en proyectos, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables, conceptos y herramientas relevantes para la evaluación e introducción de estos cambios en los proyectos/empresas. Los aprendizajes serán evaluados mediante informes y el desarrollo de un proyecto grupal

NRC: 13368
Sigla: IAC3260
Caracter: Mín
Horario: V: 5-6
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes:
Mag
Sala: Híbrido
5 Créditos

Tecnologías de información para la gestión
Claudio Mourgues



MAC

Este curso busca familiarizar a los alumnos con los diferentes desarrollos y aplicaciones de tecnologías de información existentes hoy en el campo de la construcción y los posibles avances en el futuro. Se analizará qué es la tecnología de información, cómo puede ser utilizada en los distintos procesos de un proyecto de construcción (diseño, planificación, construcción, adquisiciones, control, contabilidad, etc.), y cómo estos procesos deberán adaptarse o rediseñarse para aprovechar el potencial ofrecido por TI.

NRC: 28047
Sigla: IEU3200
Caracter: Mínimo MPU
Horario: Viernes 3-4
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: sala 8+9
10 Créditos

Teoría y ética de la planificación urbana
Giovanni Vecchio



MPU

El curso se propone abordar los fundamentos de la planificación urbana como disciplina profesional, examinando sus antecedentes históricos, los diferentes paradigmas que han definido los modelos de planificación y han determinado el rol del planificador, los desafíos éticos de la planificación y sus diferentes manifestaciones en los contextos urbanos contemporáneos. Mediante la aproximación a textos fundacionales de la planificación, el estudio de casos y el análisis de temas de planificación nacionales e internacionales, el estudiante podrá valorar la dimensión técnica y política de la planificación urbana, interpretándola desde perspectivas de diferentes disciplinas, posturas éticas y funciones profesionales.

NRC: 14556
Sigla: IEU4001
Caracter: Mínimo MDU
Horario: Viernes 3-4
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala:
10 Créditos

Teoría y evolución de la ciudad
Luis Fuentes

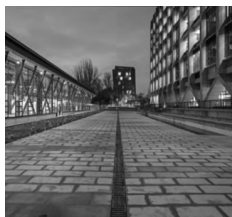


MDU

Este curso está orientado a analizar las transformaciones territoriales y urbanas que se produjeron desde las últimas décadas del siglo pasado bajo el impacto de la restructuración con la que se buscó una salida a la crisis/agotamiento del modelo keynesiano-fordista, transformaciones en las que jugaron un papel fundamental, por una parte, la aplicación de un enfoque de fundamento neoliberal de gestión pública y, por otra parte, la utilización generalizada de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC).

NRC: 23161
Sigla: ARQ3054
Caracter: Optativo
Horario: L: 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag / Doc
Sala:
10 Créditos

Teoria y Practica Fotográfica Philippe Blanc



ARQ

El curso presenta de manera articulada textos y autores relevantes del lenguaje fotográfico en torno a dos paradigmas. La fotografía como 'huella' y la fotografía como 'mirada construida'. El primer paradigma entiende la fotografía como un registro, como documento y archivo. El segundo paradigma presenta a la fotografía como una visión particular sobre el entorno, en nuestro caso, con un énfasis específico en la arquitectura, la ciudad y el paisaje.

NRC: 23683
Sigla: ARQ3240
Caracter: Optativo
Horario: W: 7-8
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag / Doc
Sala: Sala 33
10 Créditos

Terremotos y Patrimonio Construido Marco Barrientos y Cristian Sandoval

MAPC

La relación entre terremotos y patrimonio construido, representa un problema latente en la medida que el fenómeno supone una acción destructora frente a edificaciones que, por sus cualidades históricas, arquitectónicas y estructurales, quedan expuestas a escenarios de vulnerabilidad sísmica. Se trata además de un campo de trabajo que requiere de la convergencia de diversas disciplinas para una mejor comprensión de la problemática, como arquitectura, ingeniería estructural, historia, geografía, arqueología, artes, ingeniería de la construcción, construcción civil, entre otras. Así, el curso establece una introducción al estudio de la relación entre el fenómeno sísmico y las construcciones de carácter histórico-patrimonial en Chile, con énfasis en casos de estudio fabricados en albañilería y emplazados en Santiago, a través de una mirada interdisciplinaria que articula principalmente la dimensión histórica, arquitectónica, estructural, constructiva y material.

NRC: 30411
Sigla: ARQ3052
Caracter: Optativo
Horario: W: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Textos y Arquitectura Rayna Razmilic



ARQ

El famoso ensayo de Marc-Antoine Laugier *Essai sur l'architecture* (1753) marcó un cambio en la disciplina, reemplazando el tratado con el ensayo argumentativo. James Graham declaró este giro en la construcción discursiva de la arquitectura en su ensayo de 2014. A más de doscientos setenta años de este hito, la teoría y crítica arquitectónicas contemporáneas, según Alejandro Hernández para Arquine, parecen enfrentar una situación difícil. La presión de la indización ha llevado a hablar más de "papers" o "artículos" en lugar de "ensayos" en la academia. El declive del ensayo como forma de reflexión, exploración, teorización y recurso discursivo contribuye a la sensación de declive en la teoría y crítica. Este curso explorará la relevancia del ensayo en arquitectura a través de la lectura y escritura.

NRC: 23679
Sigla: ARQ3544
Caracter: Optativo
Horario: L: 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Mag
Sala:
10 Créditos

Tópicos de Vivienda Social Jose di Girolamo



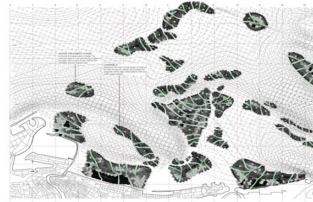
MPUR

El Proyecto Urbano se ha instalado como un instrumento eficaz para abordar un problema de antigua data en el mundo en desarrollo: la barriada popular. El principal avance del mismo fue mostrarse como una herramienta flexible que ha sabido responder a nuevos desafíos en el campo de la inclusión social: la creciente exigencia de participación por parte de la sociedad, mejoras en la accesibilidad y movilidad dentro y fuera de los barrios, y la demanda por equipamientos y espacios públicos de diverso carácter. El curso se hace cargo de estudiar el fenómeno descrito a través de contenidos y trabajos prácticos en terreno, con una mirada preferentemente latinoamericanista y un enfoque de construcción de competencias a partir de experiencia práctica en el curso.

NRC: 23008
Sigla: ARQ3230
Caracter: Optativo (especialidad)
Horario: V: 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 25
Mag
Sala: Sala Computación
10 Créditos

Visualización y Representación de Paisajes

Consuelo Roldan



MAPA

El curso promueve el aprendizaje de modelos avanzados de técnicas de representación digital para su aplicación en operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características performativas a través de modelos indexados. Su objetivo es desarrollar medios de representación digitales orientados a la expresión conceptual y formal, mediante programas digitales que son esenciales en la producción gráfica de proyectos. Las estrategias metodológicas comprenden por un lado el desarrollo de cátedra para abordar las temáticas, instrumentos y técnicas de representación, y por otro, ejercitación práctica a través del aprendizaje basado en proyectos

NRC: 23035
Sigla: ARQ3318
Caracter: Optativo Herramientas
Horario: L: 6-7
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes: 16
Mag
Sala:
5 Créditos

Workshop LAND+SCAPE

Paula Aguirre

MAPA

El curso adopta la modalidad de Workshop, un espacio reflexivo sobre enfoques teóricos, casos de estudio y estrategias de proyecto de los Talleres del Magíster. La reflexión se estructura en tres perspectivas: la del estudiante como agente activo generador del tema en discusión, el equipo docente del taller que establece ámbitos de acción conceptuales y metodológicos, y el experto externo en Arquitectura del Paisaje que analiza y comenta los marcos y aproximaciones de la actividad académica, aportando nuevas visiones al proceso de trabajo.