

# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO FADEU 2S - 2023

-  DAEU | Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos
-  MARQ | Magíster en Arquitectura
-  MAPA | Magíster en Arquitectura del Paisaje
-  MPUR | Magíster en Proyecto Urbano
-  MASE | Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía
-  MAPC | Magíster en Patrimonio Cultural
-  MADA | Magíster en Diseño Avanzado
-  MDU | Magíster en Desarrollo Urbano
-  MHM | Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
-  MPU | Magíster en Planificación Urbana
-  IEUT | Mínimos + Optativos MHM / MDU
-  MAC | Magíster en Administración de la Construcción
-  MPU | Magister en Planificación Urbana



### Dirección de Investigación y Postgrado DIRIP FADEU

Directora | Magdalena Vicuña Del Río

Asistente | Pablo Ortiz E. (pmortiz@uc.cl)

Pedro Alonso | Jefe programa Doctorado

Arturo Orellana | Jefe de Gestión Académica Doctorado

Alejandra Celedón | Jefa programa Magíster en Arquitectura

Alejandra Bosch | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Antonio Liphay | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Dino Bozzi | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural

Zinnia Silva | Jefa programa Magíster en Diseño Avanzado

Caroline Stamm | Subdirectora de Postgrado Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

+ Magíster en Planificación Urbana

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Osvaldo Moreno | Subdirector Académico, Escuela de Arquitectura

Andrés Villela | Subdirector Académico Escuela de Diseño

Contactos:

Yoaly Vásquez, Coordinadora Académica Postgrado EARQ, yoaly.vasquez@uc.cl

Paola Olguin, Asistente Académica MADA, paolguing@uc.cl

Dominique Yoma, Coordinadora Académica IEUT, dominique.yoma@uc.cl

Andrea Masuero, Coordinadora Académica DAEU, amasuero@uc.cl

Marina Becerra, Coordinadora Académica MAC, mbecerra@ing.puc.cl

José Tomás Marchant, representante de postgrado FADEU, jtmarchant@uc.cl

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por once programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la Facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertenece. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla integrada, que permite a los estudiantes definir su perfil de graduación.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el segundo semestre 2023. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:



NRC: 13472  
Sigla: IAC 3250  
Caracter: Mínimo  
Horario: V:08:30 - 10:55  
2° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag:1  
Sala:  
5 Créditos

Administración de Proyectos  
Micaela Barriento + Rodrigo Herrera



## MAC

Este curso aborda conceptos y metodologías avanzadas para la administración de proyectos aplicables en distintas fase del ciclo de vida del proyecto desde la teoría el estudio de casos y su implementación práctica en proyectos reales entregando al alumno herramientas fundamentales que le permitan realizar un mejor desarrollo y administración de estos.

NRC: 26813  
Sigla: ARQ3109  
Caracter: Optativo (especialidad)  
Horario: W: 5-6  
1er Bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
5 Créditos

Argumentos Projectuales  
Francisco Cardemil



## MARQ

El curso aproxima a sus estudiantes a la construcción de argumentos a partir del estudio de objetos y casos precisos. Provee un foro de discusión colectiva desde donde abordar de manera crítica las relaciones entre argumento evidencias y narrativa en arquitectura. En el ámbito del taller los estudiantes ejercitarán formatos gráficos y escritos desde donde construir posiciones y testear ideas. El avance de estos procesos se evaluará a través de un ejercicio único a desarrollarse a lo largo del curso.

NRC: 27429  
Sigla: ARQ3106  
Caracter: Optativo  
Horario: L: 3-4  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
10 Créditos

Argumentos Graficos  
Gillmore Kathrine



## EARQ

El curso promueve aprendizajes teórico-prácticos para situarse de modo amplio en el campo de la representación arquitectónica para aplicarla como herramienta a la vez analítica y proyectual también como una herramienta discursiva y epistemológica. Utilizarán el dibujo como medio para abordar de manera crítica y propositiva problemáticas espaciales y situaciones construidas observadas. A nivel teórico los estudiantes revisarán las discusiones contemporáneas en torno a la representación arquitectónica a través de presentaciones y estudios de casos y a nivel práctico utilizarán herramientas y metodologías para poder concretar aplicaciones avanzadas específicas a través de ejercicios y presentaciones de propuestas gráficamente argumentadas.

NRC: 27450  
Sigla: ARQ3109  
Caracter: Optativo (especialidad)  
Horario: W: 5-6  
2do Bimestre  
Sección 2  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
5 Créditos

Argumentos Projectuales  
Francisco Cardemil



## MARQ

El curso aproxima a sus estudiantes a la construcción de argumentos a partir del estudio de objetos y casos precisos. Provee un foro de discusión colectiva desde donde abordar de manera crítica las relaciones entre argumento evidencias y narrativa en arquitectura. En el ámbito del taller los estudiantes ejercitarán formatos gráficos y escritos desde donde construir posiciones y testear ideas. El avance de estos procesos se evaluará a través de un ejercicio único a desarrollarse a lo largo del curso.

NRC: 29363  
Sigla: ARQ3213  
Caracter: Optativo  
Horario: J: 7-8  
1er Bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
5 Créditos

Arquitectura y construcción en tierra cruda: análisis multidisciplinar de un material tradicional.

Francisco Prado



## MAPC

El curso desarrolla una revisión integradora del patrimonio nacional construido en tierra cruda presentando al alumno una metodología que le permite abordar la intervención de estos edificios patrimoniales dando una respuesta pertinente mediante la definición de criterios de intervención coherentes con el contexto general y particular en el que se encuentra.

NRC: 29240  
Sigla: ARQ3037  
Caracter: Optativo  
Horario: J: 5-6  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
10 Créditos

Arquitectura y Vanguardia  
Nicolas Stutzin

## MARQ

El curso revisará una serie de momentos de utopía y fantasía en los que la brecha entre la teoría y la práctica de la arquitectura fueron puestos a prueba durante la segunda mitad del siglo XX. Estos dieron fruto a experimentos que -a través de la articulación de discursos e imágenes- buscaban redefinir la disciplina desde sus márgenes más conceptuales. Hoy el estudio de estos experimentos no solo tiene relevancia histórica su mayor legado sigue siendo el haber reinventado la forma del discurso de la arquitectura contemporánea. Estudiarlos permitirá abrir un espacio de reflexión sobre la forma en que articulamos nuestros propios discursos explotando el texto y la imagen.

NRC: 29223  
Sigla: IEU3072  
Caracter: Optativo MDU-MHM-MPU  
Horario: J: 11:00-13:30  
1º bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: por definir  
5 Créditos

Biodiversidad urbana:  
patrones y procesos  
Carolina Rojas



NRC: 29181  
Sigla: ARQ3253  
Caracter: Optativo  
Horario: J: 2-3  
2do Bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 15  
Mag. y Doc.  
Sala: Sala 336  
5 Créditos

Catedra Santiago 2050  
Jose Rosas + Pedro Bannen



## IEUT

El curso ofrece una visión reciente de los avances en la investigación de la biodiversidad en ambientes urbanos. Los patrones de abundancia y distribución de especies y ecosistemas del paisaje urbano. Los ecosistemas están determinados por las acciones humanas la forma de las ciudades y la forma en que las poblaciones silvestres se adaptan a esta influencia es un tema central de discusión en la ecología urbana actual. Asimismo la conservación de la naturaleza se examina como componente fundamental de la sustentabilidad urbana.

## EARQ

El estudiante durante el transcurso del curso irá construyendo una mirada postura y pensamiento crítico personal sobre los valores y las constantes más relevantes de la forma de la ciudad que habita y que nos aloja a todos como comunidad urbana pero también y en contrapunto sobre los diferentes campos de tensiones y conflictos que componen su organización espacial. Para ello asistirá a exposiciones de estudios de profesores e investigadores y en paralelo realizará un trabajo de un breve seminario. Los aprendizajes serán evaluados por medio de ensayos breves sobre las exposiciones y lecturas y el informe escrito de su estudio de caso.

NRC: 29249  
Sigla: ARQ3259  
Caracter: Optativo  
Horario: M: 5-6  
2do bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
5 Créditos

## Ciudades de la Guerra Fria Francisco Quintana

NRC: 13254  
Sigla: IND 3210  
Caracter: Minimo  
Horario: V:16:50 - 19:10  
2° bimestre  
Sección 2  
Vacantes: 30  
Mag:1  
Sala:  
5 Créditos

## Contabilidad y Analisis Financiero Fernando Castillo + Roger Mogrovejo



### MPUR

El curso examina el rol de la arquitectura y el proyecto urbano en programas de desarrollo implementados por el 'primer mundo' liderado por Estados Unidos en países del 'tercer mundo' durante la Guerra Fria. Las clases exponen principalmente casos de vivienda realizados en America Latina. Los seminarios de lectura incluyen presentaciones de estudiantes y exploran enfoques interdisciplinarios incorporando casos desde la Union Sovietica y el Movimiento de Países No Alineados. A través de ensayos breves y un encargo final cada estudiante establece conexiones entre los temas de desarrollo revisados y proyectos de arquitectura y urbanos.

### MAC

Este curso le otorga al alumno conocimientos sobre principios conceptos y supuestos utilizados en contabilidad. Se discuten además usos y limitaciones del análisis de balances y estados de resultados de las empresas a partir de una perspectiva de los procedimientos contables utilizados para realizarlos y así entenderlos comprensivamente. Se revisarán además conceptos financieros asociados a la empresa y el mercado donde destacan formas de financiamiento inversión y valorización.

NRC: 29220  
Sigla: IEU3204  
Caracter: Minimo MPU  
Horario: V: 9:40-12:10  
semestral  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: por definir  
10 Créditos

## Coproduccion del desarrollo urbano Christian Matus



NRC: 30108  
Sigla: ARQ3533  
Caracter: Optativo  
Horario: L: 5-6  
1er Bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag. y Doc.  
Sala: Sala 31  
5 Créditos

## Co-Produccion: Perspectivas e Investigacion en Proyectos Urbanos

Paola Alfaro



### MPU

Los procesos de planificación urbana participativa buscan la coproducción de la ciudad entre los actores públicos privados de la sociedad civil y la ciudadanía en general lo cual implica un cambio de paradigma hacia el planificador mediador. El objetivo del curso es desarrollar conocimientos teóricos pero sobre todo prácticos para desarrollar estrategias de participación ciudadana en la planificación urbana articulando los intereses de los diversos actores urbanos pero también abordando e incluyendo la diversidad de estos actores (género grupos etarios grupos culturales entre otros) y de los contextos territoriales y facilitando herramientas para la resolución de conflictos en los escenarios de intervención.

### EARQ

En este curso el estudiante podrá analizar nuevas formas de gobernanza urbana nacional e internacional a través de la búsqueda de diferentes formas de coproducción especialmente enfocadas en sus efectos socio-espaciales en el desarrollo urbano. En este curso se analizarán también las estructuras teóricas sus dimensiones espaciales y materiales y la gobernanza de las nuevas formas de coproducción del espacio urbano. A través de la experiencia de la co-producción urbana analizará una serie de casos emergentes actuales y evaluará su vigencia como tácticas de generación de proyectos urbanos.

NRC: 29239  
Sigla: ARQ3049  
Caracter: Optativo  
Horario: L: 6-7  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
10 Créditos

## Crítica de la Arquitectura

Francisco Diaz



### MARQ

Si la crítica supone llevar a un objeto de estudio al punto en que hace crisis forzándolo así a pasar a un nuevo estado este curso planteará una serie de temas que llevan a la arquitectura contemporánea hacia su punto crítico. En el Chile de hoy cuando las coordenadas de sentido están en disputa este ejercicio es imperioso. En esos momentos es cuando la academia debe hacerse preguntas y visualizar alternativas. Pero como ninguno de nosotros puede tener autoridad sobre lo contemporáneo el curso se desarrollará como una conversación horizontal permanente que interroga a la arquitectura en su relación con el mundo contemporáneo.

NRC: 15552  
Sigla: IEU3088  
Caracter: Mínimo MDU-MHM  
Horario: J: 11:00-13:30  
2° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 2  
Sala: por definir  
5 Créditos

## Desafíos ético-políticos del desarrollo urbano y territorial

Christian Matus

### MDU - MHM

El curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos éticos y políticos presentes en la ciudad y el territorio a través de las comunidades que los ocupan y los conforman. Estos desafíos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos asociados al territorio y las distintas personas que los comparten. El curso pretende plantear una aproximación a los desafíos de la planificación desde un compromiso social y político que se sustenta en la capacidad de comprender las distintas posiciones puestas en juego y la capacidad de declarar y asumir un punto de vista personal profesional y consecuente.

NRC: 27542  
Sigla: ARQ3549  
Caracter: Optativo  
Horario: M: 3-4  
1er bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
5 Créditos

### MPUR

En este curso las y los estudiantes comprenderán críticamente la praxis y los debates teóricos que se produjeron entre la aparición de las tecno-utopías urbanas de los años 1960 y la formulación del término "ciudad genérica" empleado para describir el tipo de ciudad que había surgido en la modernidad tardía. Para hacerlo además de las clases y las lecturas los estudiantes elegirán un caso de estudio y realizarán producciones iconográficas y escritas. Los aprendizajes se evaluarán por medio de la construcción de un archivo histórico y una nueva base documental usando para ello el método histórico-morfológico propuesto por el historiador Carlo Ginzburg.

NRC: 30000  
Sigla: DNO3289  
Caracter: Optativo  
Horario: SA 2-3  
2do bim.  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag: 2  
Sala: Magister  
5 Créditos

## Diseño en Realidad Aumentada y Virtual

Leonel Merino



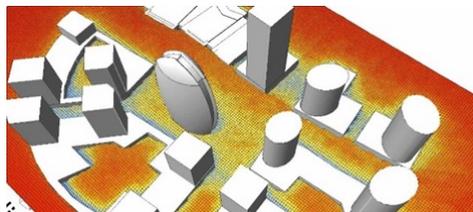
### MADA

A partir de la finalización exitosa del curso el estudiante conocerá del estado del arte en el uso de realidad virtual y aumentada (VR/AR) así como también el estudiante identificará desafíos técnicos referentes a software y hardware disponible en VR/AR. Finalmente el estudiante adquirirá experiencia en la aplicación de técnicas de VR/AR a un problema de diseño práctico. Estos aprendizajes se lograrán a través de clases expositivas y la discusión de artículos académicos los que se evaluarán a través de un informe escrito, la presentación oral de un artículo académico y la participación activa en clase.

NRC: 23298  
Sigla: ARQ3715  
Caracter: Optativo  
Horario: W: 1-2  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag.  
Sala: Sala 30  
10 Créditos

## Diseño Paramétrico de Estrategias Sustentables

Eloy Bahamondes



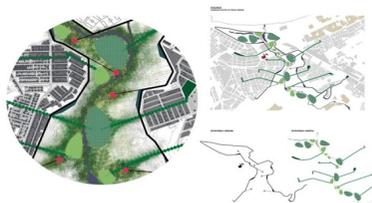
### MASE

En este curso los estudiantes deberán plantear un problema o pregunta respecto al desempeño de un caso de estudio que deberán modelar. Para el análisis del modelo se utilizarán la diversa variedad de softwares de simulación existentes para integrarlos en un análisis integrado y diseñado para responder la pregunta planteada. Los distintos softwares entregarán información que deberá ser analizada con el objetivo de dar una respuesta comprensiva que se formalizará a través de un informe de resultados.

NRC: 21621  
Sigla: ARQ3355  
Caracter: Optativo  
Horario: L: 6-7  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 25  
Mag.  
Sala:  
10 Créditos

## Ecología urbana e infraestructura verde

Alejandra Vargas



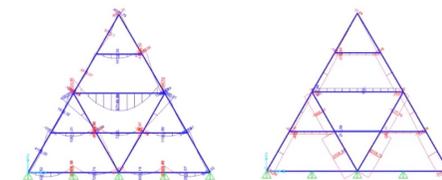
### MAPA

La ecología urbana integra el estudio de las decisiones y prácticas humanas en el desarrollo de ciudades respecto a cómo afectan y son afectadas por su contexto natural. Este curso examina los desarrollos presentes en la disciplina de la ecología urbana e investiga el rol transformativo que esta puede tener en la planificación y el manejo de los ambientes urbanos. Dentro de este curso se abordan temas relativos a la calidad del aire, agua y suelo modificados por la acción humana, como también el contexto económico, social y cultural que afecta el flujo de beneficios derivados de los componentes naturales de la ciudad. Dentro del contexto del cambio climático se abordará la pertinencia en el diseño del paisaje bajo condiciones de restricciones hídricas e incremento de temperaturas. En este ámbito surge la necesidad de reflexionar sobre estrategias de diseño aptas para la sequía, criterios de sustentabilidad y eficiencia, pero también es una oportunidad para discutir los conceptos teóricos y técnicos relacionados a una nueva manera de hacer paisajismo en la búsqueda de definir una disciplina consecuente a la identidad nacional y arraigada a las condiciones locales.

NRC: 30110  
Sigla: ARQ3649  
Caracter: Optativo  
Horario: W: 7-8  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag. y Ed. Continua  
Sala:  
10 Créditos

## Diseño y optimización para arquitectura en madera

Acevedo Juan



Corte fugado y ejemplos de Diagramas Momento Máximo y Diagrama Fuerzas Axiales Máximas  
Fuente: GONZÁLEZ, María Jesús. Lo individual en lo colectivo. TIP MASE Acevedo - Sierra 2019

### MASE

Durante el presente curso los estudiantes aprenderán y aplicarán conocimientos necesarios en torno a la modelación y dimensionamiento de los diferentes elementos de madera para edificios. A través de clases expositivas acerca de las propiedades de este material y sus piezas y conectores; clases prácticas para el uso de software de diseño; y análisis de casos de estudio al final del semestre la evaluación será a través de trabajos prácticos en su capacidad de diseñar y optimizar arquitectura en madera tomando en cuenta comportamientos tales como el acústico al fuego y a las vibraciones.

NRC: 29357  
Sigla: ARQ3031  
Caracter: Optativo  
Horario: M: 3-4  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag. y Doc.  
Sala:  
10 Créditos

## El Proyecto Moderno

Horacio Torrent

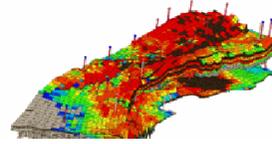


### EARQ

El curso presenta una visión analítica, la experiencia, desarrollo y aportes del proyecto moderno en arquitectura. Profundiza en la concepción de la modernidad y su relación con otras disciplinas, el programa racionalista, la concepción funcionalista, compositiva y material como parte de la teoría de la arquitectura. Incluye el desarrollo histórico correspondiente al período heroico de la arquitectura moderna y sus intentos de revisión. El curso se propone también como ámbito de generación y verificación de ideas que influyan sobre el campo cultural arquitectónico en relación a la importancia del patrimonio moderno chileno y latinoamericano abordando su estudio y documentación.

NRC: 24797  
Sigla: IEU3108  
Caracter: Optativo MDU-MHM-MPU  
Horario: J: 18:50-21:20  
1° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: sala 30 (PC)  
5 Créditos

Estadística espacial y geoestadística  
aplicada a sistemas de información  
geográfica  
Ricardo Truffello



## IEUT

En este curso las y los estudiantes podrán desarrollar capacidades para comprender y ejercitar los procesos vinculados a los preceptos teóricos y prácticos de la estadística espacial y geoestadística a través del uso de Sistemas de Información Geográfica. El curso se propone explorar el uso de herramientas avanzadas y aplicarlas a problemáticas urbanas y territoriales. Las clases se desarrollarán a través de una breve cátedra teórica para posteriormente pasar a resolver estudios de casos a partir de la aplicación directa de las herramientas SIG en laboratorio para diferentes ciudades y diferentes problemáticas urbanas. Los aprendizajes serán evaluados por medio de simulaciones y la resolución de estudios de caso atinentes a la realidad urbana y territorial de diferentes ciudades de Chile.

NRC: 29222  
Sigla: IEU3208  
Caracter: Optativo MDU-MHM-MPU  
Horario: V: 14:50-17:20  
2° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: sala 8+9  
5 Créditos

Estrategias de regeneración urbana  
Sebastian Salas



## IEUT

Mediante el análisis de referentes internacionales y nacionales el estudiantado comprenderá las diferentes estrategias de regeneración urbana y el uso de instrumentos de financiamiento, gestión y regulación. A través de un caso de estudio real el estudiantado trabajará en un proyecto donde deberán considerar una variedad de aspectos públicos y privados así como aristas urbanas, económicas, políticas y sociales al momento de proponer y planificar un proceso de regeneración urbana. El curso permitirá que el estudiantado comprenda la multidimensionalidad de los desafíos y oportunidades al momento de afrontar un proceso de regeneración en la ciudad.

NRC: 29242  
Sigla: ARQ3261  
Caracter: Optativo  
Horario: L: 1-2  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag:  
Sala:  
10 Créditos

Estéticas Especiales Género y Artes Visuales  
Sophie Halart

## MARQ

El curso invita a repensar la relación entre espacio y género tal como se piensa y critica desde las artes visuales. La organización espacial de nuestras sociedades refleja sesgos de género que tienden históricamente a asociar el femenino con espacios domésticos y el masculino con la esfera pública. Este binarismo y determinismo espacial se evidencian en la arquitectura, el urbanismo, el diseño y el patrimonio. En una época de urgencia climática este sesgo se detecta también en las políticas públicas y su instrumentalización del territorio y de los recursos naturales. Las artes visuales particularmente el arte público ofrecen herramientas críticas que buscan subvertir estas lecturas. El curso examina obras provenientes de las artes visuales que desestabilizan las distribuciones espaciales según líneas establecidas de género y su despliegue en el espacio público, las instituciones, la casa y el medioambiente. A través de lecturas provenientes de la teoría feminista, el eco-feminismo, la ecología queer, la crítica institucional, los estudios críticos de patrimonio y el pensamiento decolonial, el curso invita a repensar la relación entre género, espacios y afectos.

NRC: 29248  
Sigla: ARQ3258  
Caracter: Optativo  
Horario: M: 6-7  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
MPUR  
Sala:  
10 Créditos

Estrategias para la Co-creación con  
Comunidades  
Rosario Palacios

## MPUR

En este curso las y los estudiantes aprenderán estrategias para co-crear junto a las comunidades soluciones en el marco de proyectos urbanos. Conocerán y experimentarán herramientas de la aproximación etnográfica, métodos cualitativos de investigación social y modelos de mediación y participación ciudadana. El curso se estructura en base a cátedras, lecturas, estudios de casos y ejercicios prácticos. Su evaluación comprende ensayos críticos referentes a textos y casos de estudio y un trabajo práctico en terreno.

NRC: 13470  
Sigla: IAC 3240  
Caracter: **Minimo**  
Horario: V:08:30 - 10:55  
**1° bimestre**  
Sección 1  
Vacantes: 30  
**Mag:1**  
Sala:  
5 Créditos

## Fundamentos de Administracion de Proyectos

Luis Fernando Alarcon - Rodrigo Herrera



### MAC

Curso orientado a la aplicacion profesional de la planificacion y control de produccion en proyectos que cubre diferentes herramientas y metodos basados en Lean Management. Se analizaran implementaciones a nivel estrategico y operacional de practicas de gestion modernas a traves de estudios de casos y a su aplicacion por parte de los estudiantes en un proyecto real.

NRC: 17472  
Sigla: IAC 3360  
Caracter: **Minimo**  
Horario: V:14:15 - 16:35  
**1° bimestre**  
Sección 1  
Vacantes: 30  
**Mag: 2**  
Sala:  
5 Créditos

## Gestion de Sustentabilidad en Empresas y Organizaciones

Ingrid Koch + Carolina Hoyl



### MAC

Este curso expone y analiza los desafios actuales y futuros de la gestion de la sustentabilidad en empresas y organizaciones particularmente en la industria de la construccion considerando su impacto economico ambiental y social en Chile y el mundo. Se abordara la sustentabilidad desde su perspectiva etica y de negocios reconociendo como las relaciones entre partes interesadas (stakeholders) el marco regulatorio nacional e internacional y el nuevo contexto de negocios afecta el desarrollo de las empresas. Finalmente se analizara la relevancia de la gestion del ciclo de vida y del analisis critico de los reportes de medicion de impactos ambientales y sociales para la toma de decisiones que permitan avanzar hacia una industria que cubra las necesidades economicas sociales y medio ambientales de hoy y de las futuras generaciones.

NRC: 26809  
Sigla: ARQ3112  
Caracter: **Optativo**  
Horario: M: 4-5  
**Semestral**  
Sección 1  
Vacantes: 20  
**Mag.**  
Sala:  
10 Créditos

## Futuros Pasados Serena Dambrosio + Constanza Larach



### MARQ

Los procesos de preservacion estan intimamente vinculados a dinamicas de destruccion, ambos entendidos como manifestaciones materiales de intenciones ideologicas que abordan el tiempo historico como un constructo moldeable. Los estudiantes investigaran a traves de casos de estudio las relaciones materiales y conceptuales que sostienen este argumento.

NRC: 30197  
Sigla: IAC 3300  
Caracter: **Optativo**  
Horario: V:11:05 - 13:25  
**1° bimestre**  
Sección 1  
Vacantes: 30  
**Mag:1**  
Sala:  
5 Créditos

## Gestion del conocimiento en la Construccion

Jorge Taboada + Alvaro Gaete



### MAC

El conocimiento considerado como activo estrategico de las organizaciones ha adquirido durante la ultima decada una importancia crucial para la competitividad de las empresas en la economia globalizada (tambien llamada economia del conocimiento). La industria de la ingenieria y construccion se caracteriza por ser intensiva en conocimiento el que es generado y aplicado en proyectos. La Gestion del Conocimiento se ha convertido de este modo en una dimension clave para el exito de los proyectos de inversion para la innovacion y la competitividad de las empresas. Este curso pretende entregar a los participantes los fundamentos las herramientas y habilidades para que sean capaces de desarrollar Gestion del Conocimiento en las empresas y organizaciones en que se desempeñen con el proposito de promover la innovacion y la competitividad en ellas.

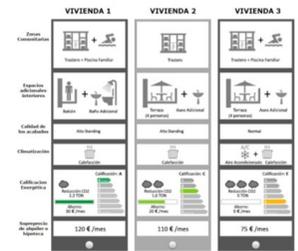
NRC: 23650  
Sigla: ARQ3229  
Caracter: optativo  
Horario: W: 5-6  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 10  
Mag. y Doc.  
Sala:  
10 Créditos

Gestion del patrimonio y desarrollo local  
Maria Soledad Saborido

NRC: 26685  
Sigla: ARQ3652  
Caracter: Optativo  
Horario: M: 3-4  
1er Bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag. y Doc.  
Sala:  
5 Créditos

Herramientas de analisis de datos para la  
investigacion en arquitectura sustentable

Felipe Encinas



## MAPC

En este curso los estudiantes adquiriran conocimientos teoricos y practicos en relacion con la gestion del patrimonio desde un enfoque contemporaneo en su vinculacion con el territorio y sus potencialidades como un eje del desarrollo local. Se abordaran estrategias participativas y desarrollo de planes de activacion y gestion del patrimonio cultural y natural en territorios especificos. Se trabajara con una metodologia teorico-practica combinando clases expositivas analisis de casos discusion en forma de taller y salidas a terreno.

## MASE

El curso tiene por objetivo proveer a las y los estudiantes de herramientas de investigacion que le permitan implementar instrumentos de recoleccion de datos disenar experimentos y realizar analisis de resultados. Estas herramientas han sido estudiadas y definidas como relevantes para apoyar el desarrollo de tesis considerando los enfoques particulares del Magister en Arquitectura Sustentable y Energia. El curso posee una metodologia de estudio aplicado que incorpora talleres con ejercicios practicos en los campos de desarrollo de encuestas manejo de bases de datos experimentos de laboratorio y analisis de simulaciones numericas entre otros.

NRC: 29216  
Sigla: ARQ3023  
Caracter: Optativo  
Horario: W: 3-4  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
10 Créditos

Hormigon y Naturaleza  
Victoria Jolly



NRC: 30288  
Sigla: DNO3218  
Caracter: Optativo  
Horario: JU 8-9  
Sem.  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag: 2  
Sala: Magister  
10 Créditos

Iluminacion Avanzada  
Douglas Leonard



## EARQ

La mayoría de los solidos prismaticos asociados al hormigon no estan directamente relacionados a la naturaleza propia del material sino mas bien a lo que utilizamos para construir sus moldes. Siendo este un material sensible que graba trasladando en su superficie la textura de sus moldes en este curso los estudiantes podran experimentar analizar y preguntarse acerca de las formas que puede tomar el concreto dando cuenta de su condicion plastica y los potenciales de integrar otros elementos vegetales en su proceso.

## MADA

El estudiantado identificara las bases teoricas fundamentales del Diseno de Iluminacion para espacios interiores exteriores del diseno de equipos (luminarias) incorporando herramientas de Fabricacion Digital. El fenomeno fisico de la luz la percepcion visual las implicancias fisiologicas tanto como visuales como no visuales el desarrollo tecnologico de las fuentes de luz y sus aplicaciones asi como los conceptos asociados y sus relaciones dimensionales y de impacto cuantitativas y cualitativas a traves de una metodologia de ensenanza tanto teorica como practica lo que incluye estudio de casos mesas de discusion evaluaciones escritas ensayos academicos y lectura bibliograficas tanto individual como grupal.

NRC: 30203  
Sigla: IAC 3350  
Caracter: Optativo  
Horario: V:11:05 - 13:25  
1° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag:1  
Sala:  
5 Créditos

## Innovacion y Emprendimiento Nayib Tala



NRC: 29219  
Sigla: IEU3203  
Caracter: Minimo MPU  
Horario: S: 9:40-12:10  
semestral  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: sala 8+9  
10 Créditos

## Institucionalidad gobernanza y gestion urbana Paola Tapia



### MAC

Este curso tiene como proposito principal comprender el proceso de innovacion y el desarrollo posterior de los desafios/oportunidades tanto para crear una nueva empresa (emprendimiento) como para implementar dentro de una empresa existente (intraemprendimiento) dentro de la industria de la construccion. Asi el curso aborda los principales temas de estos dos ambitos fundamentales de la accion empresarial y realiza aplicaciones concretas

### MPU

Este curso busca profundizar en una base conceptual y metodologica para analizar las implicancias de la gobernanza y gestion urbana para una planificacion integrada en las ciudades a diferentes escalas. Desde esta aproximacion el curso describe y explica los marcos politico-institucionales que subyacen en el caso chileno y en otras experiencias internacionales. Asimismo aborda problematicas y desafios de la gobernanza multinivel para la planificacion y gestion integrada asi como el aporte del desarrollo de diversos sistemas de indicadores desde el punto de vista de la evaluacion monitoreo y seguimiento del impacto de las politicas publicas urbanas y territoriales.

NRC: 27682  
Sigla: ARQ3646  
Caracter: Optativo  
Horario: L: 3-4  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala: Sala S32  
10 Créditos

## Introduccion a los biomateriales y la biofabricacion Sebastian Rodriguez

NRC: 28672  
Sigla: ARQ3008  
Caracter: Optativo  
Horario: W 2-3  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag. y Doc.  
Sala:  
10 Créditos

## Investigacion Dirigida en Arquitectura Nicolas Navarrete + Alejandra Celedón



### MASE

El curso se plantea en dos frentes. Por un lado desarrolla aspectos teoricos vinculados a los procesos de Biofabricacion; y por otro entrega conocimientos basicos vinculado al trabajo practico de laboratorio. Mediante el estudio de casos y la presentacion de conceptos elementales de biologia quimica y fisica se busca introducir a los estudiantes en el mundo de la Bio-fabricacion.

### EARQ

El curso toma como punto de partida 5 Archivadores con cerca de 1300 recortes de prensa que registran 400 dias de los ultimo meses del gobierno de Salvador Allende desde el Ministerio de Vivienda y Urbanismo. La recopilacion realizada por la extinta empresa SOCARCHI cubre medios de prensa oficialista y de oposicion dando cuenta de lugares sucesos personajes y discursos relevantes en un momento complejo para el pais. A 50 años del golpe de estado que vino a continuacion hoy el curso busca re- trazar grafica y argumentalmente posibles narrativas sobre tematicas urbanas que permanecen vigentes.

NRC: 30168  
Sigla: ARQ3009  
Caracter: Optativo  
Horario: L: 6-7  
Bimestral  
Sección 2  
Vacantes: 20  
Mag. y Doc.  
Sala: Sala 32  
5 Créditos

## Investigacion Dirigida en Proyectos de Arquitectura Sandra Iturriaga

### EARQ

El curso esta dirigido a estudiantes de los Magister de la Escuela de Arquitectura y busca familiarizarlos con los distintos formatos de investigacion de forma tal que puedan enfrentar la etapa de tesis con un panorama amplio de posibilidades y alternativas para el desarrollo de sus investigaciones individuales de acuerdo a las reglas de cada uno de los programas.

NRC: 30232  
Sigla: IEU 3063  
Caracter: Optativo  
Horario: V:16.50 - 19:10  
1° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3  
Sala:  
5 Créditos

## La Economia en la Ciudad Slaven Razmilic



### MAC

Este curso aborda los elementos de la teoria economica aplicados al analisis de los aspectos fisicoespaciales en particular de las ciudades. Aquellos que se refieren a las logicas y decisiones de localizacion de actividades economicas e inmobiliarias en el territorio. Se analiza la ciudad como expresion de externalidades y economias de aglomeracion lo que permite revisar los conceptos centrales de la economia urbana referidos a la logica de organizacion de las ciudades el comportamiento de los mercados del suelo e inmobiliario el crecimiento y la expansion.

NRC: 28170  
Sigla: IEU3007  
Caracter: Optativo MDU-MHM-MPU  
Horario: W: 17:30-20:00  
1° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: sala 8+9  
5 Créditos

## La ciudad de los conflictos ambientales Caroline Stamm



### IEUT

El curso analiza y reflexiona acerca de los conflictos ambientales ocurridos en ciudades como resultado de las externalidades producidas en las distintas actividades desarrolladas en la ciudad. Por otro lado tambien analiza el quien recibe los costos ambientales y su distribucion socioeconomica en las ciudades. Por otro lado tambien analiza el quien recibe los costos ambientales y su distribucion socioeconomica en las ciudades. En este mismo contexto el curso tambien analiza la sustentabilidad ambiental de las ciudades con la consideracion de los distintos agentes involucrados en la ciudad. Aqui se consideran los conflictos ambientales internos a la ciudad asi como los conflictos donde se relaciona la ciudad con la region y con el entorno global.

NRC: 24997  
Sigla: ARQ3099  
Caracter: Optativo (especialidad)  
Horario: W: 1-2  
1er Bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
5 Créditos

## La oficina como proyecto Marcelo Cox

### MARQ

En este curso de caracter teorico-practico los estudiantes realizaran un analisis en torno a diferentes proyectos de oficinas contemporaneas considerando su argumentacion estructura funcionamiento produccion entre otros aspectos con el objetivo de proponer finalmente un proyecto de practica arquitectonica a partir de los antecedentes y reflexiones recogidas. Los alumnos aprenderan los argumentos y agendas detras de determinadas practicas arquitectonicas como tambien los procesos y protocolos de diseno de un proyecto de oficina. Fundamental sera el analisis de sus elecciones de herramientas graficas y de representacion en la construccion de tales proyectos.

NRC: 29229  
Sigla: ARQ3099  
Caracter: Optativo (especialidad)  
Horario: W: 1-2  
2do Bimestre  
Sección 2  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
5 Créditos

La oficina como proyecto  
Felipe de Ferrari

NRC: 23318  
Sigla: ARQ3639  
Caracter: Optativo  
Horario: M: 3-4  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
10 Créditos

Laboratorio de Sustentabilidad  
Lucas Vasquez



## MARQ

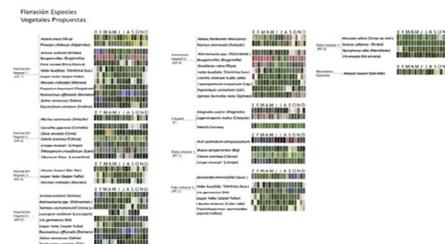
En este curso, de carácter teórico-práctico, los estudiantes realizarán un análisis en torno a diferentes proyectos de oficinas contemporáneas, considerando su argumentación, estructura, funcionamiento, producción, entre otros aspectos, con el objetivo de proponer, finalmente, un proyecto de práctica arquitectónica a partir de los antecedentes y reflexiones recogidas. Los alumnos aprenderán los argumentos y agendas detrás de determinadas prácticas arquitectónicas, como también los procesos y protocolos de diseño de un proyecto de oficina. Fundamental será el análisis de sus elecciones de herramientas gráficas y de representación en la construcción de tales proyectos.

## MASE

En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior a través del estudio de casos. Para esto deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data Logger). Las campanas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.

NRC: 27491  
Sigla: ARQ3231  
Caracter: optativo  
Horario: M: 5-6  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag.  
Sala:  
10 Créditos

Laboratorio de Tecnologías del Paisaje:  
Vegetación  
Alejandra Bosch



NRC: 23290  
Sigla: ARQ3642  
Caracter: Optativo  
Horario: L:5-6  
Bimestral  
Sección 1  
Vacantes: 35  
MASE  
Sala:  
5 Créditos

Laboratorio solar  
Camila Da Rocha



## MAPA

A través de instancias de cátedra y aprendizaje basado en proyectos los estudiantes podrán adquirir los conceptos, métodos y herramientas para desarrollar competencias de diseño de vegetación en proyectos de paisaje contemplando criterios de selección, composición y manejo, con particular énfasis en su relación con estrategias de sustentabilidad pertinentes con las condicionantes ambientales en diversos contextos a nivel nacional. El manejo del agua en tal sentido se plantea como variable fundamental para diseñar y coordinar los sistemas de vegetación en el paisaje considerando de esta manera adquirir competencias en el ámbito de soluciones arquitectónicas y paisajísticas de manejo hídrico.

## MASE

En este curso los estudiantes analizarán los aspectos de sustentabilidad en arquitectura asociados al estudio de la fachada y su relación con el movimiento del sol desde una perspectiva visual, térmica y lumínica en favor de la correcta manipulación de las variables que afectan la sensación de confort de los usuarios. Utilizando como herramienta de trabajo el heliodon desarrollando actividades en base a maquetas escala 1:10. Para finalizar con la elaboración de un informe que describa el proceso desarrollado durante el curso.

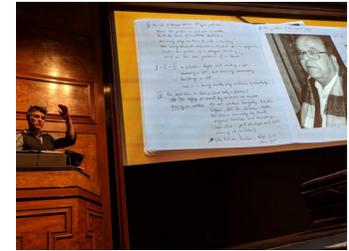
NRC: 29221  
Sigla: IEU3207  
Caracter: Optativo MDU-MHM-MPU  
Horario: V: 14:50-17:20  
1° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: sala 8+9  
5 Créditos

## Mercados de suelo Pablo Trivelli



NRC: 29353  
Sigla: ARQ3077  
Caracter: Optativo  
Horario: W: 3-4  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag:  
Sala:  
10 Créditos

## Modos de Produccion Arquitectonica: Difusion y Critica Rayna Razmilic



### IEUT

En este curso el estudiantado comprendera la importancia del mercado de suelos en la organizacion interna de la ciudad asi como sus implicancias funcionales y socio espaciales en la distribucion del ingreso y la riqueza como fuente de ganancia en el mundo inmobiliario y como fuente de financiamiento del desarrollo urbano. Los aprendizajes seran entregados mediante el analisis de las teorias y la aplicacion a casos reales. Las evaluaciones se realizaran mediante lecturas y trabajos practicos donde se aplicaran los contenidos teoricos del curso.

### EARQ

El curso aborda la produccion arquitectonica entendiendo que las formas que adopta la disciplina para ser desarrollada y diseminada son multiples y trascienden la tradicional construccion de una obra. En este contexto se busca reflexionar en torno a dichas plataformas (editoriales curatoriales discursivas etc.) utilizando la agenda de extension de la Escuela de Arquitectura UC como recurso y campo para el analisis y estudio de los diferentes modos de produccion que a menudo van mas alla de las formas habituales de la practica profesional y academica.

NRC: 21107  
Sigla: IEU3082  
Caracter: Optativo MDU-MHM-MPU  
Horario: W: 9:40-12:10 V: 12:20-14:40  
1° bimestre (solo agosto)  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: sala 8+9  
5 Créditos

## Movilidades urbanas Carme Miralles



NRC: 29224  
Sigla: IEU3069  
Caracter: Optativo MDU-MHM-MPU  
Horario: V: 14:50-17:20  
2° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: por definir  
5 Créditos

## Patrimonio y ciudad Macarena Ibarra



### IEUT

Este curso aporta un enfoque particular a los fenomenos sociales a traves del estudio de la forma como las personas se desplazan se instalan y usan la ciudad y sus medios de transporte. Se trata de un analisis centrado en el comportamiento social para comprender el poblamiento urbano el crecimiento y expansion de las ciudades las logicas de localizacion residencial su relacion con la localizacion de los empleos y la movilidad cotidiana que esto genera. Del mismo modo permite analizar la organizacion de la ciudad segun practicas y sectores sociales.

### IEUT

El curso aborda conceptos generales sobre historia memoria e identidad urbana; analiza el marco normativo e institucional de la proteccion patrimonial; y examina tanto la provision vertical de marcos de valoracion y proteccion asi como la importancia de las iniciativas ciudadanas y la educacion en el resguardo del patrimonio. En este contexto y sobre la base de las distintas miradas que existen sobre el patrimonio se discuten sus principales problemas y desafios. El curso se focaliza en el patrimonio construido y hace especial enfasis a la ciudad de Santiago.

NRC: 26213  
Sigla: IEU3110  
Caracter: **Optativo MDU-MHM-MPU**  
Horario: J: 18:50-21:20  
2° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 2  
Sala: **Remoto**  
5 Créditos

## Planificación integrada de zonas costeras e islas

Carolina Rojas



NRC: 14971  
Sigla: IEU3086  
Caracter: **Minimo MHM**  
Horario: J: 14:50-17:20  
sala 8+9  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: 8+9  
10 Créditos

## Políticas públicas y gobernanza territorial

Arturo Orellana



### IEUT

En este curso las y los estudiantes podrán conocer reflexionar y discutir respecto de los grandes procesos de transformación que están ocurriendo en zonas costeras e islas tales como crecimiento de población en asentamientos humanos ampliación de infraestructuras portuarias o de desalación aumento en el nivel del mar entre otros su relación con planificación urbana o territorial a partir de cátedras dictadas por diversos académicos y expertos en la materia foros de discusión en clases y trabajo de los estudiantes a través de ensayos los que a su vez servirán para las evaluaciones.

### MHM

Este curso entrega un marco conceptual e instrumental para el análisis de las políticas públicas considerando su comprensión y tratamiento desde sus implicancias de carácter institucional en la gobernabilidad planificación y gestión en la dimensión urbana y territorial. En este sentido se enfatizará una visión territorial e integral de las políticas públicas donde los aspectos económicos sociales ambientales y políticos se interrelacionen. Adicionalmente se contempla abordar la perspectiva del análisis de la institucionalidad de las políticas públicas en cuanto a las actuaciones a escala nacional (sectorial) regional metropolitana y local reconociendo aspectos relacionados con la descentralización político administrativa el efecto de los sistemas electorales y los mecanismos de participación ciudadana.

NRC: 28686  
Sigla: ART3500  
Caracter: **optativo**  
Horario: M: 7-8  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 10  
Mag.  
Sala:  
10 Créditos

## Problemas Actuales de la Conservación del Patrimonio

Monica Bahamondez

NRC: 11418  
Sigla: IEU3003  
Caracter: **Minimo MDU**  
Horario: J: 14:50-17:20  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: **por definir**  
10 Créditos

## Proyecto y gestión urbana

Roberto Moris



### MAPC

Este curso proporciona una visión crítica y actualizada sobre los problemas de la conservación y la restauración del patrimonio cultural. En él se analizan y discuten conceptos estrategias tecnologías tratamientos y materiales que corresponden a las tendencias contemporáneas para intervenir el patrimonio cultural.

### MDU

El curso permitirá internalizar los conceptos teorías y factores que explican el desarrollo de la planificación y gestión urbana a través de la historia poniendo especial énfasis en los procesos de gestión del desarrollo urbano de los últimos treinta años en donde la emergencia de nuevos actores y lógicas han transformado la forma en la cual se conduce el desarrollo de las ciudades. Asimismo tendrán la experiencia de conocer y analizar experiencias de procesos de gestión de proyectos urbanos.

NRC: 26861  
Sigla: ARQ3217  
Caracter:  
Horario: V: 5-6  
**Semestral**  
Sección 1  
Vacantes: 30  
**Mag.**  
Sala:  
10 Créditos

Rehabilitación Sustentable  
Isidora Larraín + Natalia Sporke

## MAPC

En este curso se discutirá teóricamente y a través de la revisión de casos de estudio la pertinencia e implementación de estrategias sustentables y/o sostenibles para la rehabilitación de construcciones preexistentes aplicadas tanto a la escala del edificio como del barrio.

NRC: 27431  
Sigla: ARQ3053  
Caracter: Optativo  
Horario: J: 1-2  
**Semestral**  
Sección 1  
Vacantes: 20  
**Mag.**  
Sala:  
10 Créditos

Sentido de la Reglas  
Cristian Izquierdo

## MARQ

El curso busca identificar los supuestos éticos y estéticos implícitos en distintas teorías del proyecto de arquitectura. Se estudiarán conceptos singulares propuestos por arquitectos a lo largo de la historia que describen los aspectos fundamentales de un proyecto y a su vez prescriben una manera de organizarlo. El curso pondrá énfasis en la mediación entre la intención abstracta y la acción proyectual bajo el supuesto de que no hay teoría inocente ante la acción ni práctica sin consecuencias críticas. Todo proyecto supone una armonía —una manera de organizar la relación entre sus partes— y toda armonía supone una comprensión articulada de un mundo. El curso analizará las relaciones entre estas distintas comprensiones de mundo y su incidencia en la manera de organizar un proyecto.

NRC: 30235  
Sigla: IAC 3550  
Caracter: Optativo  
Horario: V: 11:05 - 13:25  
**2° bimestre**  
Sección 1  
Vacantes: 30  
**Mag:1**  
Sala:  
5 Créditos

Servicio de Infraestructura vía asociación  
pública privada  
Carlos Fuenzalida



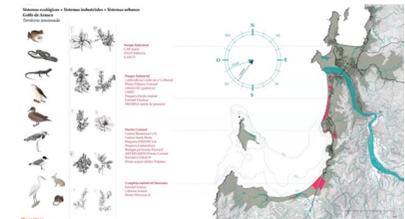
## MAC

En este curso los y las estudiantes aplicarán los principales conceptos de la gestión y administración de las alianzas público-privadas para proyectos públicos. Mediante cátedra y estudio de casos analizarán el sistema que se ha desarrollado en Chile desde 1992 y que en el caso de las concesiones de obras públicas ha significado inversiones por más de US\$ 27.000 millones en servicios de infraestructura. Además realizarán un análisis crítico a las debilidades y fortalezas del sistema y las distintas modalidades de concesiones de infraestructuras públicas en Chile y propondrán mejoras. Las evaluaciones consideran proyecto grupal informe grupal y examen.

NRC: 24969  
Sigla: ARQ3900  
Caracter: Optativo  
Horario: L: 2-3  
**Semestral**  
Sección 1  
Vacantes: 29  
**Mag.**  
Sala:  
10 Créditos

SIG - Modelación y Simulación del Territorio  
y Paisaje Urbano

Andrew Laurence + Harris Diez



## MAPA

El trabajo en el paisaje contemporáneo tiene dos características que lo hacen urgente: la necesidad de un enfoque interdisciplinario que permita la convivencia de distintos modos de aproximación a una realidad compleja y la variedad de capas temáticas que confluyen sobre el campo de trabajo. Es decir para abordar un problema de paisaje es necesario poder hacerse cargo de variables propias de múltiples disciplinas y combinarlas entre sí. El curso busca abordar el estudio del paisaje a través de capas superpuestas que combinan información física con información temática variada usando como herramienta los Sistemas de Información Geográfica (SIG). A través de ellos se podrán superponer y comparar capas de información diversa generando aproximaciones más acabadas y complejas a la hora establecer lecturas sobre la realidad de un territorio.

NRC: 13468  
Sigla: IAC 3220  
Caracter: Mínimo  
Horario: V:14:15 - 16:35  
2° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag:1  
Sala:  
5 Créditos

## Sistemas Integrados de Gestión Alfredo Sarmiento



### MAC

Este curso está orientado a entregar a los participantes los conocimientos y conceptos fundamentales en la Gestión Integrada de Proyectos. A través del estudio de casos y la implementación de técnicas y herramientas específicas se profundiza el dominio teórico y práctico en las áreas de gestión de calidad medio ambiente prevención de riesgos y mejoramiento continuo.

NRC: 30234  
Sigla: IND 3820  
Caracter: Optativo  
Horario: V: 11:05 - 13:25  
2° bimestre  
Sección 2  
Vacantes: 25  
Mag:1  
Sala:  
5 Créditos

## Taller de Negociación Carolina Barriga + Carolina Larrain



### MAC

En este curso se entregarán diversos elementos teóricos y se desarrollarán técnicas y habilidades prácticas de negociación como una herramienta cooperativa y eficaz para la solución de conflictos.

NRC: 21053  
Sigla: IEU3096  
Caracter: Optativo MDU-MHM-MPU  
Horario: W: 14:50-17:20  
2° bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: sala 8+9  
5 Créditos

## Sustentabilidad multiescalar y ciudades intermedias

Gonzalo Salazar



### IEUT

El curso plantea que una mirada multiescalar y multidimensional del territorio es fundamental para atender problemáticas complejas en el desafío de una planificación urbano-territorial más sustentable. Esta problemática es atendida concretamente en el ámbito de las ciudades intermedias como verdaderos nexos entre lo rural y lo urbano entre lo local y lo global y entre dimensiones sociales interculturales institucionales y ecosistémicas. Respecto a esto el curso examina teórica y prácticamente diversos aspectos relevantes para el entendimiento sistémico de las ciudades intermedias en un contexto primordialmente latinoamericano.

NRC: 23269  
Sigla: ARQ3313  
Caracter: Optativo  
Horario: W: 5-6  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 23  
Mag.  
Sala:  
10 Créditos

## Tecnologías del Paisaje: forma topográfica y procesos

Martic Danilo

### MAPA

La acción de modelar y dar forma a la superficie de la tierra (grading) es una de las más importantes tareas de un Arquitecto del Paisaje. Esta labor debe no solo evidenciar principios y habilidades superiores de diseño espacial: una competencia técnica exhaustiva y una comprensión medioambiental a largo plazo son también fundamentales para que todo proyecto que intervenga un sitio pueda transformarse de idea a realidad física. Este curso se enfoca entonces en la interdependencia entre sitio diseño (forma) y técnica en Arquitectura del Paisaje y busca desarrollar competencias en diseño construcción y manejo de formas topográficas manejo de aguas lluvias y trazado de caminos.

NRC: 23414  
Sigla: ARQ3054  
Caracter: Optativo  
Horario: W: 2 3  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 22  
Mag.  
Sala: Sala 201  
10 Créditos

## Teoria y Practica Fotografica Philippe Blanc Cavieres



NRC: 24395  
Sigla: IEU3104  
Caracter: Optativo MDU-MHM-MPU  
Horario: sin horario  
2° bimestre (solo diciembre)  
Sección 1  
Vacantes: 25  
Mag: 3  
Sala: por definir  
5 Créditos

## Temas avanzados en estudios urbanos: Laboratorio Urbano Internacional

Javier Ruiz-Tagle



### EARQ

El curso presenta de manera articulada textos y autores relevantes del lenguaje fotografico en torno a dos paradigmas. La fotografia como 'huella' y la fotografia como 'mirada construida'. El primer paradigma entiende la fotografia como un registro como documento y archivo. El segundo paradigma presenta a la fotografia como una vision particular sobre el entorno en nuestro caso con un enfasis especifico en la arquitectura la ciudad y el paisaje.

### IEUT

Forma Urbana para el Buen Vivir 2023: el caso de Renca y la nueva centralidad a partir de la Linea 7 del Metro. En conjunto con la Universidad de Guadalajara (Mexico) y en el marco del Congreso ISUF-H "Forma Urbana para el buen vivir" se realizara un taller aplicado en el caso de Renca y su nueva centralidad a proposito de la Linea 7 del Metro de Santiago.

NRC: 27538  
Sigla: ARQ3544  
Caracter: Optativo  
Horario: L: 2-3  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
MPUR  
Sala:  
10 Créditos

## Temas de vivienda social Jose Di Girolamo

NRC: 30001  
Sigla: DNO3285  
Caracter: Optativo  
Horario: SA 2-3  
1er bim.  
Sección 1  
Vacantes: 20  
Mag: 2  
Sala: Magister  
5 Créditos

## Transformacion Digital desde la Experiencia Rodrigo Vera



### MPUR

El Proyecto Urbano se ha instalado como un instrumento eficaz para abordar un problema de antigua data en el mundo en desarrollo: la barriada popular. El principal avance del mismo fue mostrarse como una herramienta flexible que ha sabido responder a nuevos desafios en el campo de la inclusion social: la creciente exigencia de participacion por parte de la sociedad mejoras en la accesibilidad y movilidad dentro y fuera de los barrios y la demanda por equipamientos y espacios publicos de diverso caracter. El curso se hace cargo de estudiar el fenomeno descrito a traves de contenidos y trabajos practicos en terreno con una mirada preferentemente latinoamericanista y un enfoque de construccion de competencias a partir de experiencia practica en el curso.

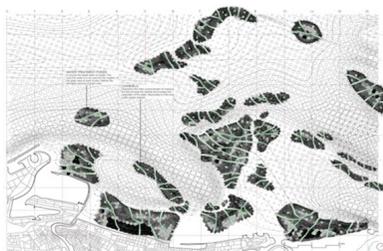
### MADA

En este curso se abordaran los principales aprendizajes necesarios para plantear una estrategia de transformacion digital a gran escala relevando el diseno estrategico y la innovacion con foco en la experiencia de usuario como ejes de la estrategia de implementacion. La evaluacion constara de un Informe de caso de estudio y un Informe de Estrategia de Transformacion Digital. Ambos informes daran cuenta del aprendizaje desde el analisis de un caso de estudio hasta la implementacion estrategica de un plan de transformacion digital.

NRC: 24951  
Sigla: ARQ3230  
Caracter: Optativo  
Horario: V: 5-6  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag.  
Sala: Sala 30  
10 Créditos

## Visualización y Representación de Paisajes

Consuelo Roldan



### MAPA

El curso promueve el aprendizaje de modelos avanzados de técnicas de representación digital para su aplicación en operaciones procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico poniendo énfasis en sus características performativas a través de modelos interactivos. Su objetivo es desarrollar medios de representación digital orientados a la expresión conceptual y formal mediante programas digitales que son esenciales en la producción gráfica de proyectos. Las estrategias metodológicas comprenden por un lado el desarrollo de cátedra para abordar las temáticas instrumentos y técnicas de representación y por otro ejercitación práctica a través del aprendizaje basado en proyectos

NRC: 28177  
Sigla: IEU3103  
Caracter: Optativo MDU-MHM-MPU  
Horario: W: 17:30-20:00  
2º bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 30  
Mag: 3 Doc: 3  
Sala: sala 8+9  
5 Créditos

## Vivienda y barrio: teoría problemas y política

Javier Ruiz-Tagle



### IEUT

El curso aborda la problemática de la vivienda en toda su amplitud temática y en su trayectoria histórica incorporando al barrio como foco de estudio inseparable. Se revisan las distintas dimensiones del problema de la vivienda y el barrio y se profundiza sobre los principales problemas asociados tales como la segregación residencial y la gentrificación. Asimismo se ilustran dichos problemas en función de políticas e instrumentos de planificación implementados en Estados Unidos Europa y Latinoamérica.

NRC: 27543  
Sigla: ARQ3547  
Caracter: Optativo  
Horario: W: 2-3  
Semestral  
Sección 1  
Vacantes: 20  
MPUR  
Sala:  
10 Créditos

## Vivienda Global: aproximaciones al diseño y gestión de la vivienda asequible

Luz Maria Vergara

### MPUR

Al finalizar el curso el alumno/a será capaz de manejar nociones fundamentales relacionadas a la gestión habitacional así como un panorama de modelos y ejemplos internacionales que entreguen una aproximación diversa y con perspectiva crítica a la producción de diseño y gestión de vivienda asequible. El curso considera clases teóricas con espacios de debate e invitación de expertos internacionales en formato de sesiones abiertas. La evaluación será a través de informes escritos de casos de estudio ensayos de síntesis y reflexión y participación en debates.

NRC: 24967  
Sigla: ARQ3009  
Caracter: Optativo  
Horario: L: 6-7  
1er Bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 54  
Mag.  
Sala:  
5 Créditos

## Workshop - Acreditación

Montserrat Rojas



### EARQ

El Workshop se enfoca en la construcción de un Portafolio Académico que reúna todos los trabajos realizados por los estudiantes el año 2022.

Este año (2023) la Escuela se encuentra en proceso de recertificación con dos de las Agencias de Acreditación Internacional más prestigiosas del mundo. La National Architectural Accrediting Board (NAAB) de USA y el Royal Institute of British Architects (RIBA) de UK. Para el segundo de estos procesos nuestra Escuela debe presentar una serie de Portafolios que den cuenta de la trayectoria de aprendizaje de un estudiante en el transcurso de un año completo. Para ello se realizará este Workshop de 5 semanas en el cual 54 estudiantes seleccionados - de entre 3er y último año de Magister - construirán su Portafolio Académico en base a un template en InDesign formateado para el nivel que corresponda a cada estudiante que será otorgado por la Escuela.

NRC: 29999  
Sigla: DNO3259  
Caracter: Optativo  
Horario: LU-MA-W-JU-VI 8-9  
Intensivo  
Sección 1  
Vacantes: 25  
Mag: 3  
Sala: Magister  
5 Créditos

## Workshop Informacion Visual Rodrigo Ramirez



NRC: 30109  
Sigla: ARQ3075  
Caracter: Optativo  
Horario: L a V  
1er Bimestre  
Sección 4  
Vacantes: 20  
Mag.  
Sala:  
5 Créditos

## Workshop Internacional: La Italia Extraviada Dino Bozzi + Juan Walker + Stefano Rossi

### MADA

El programa busca profundizar en el diseño de información disciplina definida como el arte y ciencia de preparar información que puede ser utilizada por humanos con eficiencia y efectividad (Horn 1999). Sus contenidos tienen un énfasis en lo cotidiano: como la información es entendida como es utilizada y por tanto desear visualmente para potenciar la comprensión y el uso efectivo. Orientado al análisis y ejecución práctica es ampliable según especialización o intereses.

### MAPC

El territorio, los poblados y el paisaje han estado sujetos a fuertes cambios a nivel global. Aproximadamente el 70% del territorio de Italia se compone de municipios pequeños y medianos con menos de 6000 habitantes que han estado lidiando con la despoblación la desinversión la degradación de la infraestructura y el aumento de las tensiones ambientales. Su rico patrimonio cultural histórico y natural ha quedado marginado. Liminal Lab está abordando este fenómeno mediante la implementación de un laboratorio de investigación repartido por el territorio italiano que aprovecha el patrimonio histórico y natural de los pequeños municipios para transformar su infraestructura en lugares de aprendizaje e investigación.

NRC: 23642  
Sigla: ARQ3075  
Caracter: Optativo  
Horario: V-S: 2-3  
2do Bimestre  
Sección 1  
Vacantes: 15  
Mag. y Doc.  
Sala:  
Créditos

## Workshop Internacional - Practicas y Perspectivas Sostenibles en Iberoamerica Rocío Hidalgo



NRC: 29996  
Sigla: ARQ3075  
Caracter: Optativo  
Horario: V: 2-3  
1er Bimestre  
Sección 2  
Vacantes: 20  
Mag. y Doc.  
Sala:  
5 Créditos

## Workshop Internacional de Arquitectura Renato D'Alencon

### EARQ

Curso interdisciplinario que presenta soluciones y herramientas urbanas para reducir los impactos ambientales causados por la actividad humana en el mundo. Los participantes tendrán la oportunidad de conocer innovaciones en proyectos y acciones sostenibles aplicadas en comunidades con el objetivo de promover la armonía entre los pilares ambiental social cultural y económico. Se abordarán temáticas relevantes como gobernanza planificación urbana y territorial medio ambiente infraestructuras verdes saberes ancestrales economía circular movilidad innovación social energías renovables desempeño de edificaciones y otras posibilidades para crear ciudades más humanas sostenibles e inteligentes. El curso reúne profesores y estudiantes de distintos países que presentarán y debatirán prácticas y perspectivas sostenibles en diversas ciudades de Iberoamérica.

### MASE

En este seminario de investigación y workshop exploraremos los potenciales del concepto de "Curated Decay" [De Silvey Caitlin. Curated Decay. Minneapolis: University of Minnesota Press 2017.] mediante el estudio de los atributos materiales de un patrimonio existente y las necesidades e intereses de una comunidad local. Trabajaremos en el arruinado Teatro Imperio de Valparaíso conociendo a la comunidad que lo usa e investigando el edificio en terreno y en archivos. El trabajo incluye un Seminario de Investigación en el 1er Bimestre (8 semanas) y un Workshop del 4 al 8 de Octubre en Venecia como parte de la Summer School "Maintenance 1:1" en el Pabellón Alemán en la 18a Biennale di Venezia 2023.

NRC: 23758  
Sigla: ARQ3318  
Caracter: Optativo  
Horario: J: 5-6  
**1er Bimestre**  
Sección 1  
Vacantes: 17  
**Mag.**  
Sala:  
5 Créditos

Workshop LAND+SCAPE  
Carlos Espinoza

NRC: 21648  
Sigla: ADU4122  
Caracter: Minimo  
Horario: W: 2-3  
**Semestral**  
Sección 1  
Vacantes: 16  
**Mag: 2**  
Sala:  
10 Créditos

Aproximacion Interdisciplinaria al Concepto  
de Espacio

Arturo Almandoz + Arturo Orellana

## MAPA

El Curso se propone bajo una modalidad de Workshop entendido como espacio de reflexion en torno a los enfoques teoricos casos de estudio y estrategias de proyecto que emergen desde el trabajo de los Talleres del Magister. Esta reflexion se tensiona desde tres miradas que convergen y buscan articularse: por un lado la aproximacion desde el estudiante entendido como sujeto activo que produce la materia sobre la cual se discute; luego el equipo docente del taller de Magister que propone determinados ambitos de accion en lo que refiere al marco conceptual y metodologico desde el cual opera el estudiante; por ultimo el invitado externo que en su calidad de experto en Arquitectura del Paisaje discute y comenta los marcos y aproximaciones sobre los cuales se desarrolla la actividad academica aportando nuevas visiones sobre el trabajo en proceso.

## DAEU

Desde el ambito de los estudios de la Arquitectura y los Estudios Urbanos resulta ser el concepto de espacio un elemento central donde convergen las diversas disciplinas vinculadas a las ciencias sociales humanidades y el arte. Su comprension desde la singularidad de cada disciplina asi como su contextualizacion desde una perspectiva interdisciplinaria resultan ser fundamentales para robustecer la comprension interpretacion y aplicacion de herramientas cualitativas y cuantitativas en el ambito de la investigacion. En virtud de lo anterior este curso entrega conocimientos y enfoques disciplinarios respecto al concepto de espacio a traves de proporcionar fundamentos teoricos provenientes desde las ciencias sociales la filosofia y la arquitectura asi como posibilitar reflexiones y debates interdisciplinarios sobre el concepto y sus alcances en materia de la arquitectura y los estudios urbanos.

NRC: 11088  
Sigla: FIL4456  
Caracter: Minimo  
Horario: J: 2-3  
**Semestral**  
Sección 1  
Vacantes: 12  
**Mag: 2**  
Sala:  
10 Créditos

Filosofía del Conocimiento  
Luis Flores

## DAEU

El curso se estructura, en primer lugar, a partir de la exposición por parte del profesor de algunas cuestiones fundamentales en torno a paradigmas de conocimiento y de la discusión correspondiente. En segundo lugar, cada alumno se encargará de hacer una exposición de un texto de un filósofo escogido para el curso. El resto del curso leerá previamente dicho texto para así establecer un debate provechoso.