



FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

Director | Magdalena Vicuña Del Río

Asistente | Felipe Ladrón de Guevara G. (felipeldgg@uc.cl)

Pedro Alonso | Jefe programa Doctorado

Arturo Orellana | Jefe de Gestión Académica Doctorado

Alejandra Celedón | Jefa programa Magíster en Arquitectura

Alejandra Bosch | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Antonio Liphay | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Dino Bozzi | Jefe programa Magister en Patrimonio Cultural

Zinnia Silva | Jefa programa Magíster en Diseño Avanzado

Caroline Stamm | Subdirectora de Postgrado Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Oswaldo Moreno | Subdirector Académico, Escuela de Arquitectura

Andrés Villela | Subdirector Académico Escuela de Diseño

Contactos:

Yoaly Vásquez, Coordinadora Académica Postgrado EARQ, yoaly.vasquez@uc.cl

Paola Olguin, Asistente Académica MADA, paolguing@uc.cl

Dominique Yoma, Coordinadora Académica IEUT, dominique.yoma@uc.cl

Andrea Masuero, Coordinadora Académica DAEU, amasuero@uc.cl

Marina Becerra, Coordinadora Académica MAC, mbecerra@ing.puc.cl

José Tomás Marchant, Representante Estudiantes de Postgrados FADEU, jtmarchant@uc.cl

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por diez programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la Facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertenece. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla integrada, que permite a los estudiantes definir su perfil de graduación.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el primer semestre 2023. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:

FADEU	DAEU	- Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos - DAEU
	EARQ	- Magíster en Arquitectura - MARQ
		- Magíster en Arquitectura del Paisaje - MAPA
	EDNO	- Magíster en Proyecto Urbano - MPUR
		- Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía MASE
	IEUT	- Magister en Patrimonio Cultural - MAPC
		- Magíster en Diseño Avanzado - MADA
	MAC	- Magíster en Desarrollo Urbano - MDU
		- Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente - MHM
		- Magíster en Planificación Urbana
	- Magíster en Administración de la Construcción -MAC	

Más información en:

<http://investigacionypostgrado.fadeu.uc.cl/>

NRC: 26426 | ARQ3090 |
Abriendo el Archivo
Isabel García | 10 cr |
Optativo | V:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 20



EARQ | En este curso los estudiantes desarrollarán una visión específica sobre metodologías de investigación en arquitectura, centradas en la revisión de evidencias documentales y su interpretación. A través del análisis de documentos pertenecientes a los distintos Fondos Documentales del Archivo de Originales, los alumnos desarrollarán una propuesta curatorial, que permita alimentar futuros desarrollos de investigación, con salidas expositivas y/o editoriales.

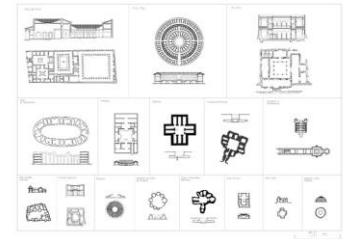
NRC: 26524 | AEU2000 |
Accesibilidad en los espacios de la
Ciudad | 10 cr | Optativo | J:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 25
Mag: 25



EARQ | En esta asignatura teórica-práctica, los estudiantes analizarán y evaluarán espacios públicos, barrios y ciudades, desde la perspectiva de la accesibilidad, concepto clave en la planificación de ciudades. Mediante aprendizaje basado en equipos, estudio de casos y salidas a terreno, se estudiará el acceso de las personas a los espacios de la ciudad, sus necesidades y las implicancias para el desarrollo de propuestas de planificación.

Las evaluaciones consideran ejercicios reales e informes que permitan observar la capacidad para analizar y planificar el espacio urbano, en sus diferentes escalas y de forma interdisciplinaria.

NRC: 27915 | ARQ3105 |
Aproximaciones Tipológicas
Guillermo Hevia
| 10 cr | Optativo | V:1-3 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 10



MARQ | En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar la tipología como marco conceptual para comprender la historia de la arquitectura, y a la vez como método para analizar, comparar y criticar edificios. Esto se lleva a cabo mediante dos actividades paralelas. Por un lado, a través de clases lectivas se discutirán momentos y movimientos particulares de la historia de la arquitectura, como también los discursos

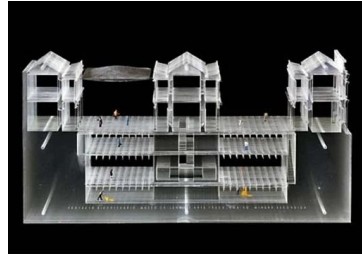
críticos y los proyectos fundamentales de cada período. Por otro lado, mediante el estudio casos, ya sean proyectos o construcciones teóricas, se dará cuenta de los aspectos tipológicos que se conjugan en cada caso, considerando los aspectos genéricos y particulares de la condición de tipo.

NRC: 26474 | ARQ3109 |
Argumentos Projectuales
Francisco Cardemil
| 5 cr | Optativo | W:4,5 |
1er Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 20



MARQ | El curso aproxima a sus estudiantes a la construcción de argumentos a partir del estudio de objetos y casos precisos. Provee un foro de discusión colectiva desde donde abordar de manera crítica las relaciones entre argumento, evidencias y narrativa en arquitectura. En el ámbito del taller los estudiantes ejercitarán formatos gráficos y escritos desde donde construir posiciones y testear ideas. El avance de estos procesos se evaluará a través de un ejercicio único a desarrollarse a lo largo del curso.

NRC: 26475 | ARQ3109 |
Argumentos Projectuales
Francisco Cardemil
| 5 cr | Opativo | W:4,5 |
2do Bimestre | Sección 2 |
Vacantes: 20



MARQ | El curso aproxima a sus estudiantes a la construcción de argumentos a partir del estudio de objetos y casos precisos. Provee un foro de discusión colectiva desde donde abordar de manera crítica las relaciones entre argumento, evidencias y narrativa en arquitectura. En el ámbito del taller los estudiantes ejercitarán formatos gráficos y escritos desde donde construir posiciones y testear ideas. El avance de estos procesos se evaluará a través de un ejercicio único a desarrollarse a lo largo del curso.

NRC: 14542 | IEU3084 |
Asentamientos humanos y desarrollo sustentable
Rojas, Carolina
| 10 cr | Mínimo | J:5,6 | Sala 8+9
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 25
Mag: 3 Doc: 3



MHM | Este curso ofrece una introducción a la relación entre desarrollo urbano, y el desarrollo sustentable. Debido a la concentración urbana mundial, el futuro del desarrollo sustentable tiene un vínculo fuerte con el desarrollo urbano desde poblados de pequeña escala hacia las megalópolis. El curso se organiza en tres temas. Comienza con un análisis del desarrollo como concepto y la relación con conceptualizaciones que surgen de la

teoría urbana y las teorizaciones del desarrollo sustentable y la sustentabilidad. Sigue con un aterrizaje en el desarrollo de políticas internacionales, regionales y nacionales, cerrando con temas específicos que dominan la agenda de desarrollo urbano sustentable.

NRC: 13371 | IAC3270 |
Aspectos Legales de la Construcción
Claudio Osorio
| 5 cr | Mínimo | V: 08:30 - 10.55 |
Sala externa
2do Bimestre | Sección 1 | Vacantes:
30 | Mag: 2 Doc: 2



MAC | Este curso tiene como objetivo proveer a los estudiantes de una base jurídica apropiada en aspectos que son relevantes para la actividad de la construcción, entregando a los alumnos las competencias adecuadas para participar activamente en la administración de contratos en proyectos de construcción.

NRC: 26536 | IEU3047 |
Cambio climático y planificación urbano-regional
Irrázaval, Felipe
| 5 cr | Opativo | W:5,6 | Sala 8+9
2do Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 25 | Mag: 3 Doc: 3



IEUT | Las ciudades del mundo concentran la mayor parte de la población mundial. Sin embargo, la discusión del cambio climático no ha enfocado mucho en el rol de las ciudades. Mientras que las ciudades tienen un rol central como concentraciones urbano-industriales de producción de gases de efecto invernadero, también son sujetas a los impactos generados por estos cambios.

Los temas de mitigación y adaptación en el contexto urbano son claves para entender como las ciudades pueden aportar a una reducción en las emisiones y como se deben prepararse con planes de adaptación.

NRC: 14536 | IEU3066 |
Capital social y redes
Link, Felipe
| 5 cr | Optativo | J:2,3 | Sala 8+9
2do Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 25 | Mag: 3 Doc: 3



IEUT | El curso aborda fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis de la sociabilidad en el espacio urbano metropolitano. Específicamente, se analizan las diferentes aproximaciones a la idea de capital social y sus manifestaciones en la ciudad, a través del análisis de redes sociales, en el contexto de globalización y metropolización de la ciudad contemporánea.

NRC: 27987 | ARQ3253 |
Cátedra Santiago 2050
José Rosas + Pedro Bannen
| 5 cr | Optativo | J:2,3 |
2do Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 15

EARQ | El estudiante, durante el transcurso del curso, irá construyendo una mirada, postura y pensamiento crítico personal sobre los valores y las constantes más relevantes de la forma de la ciudad que habita y que nos aloja a todos como comunidad urbana, pero también y en contrapunto, sobre los diferentes campos de tensiones y conflictos que componen su organización espacial. Para ello, asistirá a exposiciones de estudios de profesores

e investigadores y en paralelo realizará un trabajo de un breve seminario. Los aprendizajes serán evaluados por medio de ensayos breves sobre las exposiciones y lecturas, y el informe escrito de su estudio de caso.

NRC: 27970 | ARQ3219 |
Ciudad y Memoria
Carolina Aguilera
| 5 cr | Optativo | J:7,8 | Sala NNS
1er Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 20

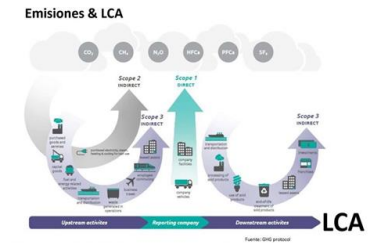
MAPC | Se presentarán enfoques analíticos y herramientas metodológicas, para comprender cómo los procesos culturales y políticos de memoria sobre pasados traumáticos o disruptivos (dictaduras, genocidios, guerras civiles) de una sociedad, forman parte de la producción social del espacio urbano y monumentos conmemorativos. Se presentarán estudios de caso relevantes de la región latinoamericana, y de Europa y Estados Unidos. Se trabajarán los enfoques de los estudios de memoria cultural dedicados a la comprensión del espacio, con cruces con los enfoques de



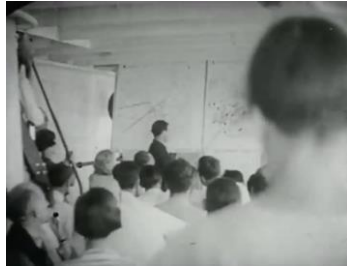
la sociología urbana, geografía y estudios del patrimonio. El curso comprende clases expositivas, exposición de trabajos de estudiantes y salidas a terreno en Santiago (por confirmar). La metodología incluye clases teóricas, lecturas dirigidas y discusión, estudio de casos y aprendizaje basado en problemas, trabajo de investigación (ensayo) y exposiciones de estudiantes. Se evaluará a través de asistencia y participación, ensayo sobre tema de investigación y presentación de casos.

NRC: 28369 | ARQ3640 |
CO2, Energía Incorporada y Edificios
Palma, Diego
| 10 cr | Optativo | L:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 20

MASE | El curso desarrolla una base de conocimientos, estrategias y herramientas de análisis para que los alumnos sean capaces de medir, calcular y reducir la cantidad de emisiones de CO2 y energía incorporada durante la vida útil de un edificio; es decir, producción, construcción, operación y demolición o reciclaje de éste.



NRC: 23039 | ARQ3543 |
Del Plan Regulador al proyecto
Urbano
Hugo Mondragón
| 5 cr | Optativo | L:6,7 |
| Sección 1 | Vacantes: 8



MPUR | Curso teórico que explica en base a casos de estudio, referentes y literatura contemporánea, los procesos de diseño en proyectos de escala urbana de arquitectura y su cercanía o vínculo inseparable con un modelo de ciudad y la infraestructura que la sustenta (transporte, salud, servicios, cultura, etc). Estos procesos están descritos y serán presentados y analizados como fases o etapas a través de las cuales los proyectos urbanos deben ser organizados.

También se expondrán los contenidos que demuestran como estos proyectos deben ser coordinados para incorporar a distintas disciplinas y como estas a su vez deben articular los ámbitos públicos y privados del diseño de escala mayor.

NRC: 28714 | DNO3239 |
Desarrollo y Evaluación de Proyectos
de Diseño
Benítez, Abel
| 5 cr | Optativo | J:8,9 | Sala Magíster
2do Bimestre | Sección 1 | Vacantes:
20 Otros Mag: 2



MADA | Este curso aporta un marco estructurado de herramientas y elementos que configuran la evaluación de proyectos, con el fin de preparar profesionales relacionados al mundo del diseño para que sean capaces de evaluar la viabilidad y sustentabilidad financiera de una idea de negocios o la implementación de un emprendimiento. Se identificarán además las necesidades de financiamiento y el valor económico del proyecto de modo de insertarlo de forma efectiva en el entorno.

Se trata de un curso teórico práctico, en donde los estudiantes aplicarán los contenidos a su propio caso de diseño aplicado.

NRC: 28716 | DNO3255 |
Diseño de Emprendimientos de Alto
Impacto
Dominguez, Cesar
| 5 cr | Optativo | S:2,3 | Sala Magíster
2do Bimestre | Sección 1 | Vacantes:
20 Otros Mag: 2



MADA | En esencia, el espíritu empresarial es una búsqueda inherentemente impulsada por el diseño. Los empresarios exitosos se aferran a las oportunidades donde perciben una combinación única de pasiones, habilidades, experiencias y redes que proporcionan una base para tomar medidas. Descubrir enfoques que funcionan es un esfuerzo emocionante y desafiante. En este curso, se le presentarán los principios del espíritu empresarial efectivo, un enfoque que guía un viaje como educador empresarial

que funciona. Las ideas que se obtienen en este curso son "ciegas al contexto" y son relevantes para cualquier tipo de organización, ya sea una empresa nueva, una corporación, una organización sin fines de lucro o un gobierno. Este taller también es una oportunidad para poner a prueba el espíritu empresarial eficaz.

NRC: 26558 | ARQ3354 |
Diseño de Paisajes en Zonas Áridas
Aliaga, Lia
| 5 cr | Optativo | L:6,7 |
Bimestral | Sección 1 | Vacantes: 25



MAPA | Dado el interés creciente sobre el paisaje en Chile y la necesidad de entender el contexto natural en el que nos enmarcamos, se ha hecho necesario reconocer la progresiva carencia del recurso hídrico para el diseño y construcción del paisaje en climas áridos y semi áridos, vinculados directamente al cambio climático y los procesos de desertificación. En este ámbito es que surge la necesidad de reflexionar sobre estrategias de diseño aptas para la sequía, criterios de sustentabilidad y eficiencia pero también es una

oportunidad para discutir los conceptos teóricos y técnicos, relacionados a una nueva manera de hacer paisajismo, en la búsqueda de definir una disciplina consecuente a la identidad nacional y arraigada a las condiciones locales.

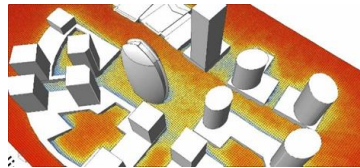
NRC: 28718 | DNO3292 |
 Diseño para la Estrategia
 Organizacional
 Wuth, Paula
 | 5 cr | Optativo | J:8,9 | Sala Magíster
 1er Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 20 Otros Mag: 2



MADA | En este curso las y los estudiantes construirán estrategias organizacionales aplicando enfoques metodológicos provenientes del diseño. Estos corresponden al diseño especulativo, diseño de servicios, diseño participativo y la innovación guiada por diseño; los cuales aportan de manera relevante en la definición de una estrategia organizacional que mira hacia el futuro y se anticipa, se articula y orquesta con las personas y su ecosistema mediante el prototipado de

intangibles, involucra activamente y durante todo el proceso de creación, instalación y evaluación a quienes se verán influenciados y, por último, genera un cambio radical en significado; respectivamente.

NRC: 23074 | ARQ3715 |
 Diseño Paramétrico de Estrategias
 Sustentables
 Bahamondes, Eloy
 | 10 cr | Optativo | L:6,7 |
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 20



MASE | En este curso los estudiantes deberán plantear un problema o pregunta respecto al desempeño de un caso de estudio que deberán modelar. Para el análisis del modelo se utilizarán la diversa variedad de softwares de simulación existentes para integrarlos en un análisis integrado y diseñado para responder la pregunta planteada. Los distintos softwares entregarán información que deberá ser analizada con el objetivo de dar una respuesta

comprehensiva que se formalizará a través de un informe de resultados.

NRC: 28715 | DNO3291 |
 Diseño y Estudio de Genero
 Leal, Beatriz
 | 5 cr | Optativo | S:2,3 | Sala Magíster
 1er Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 20 Otros Mag: 2

MADA | En este curso se abordará el análisis de herramientas teóricas y metodológicas del campo de los estudios de género y su relación con la disciplina del diseño (producción, circulación y consumo). Además se profundiza desde la perspectiva crítica y generativa desde el género y la interseccionalidad con el fin de incorporar estos enfoques en la creación de procesos y productos de diseño, con el fin de que el estudiantado pueda cuestionar(se), incomodar(se), situar(se) y repensar(se) en tanto personas en el diseño.

NRC: 26559 | ARQ3234 |
 Dronescares: Tecnologías
 Avanzadas para la caracterización
 del paisaje y territorio.
 Camila Romero + Tomás Bravo
 | 5 cr | Optativo | L:2,3 |
 1er Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 16

MAPA | El curso promueve el aprendizaje de conceptos, métodos y herramientas de análisis y representación del paisaje, mediante el Tecnologías de Información Geográfica (TIGs) basadas en el levantamiento de información a través de Drones y su posterior procesamiento en Sistemas de Información Geográfica. Los estudiantes trabajarán la escala territorial y paisajística, aprendiendo y aplicando respectivamente las herramientas ráster y vectoriales con los SIG, así como el uso básico de drones y programas de

fotogrametría, revisando casos de estudio y aplicaciones reales de las TIGs. La estrategia de evaluación principal del curso se basa en la examinación de los resultados de proyectos básicos de análisis y representación del paisaje.

NRC: 28048 | IEU3202 |
Economía y desarrollo urbano
Razmilic, Salven + Larrain, Clemente
| 10 cr | Mínimo | S:2,3 | Sala 8+9
Semestral | Sección 1 |
Vacantes: 25 | Mag: 3 Doc: 3



MPU | En este curso, el estudiantado comprenderá los elementos de la teoría económica aplicados al análisis de los aspectos espaciales en las ciudades, especialmente aquellos vinculados a las decisiones de localización de actividades económicas. Junto con esto, también se discutirá acerca de las principales tendencias de desarrollo urbano en la actualidad y los desafíos para evaluar instrumentos, mecanismos y fuentes de financiamiento para la inversión pública y privada. Los contenidos se abordarán

desde una perspectiva teórica y práctica sobre la base de casos de estudio reales y el trabajo grupal de los estudiantes.

NRC: 19981 | ARQ3324 |
Espacio Público e Infraestructuras
Resilientes ante el Cambio Climático
Tomás Gómez + Macarena Gaete
| 10 cr | Opativo | L:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 20



EARQ | En este curso el alumno desarrollará un pensamiento crítico sobre el rol de las ciudades en el deterioro ambiental y el cambio climático. Por otro lado, el estudiante podrá reflexionar en torno a la vulnerabilidad a la que están expuestos diferentes asentamientos urbana especialmente aquellos más pobres y el rol de la arquitectura en proveer espacios públicos resilientes y nuevas edificaciones que tomen en cuenta el desafío ambiental al cual estamos sometidos como sociedad. Para

ello los estudiantes realizarán un diagnóstico general de la situación ambiental, urbana y climática mundial y chilena con el fin de generar discusión en torno a las diferentes visiones de desarrollo y alternativas de mitigación y adaptación en las ciudades.

NRC: 28838 | ADU4002 |
Estado de la Investigación en
Arquitectura y Paisaje
Gloria Saravia
| 10 cr | Opativo | W:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 12



DAEU | Entender cómo la disciplina se relaciona e interactúa en un campo expandido de acción, comprender cómo emergen problemáticas en torno a una idea de paisaje, e interpretar los alcances proyectuales sumados a la experiencia del mismo, forma parte importante de la dimensión crítica a discutir en este curso. Por tanto, cuestionando, interrogando, e indagando en sus orígenes, en sus manifestaciones, en su esencia, en sus descripciones y en sus interpretaciones

permitirá mostrarse en lo que es. Es decir, mantendremos abierta la pregunta: ¿Qué es el Paisaje?

NRC: 26453 | ADU4003 |
Ética, Ciudad y Arquitectura
Mauricio Correa
| 10 cr | Mínimo | W:2,3 |
Semestral | Sección 1 |
Vacantes: 14 Mag: 3

DAEU | En esta asignatura de carácter interdisciplinar los estudiantes aprenderán el significado de la Ética (o Filosofía Moral) y sus principales propuestas de fundamentación (clásicas y contemporáneas), así como sus implicaciones prácticas en los ámbitos de la arquitectura y el urbanismo. A la luz de esta nueva interfaz disciplinaria se analizarán algunos temas como la profesión, el medioambiente, el desarrollo, la sostenibilidad y la ciudad. Se utilizará una metodología expositiva y dialógica en base a textos seleccionados

del ámbito de la filosofía, la sociología, la geografía, la arquitectura y la planificación urbana. La evaluación consta de informes de lectura (oral y escrito) y la elaboración de un artículo de investigación en ética aplicada a la arquitectura y el urbanismo.

NRC: 27967 | ARQ3250 |
Exhibiciones en Espacios Culturales.
Discursos, Planificación y Diseño.
Pablo Brugnoli
| 5 cr | Optativo | J:6,7 |
2do Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 20



MAPC-EARQ | En este curso las y los estudiantes realizarán una revisión crítica a las exhibiciones en espacios culturales, en tanto, dispositivos espaciales fundamentales en la construcción de discursos culturales, territoriales y/o disciplinares. Considerando el planteamiento de Laura Jane Smith (2012) de que el patrimonio son los procesos de construcción de sentido y representación que ocurren en gran parte cuando se exhiben los contenidos y/o colecciones; el curso permitirá a las y los estudiantes aplicar herramientas conceptuales, de planificación y de diseño, puedan elaborar propuestas de

impacto y relevancia considerando el contexto específico en donde se desarrolla (cultural, territorial, disciplinar). La metodología consiste en clases lectivas basadas en análisis de espacios culturales y exhibiciones, estudio de casos de exhibiciones paradigmáticas, salidas a terrenos a espacios culturales (por confirmar), y elaboración de una propuesta de exhibición (planificación y conceptualización). Se evaluará a través de debates, estudio de caso, poster y propuesta final.

NRC: 28713 | DNO3293 |
Food Design
Rubio, Mateo
| 5 cr | Optativo | W: 8-9 | Sala Magíster
2do Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 20 Otros Mag: 2



MADA | En este curso los y las estudiantes serán capaces de analizar los desafíos del diseño de alimentos, plantear soluciones a problemas reales de la industria y explicar el impacto sistémico de las soluciones planteadas. A través de la combinación de cátedra, estudio de casos y aprendizaje basado en proyectos, entre otros, se conocerá el Food Design, que surge de la aplicación de enfoques metodológicos provenientes del diseño, tales como el diseño de servicios y el diseño para la

sostenibilidad en la innovación alimentaria, entre otros. Las evaluaciones consideran estudio de casos, ejercicios de aplicación y juego de roles, exposición oral y la propuesta de un proyecto de innovación en alimentos.

NRC: 11354 | IND3310 |
Fundamentos de Economía
Claudio Halabi
| 5 cr | Mínimo | V: 11.05 - 13:25 |
Sala externa
2do Semestre | Sección 1 |
Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



MAC | Este curso entrega los fundamentos económicos básicos para entender el funcionamiento de los mercados, además entrega la base analítica para los cursos de finanzas, marketing, recursos humanos, contabilidad y estrategia.

NRC: 28757 | IND3310 |
Fundamentos de Finanzas
Rodrigo González
| 5 cr | Optativo | V: 16:50 - 19:10 |
Sala externa
2do Bimestre | Sección 2 |
Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



MAC | El curso está orientado a presentar paradigmas básicos de la teoría moderna de las finanzas y sus aplicaciones a las finanzas corporativas, familiarizando al alumno con el rol de un gerente de finanzas y el funcionamiento de los mercados financieros.

NRC: 28754 | IAC3290 |
Fundamentos de Ingeniería de
Costos
Patricio Gahona
| 5 cr | Optativo | V: 16:50 - 19:10
Sala externa
1er Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



indicadores de desempeño a partir del análisis de estados financieros de la empresa.

MAC | El curso busca formar capacidades para estimar, presupuestar y controlar costos en las distintas etapas de un proyecto. Se incorporan como elementos relevantes del análisis de costos el análisis de riesgos del proyecto y el análisis de elementos de seguridad industrial. El curso cubre también aspectos de control de costos del proyecto en forma integrada con el control del avance físico del proyecto. Como complemento a lo anterior, se incorpora la interpretación análisis de

NRC: 23593 | ARQ3102 |
Gestación y Ciclo de vida del
Proyecto
Luis Eduardo Bresciani
| 5 cr | Mínimo | V: 14:15 - 16:35 |
Sala externa
1er Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



pública, los procesos de aprobación, las condiciones de mercado y programación de etapas.

MAC | El curso introduce a los alumnos a los principios de la formulación de proyectos urbanos, con especial énfasis las variables que afectan su diseño e implementación. En forma específica, el curso abordará los tópicos más relevantes de la definición de un proyecto urbano público o privado, desde las variables de mercado que afectan su localización y definición de componentes o programa, hasta las condiciones de factibilidad, considerando la normativa

NRC: 14545 | IEU3085 |
Gestión ambiental urbana
Bergamini, Kay
| 10 cr | Mínimo | V:2,3 | Sala 8+9
Semestral | Sección 1 |
Vacantes: 25 Mag: 3 Doc: 3



MHM | El curso aborda la gestión ambiental como un conjunto de actividades vinculadas a la formulación de políticas, normativas, el diseño de instrumentos y la implementación de aspectos de administración y operación, que buscan ordenar y manejar el medio ambiente o sus componentes para prevenir, mitigar o reparar los impactos causados por las actividades humanas sobre los asentamientos. Considerando que se trata de un proceso sistémico, el carácter del curso y sus contenidos son

abordados bajo un tratamiento interdisciplinario y transectorial que apunta a un adecuado aprovechamiento de los recursos naturales, mejoramiento de la calidad de vida y protección del medio ambiente.

NRC: 28756 | IEU3025 |
Gestión de Proyectos Inmobiliarios
Pablo Contrucci
| 5 cr | Optativo | V: 14:15 - 16:35 |
Sala externa
2do Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



MAC | El curso, a través de la metodología de estudio de casos, analiza en profundidad ejemplos concretos de gestión y desarrollo de proyectos inmobiliarios de distintos formatos y tipologías de diseño.

NRC: 27909 | ARQ3008 |
 Investigación Dirigida en Arquitectura
 Alberto Sato
 | 10 cr | Optativo | L:5,6 |
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 25

MARQ | El curso se presenta como una experiencia condensada de investigación en torno al proyecto de arquitectura, a través de la profundización en materias específicas que desarrollen aspectos teóricos, urbanos, de paisaje, o tecnológicos. Se plantea como un trabajo de reflexión colectivo.

NRC: 19990 | ARQ3009 |
 Investigación Dirigida en Proyectos de Arquitectura
 Cristian Calvo
 | 5 cr | Optativo | W:4,5 |
 2do Bimestre | Sección 2 |
 Vacantes: 20

EARQ | El curso está dirigido a estudiantes de los Magister de la Escuela de Arquitectura y busca familiarizarlos con los distintos formatos de investigación, de forma tal que puedan enfrentar la etapa de tesis con un panorama amplio de posibilidades y alternativas para el desarrollo de sus investigaciones individuales, de acuerdo a las reglas de cada uno de los programas. El curso está dirigido a estudiantes de los Magister de la Escuela de Arquitectura y busca familiarizarlos con los distintos formatos de

investigación, de forma tal que puedan enfrentar la etapa de tesis con un panorama amplio de posibilidades y alternativas para el desarrollo de sus investigaciones individuales, de acuerdo a las reglas de cada uno de los programas.

NRC: 24975 | ARQ3009 |
 Investigación Dirigida en Proyectos de Arquitectura (Ciudades de Octubre)
 Francisco Cardemil
 | 5 cr | Optativo | L:4,5 |
 1er Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 15

MARQ | El curso se presenta como una experiencia condensada de investigación en torno al proyecto de arquitectura, a través de la profundización en materias específicas que desarrollen aspectos teóricos, urbanos, de paisaje, o tecnológicos. Se plantea como un trabajo de reflexión colectivo.

NRC: 25078 | ARQ3009 |
 Investigación Dirigida en Proyectos de Arquitectura (Economía circular)
 De León, Anamaría
 | 5 cr | Optativo | M:1-3 |
 2do Bimestre | Sección 3 |
 Vacantes: 20

MASE | El curso se presenta como una experiencia condensada de investigación en torno al proyecto de arquitectura, a través de la profundización en materias específicas que desarrollen aspectos teóricos, urbanos, de paisaje, o tecnológicos. Se plantea como un trabajo de reflexión colectivo.

NRC: 27988 | ARQ3033 |
 La arquitectura de la gran ciudad
 Horacio Torrent
 | 10 cr | Optativo | W:5,6 |
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 20

EARQ | El curso se propone enfrentar la dimensión urbana de la Arquitectura, con especial énfasis en las configuraciones tipológicas que construyeron la ciudad durante el siglo XX. Se revisaran los momentos claves del proceso de avance de la Arquitectura en términos urbanos que han existido en la Historia de la arquitectura, particularmente durante el desarrollo de la Arquitectura moderna, ya que en ella se configura una tradición cultural y patrimonial que puede indicar

nuevas formas en la relación entre Arquitectura y ciudad. Además, se propone abordar las formas de la generación de arquitectura en la clave del cambio de trama o y verificación de los mecanismos de regulación y reproducción desde la unidad hasta la conformación de la unidad urbana.

NRC: 26532 | IEU3011 |
 La ciudad segregada en América Latina
 Ramond, Quentin
 | 5 cr | Optativo | W:5,6 |
 1er Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 25 Mag: 3 Doc: 3



El curso cubrirá lo más avanzado de la investigación internacional y latinoamericana sobre segregación.

IEUT | La segregación residencial es uno de los problemas más importantes de la ciudad contemporánea. Su efecto más grave, pero no el único, es ayudar a la proliferación de guetos de desesperanza, violencia y crímenes. Es, además, un fenómeno difícil de entender. Está lejos de ser un simple reflejo de las desigualdades sociales y, por lo mismo, inevitable. En América Latina tiene particularidades que es necesario conocer si queremos controlar sus efectos de desintegración social.

NRC: 24936 | ARQ3099 |
 La oficina como proyecto
 Marcelo Cox
 | 5 cr | Optativo | M:2,3 |
 1er Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 20

MARQ | En este curso, de carácter teórico-práctico, los estudiantes realizarán un análisis en torno a diferentes proyectos de oficinas contemporáneas, considerando su argumentación, estructura, funcionamiento, producción, entre otros aspectos, con el objetivo de proponer, finalmente, un proyecto de práctica arquitectónica a partir de los antecedentes y reflexiones recogidas.

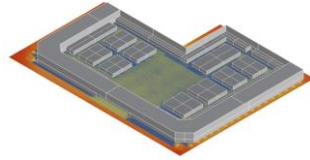
Los alumnos aprenderán los argumentos y agendas detrás de determinadas prácticas arquitectónicas, como también los procesos y protocolos de diseño de un proyecto de oficina. Fundamental será el análisis de sus elecciones de herramientas gráficas y de representación en la construcción de tales proyectos.

NRC: 26467 | ARQ3099 |
 La oficina como proyecto
 Felipe de Ferrari
 | 5 cr | Optativo | W:2,3 |
 1er Bimestre | Sección 2 |
 Vacantes: 20

MARQ | En este curso, de carácter teórico-práctico, los estudiantes realizarán un análisis en torno a diferentes proyectos de oficinas contemporáneas, considerando su argumentación, estructura, funcionamiento, producción, entre otros aspectos, con el objetivo de proponer, finalmente, un proyecto de práctica arquitectónica a partir de los antecedentes y reflexiones recogidas.

Los alumnos aprenderán los argumentos y agendas detrás de determinadas prácticas arquitectónicas, como también los procesos y protocolos de diseño de un proyecto de oficina. Fundamental será el análisis de sus elecciones de herramientas gráficas y de representación en la construcción de tales proyectos.

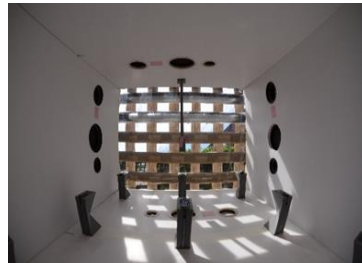
NRC: 23078 | ARQ3639 |
Laboratorio de Sustentabilidad
Vásquez, Lucas
| 10 cr | Optativo | L:4,5 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 20



MASE | En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data Logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder

alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.

NRC: 23067 | ARQ3642 |
Laboratorio solar
Vásquez, Lucas
| 5 cr | Optativo | J:2,3 |
Bimestral | Sección 1 | Vacantes: 20



MASE | En este curso los estudiantes analizarán los aspectos de sustentabilidad en arquitectura asociados al estudio de la fachada y su relación con el movimiento del sol desde una perspectiva visual, térmica y lumínica, en favor de la correcta manipulación de las variables que afectan la sensación de confort de los usuarios. Utilizando, como herramienta de trabajo el heliodón, desarrollando actividades en base a maquetas escala 1:10. Para finalizar con

la elaboración de un informe que describa el proceso desarrollado durante el curso.

NRC: 27821 | ARQ3711 |
Las Envolventes y la Edificación
Javier Del Río
| 10 cr | Optativo | J:1,2 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 20

EARQ |

NRC: 14753 | IEU3046 |
Legislación y mecanismos urbanos
Undurraga, José Gabriel
| 5 cr | Optativo | W:7,8 | Sala 8+9
1er Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 25 Mag: 3 Doc: 3



IEUT | Presentar a los/las estudiantes las implicancias legales para la aplicación de determinadas políticas urbanísticas, especialmente en relación a instrumentos económicos, tales como mecanismos de mitigación de externalidades, cobros por impacto, plusvalía, etc.

NRC: 28755 | IAC3280 |
 Manejo de Riesgos
 Álvaro Gaete + Edgardo Gaete
 | 5 cr | Optativo | V: 14:15 - 16:35
 Sala externa
 2do Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



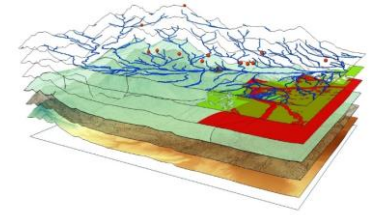
MAC | El curso aborda, desde la teoría y a través de casos prácticos y uso de herramientas, las numerosas condiciones de riesgo que se presentan en la industria de la construcción. Los mercados más competitivos, la introducción de nuevas tecnologías, las regulaciones y las condiciones económicas ofrecen el contexto en el cual se profundizará el tema de la gestión de riesgos estratégicos y operacionales en proyectos y empresas.

NRC: 28228 | ARQ3257 |
 Maritorios Patagónicos
 Francisco Chateau + German
 Guzmán
 | 10 cr | Optativo | L:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 20

EARQ | En este curso, los y las estudiantes analizarán la noción de maritorio, valorando, bajo este concepto, la representación del territorio austral del país, considerando como contexto el cambio climático y futuro desarrollo económico local. Para ello se llevará a cabo una metodología basada en cátedras sobre las temáticas y el territorio austral, talleres de elaboración de modelos sobre las condiciones del maritorio, discusiones bibliográficas y estudio de casos. Las evaluaciones

consideran ensayos, informes sobre el desarrollo de prototipos y exposiciones orales.

NRC: 28049 | IEU3201 |
 Métodos de análisis urbano
 Truffello, Ricardo
 | 10 cr | Mínimo | V:5,6 | sala 30 PC
 Semestral | Sección 1 |
 Vacantes: 25 Mag: 3 Doc: 3



MPU | El curso tiene por objeto relevar las componentes del diagnóstico urbano por medio de la aplicación de diferentes técnicas de análisis urbano, incluyendo el levantamiento de datos socio territoriales, su análisis y representación cartográfica, la generación de indicadores urbanos y el uso de herramientas de estadística espacial y geoestadística. El aprendizaje de los métodos de análisis urbano será relevado a partir de casos de estudio en diferentes ciudades de Chile. De esta

manera, los estudiantes aprenderán a manejar información cuantitativa para la simulación y optimización de variables en el espacio, así como la generación de indicadores urbanos para establecer y definir diagnósticos multivariados.

NRC: 26404 | IAC3275 |
 Métodos de Contratación
 Marcela Radovic
 | 5 cr | Optativo | V: 16:50 - 19:10
 Sala externa
 2do Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



MAC | El curso aborda desde una perspectiva eminentemente práctica, aspectos legales asociados a los contratos de construcción, con un especial enfoque en las modalidades de contratación que la propia industria se ha dado y la forma en que la legislación existente se aplica a dichas modalidades, a través de diversos casos prácticos. Por último, se hará una inducción a la contratación según estándares internacionales que actualmente se utilizan en proyectos de construcción.

NRC: 27911 | ARQ3077 |
 Modos de Producción Arquitectónica:
 Difusión y Crítica
 Rayna Razmilic
 | 10 cr | Optativo | W:1-3 |
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 25

MARQ | El curso aborda la producción arquitectónica, entendiendo que las formas que adopta la disciplina para ser desarrollada y diseminada son múltiples y trascienden la tradicional construcción de una obra. En este contexto, se busca reflexionar en torno a dichas plataformas (editoriales, curatoriales, discursivas, etc.) utilizando la agenda de extensión de la Escuela de Arquitectura UC como recurso y campo para el análisis y estudio de los diferentes modos de producción que a menudo van más allá de las formas habituales de la práctica profesional y académica.

NRC: 21727 | IEU3105 |
 Ordenamiento y planificación territorial
 Orellana, Arturo
 | 5 cr | Optativo | J: 7-8 | Sala 8+9
 1er Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 25 Mag: 3 Doc: 3



IEUT | Este curso busca que los estudiantes aprendan las bases teóricas y empíricas de la ordenación del territorio que se aplica en Chile, Latinoamérica y en Europa de manera reconocer los aspectos relacionados con la gobernabilidad, planificación y gestión a diferentes escalas territoriales. Junto a ello, distinguir el carácter indicativo o normativo de diferentes modelos de ordenamiento territorial vigentes en Chile y en el extranjero, así como sus implicancias en materia de desarrollo urbano y territorial.

NRC: 24858 | IND3121 |
 Organización y Comportamiento
 Darío Rodríguez
 | 5 cr | Mínimo | V: 11.05 - 13:25
 Sala externa
 1er Bimestre | Sección 2 |
 Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



MAC | En este curso se realiza un análisis crítico de las teorías organizacionales, de la estructura organizativa, de los procesos de gestión de la estrategia de las empresas, así como las bases conceptuales del trabajo en equipo, de la comunicación interpersonal, motivación, liderazgo y resolución de conflictos, poniendo como centro de la discusión el rol de la persona en las organizaciones, y poniendo la responsabilidad social y ética de los negocios como dimensiones fundamentales de la gestión.

NRC: 23033 | ARQ3228 |
 Paisajes Culturales: Configuraciones Patrimoniales en Sistemas Territoriales
 Eugenio Garcés + Claudia Larraín
 | 10 cr | Optativo | J:6,7 |
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 20



MAPA | En este curso el estudiante desarrollará el concepto de Paisaje Cultural, desde un enfoque interdisciplinario asociado a la valoración de componentes de carácter cultural y natural en diversos contextos urbanos y rurales. Contempla el estudio de la evolución histórica de los paisajes culturales y el estudio de casos relevantes en materia de su gestión, planificación y diseño.

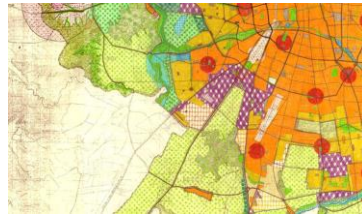
NRC: 23138 | ARQ3227 |
 Patrimonio Cultural Inmaterial
 Adolfo Albornoz
 | 5 cr | Optativo | M:6,7 |
 1er Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 20



MAPC | Curso teórico práctico cuyo objetivo es familiarizar a los estudiantes con diversas tradiciones disciplinarias, teóricas y metodológicas pertinentes para el abordaje del Patrimonio Cultural Inmaterial—es decir, aquella dimensión de lo patrimonial encarnada por sujetos vivos en su contexto comunitario—, prestando especial atención a su estudio y salvaguardia, tanto en el ámbito de la academia como en el de las políticas públicas. El curso se estructura en tres partes (unidades). La primera se propone introducir a los estudiantes a diversas perspectivas teóricas que han orientado la reflexión y debate sobre Patrimonio

Cultural Inmaterial y problemáticas afines (identidad, memoria, interculturalidad, etc.). La segunda parte busca familiarizar a los estudiantes con distintas herramientas metodológicas que han sustentado la investigación y gestión de Patrimonio Cultural Inmaterial en sus múltiples expresiones (artesanías, tradiciones orales, festividades, etc.). Y la tercera persigue que los estudiantes identifiquen casos de Patrimonio Cultural Inmaterial con los cuales relacionarse de manera práctica.

NRC: 14772 | IEU3092 |
 Planificación del desarrollo urbano
 Vicuña, Magdalena
 | 10 cr | Mínimo | J:5,6 |
 Semestral | Sección 1 |
 Vacantes: 25 Mag: 3 Doc: 3



MDU | El curso aborda los principales fundamentos de la Planificación Territorial (urbana y regional) como disciplina y ámbito especializado de la gestión pública. Mediante el estudio del contexto histórico, los enfoques emergentes y los instrumentos asociados a la planificación espacial explora los procesos de desarrollo urbano y regional. La revisión de experiencias de implementación, la interacción con especialistas y el estudio de ciudades y

regiones son la base de la reflexión respecto de los desafíos actuales y futuros de este campo de acción.

NRC: 13366 | IAC3200 |
 Planificación y Control de la
 Producción
 Luis Fernando Alarcón
 | 5 cr | Mínimo | V: 08.30 - 10:55
 Sala externa
 1er Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



MAC | Curso orientado a la aplicación profesional de la planificación y control de producción en proyectos, que cubre diferentes herramientas y métodos basados en Lean Management. Se analizarán implementaciones a nivel estratégico y operacional de prácticas de gestión modernas, a través de estudios de casos y a su aplicación por parte de los estudiantes en un proyecto real.

NRC: 28867 | ADU4121 |
 Problemas actuales en Arquitectura y
 Estudios Urbanos
 P. Alonso + J. Ruiz Tagle
 | 10 cr | Mínimo | J:2,3 | Sala 2do piso
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 13

DAEU | El curso se propone brindar una base de conocimiento común referida a la arquitectura y los estudios urbanos a los alumnos que desde distintas disciplinas ingresan al doctorado. Se concentra en tres ámbitos: plantear los asuntos que ocupan a los estudios urbanos y de la arquitectura; plantear sus principales problemas y desafíos actuales y también su estado de arte y de la investigación. Se trata de un curso formativo que busca plantear estos asuntos en el marco de una literatura actualizada con el fin de reflexionar en torno a sus desafíos. Desde la arquitectura se abordan los principales presupuestos

teóricos de cuatro grandes áreas que han definido sendos enfoques sobre la historia, la teoría y el proyecto de arquitectura. Desde los estudios urbanos, se hace especial foco en algunos tópicos fundamentales del campo de estudios y, en especial, su estrecho vínculo con la planificación urbana, entre los que se encuentran los asuntos de la planificación, gestión y gobernanza; los estudios culturales urbanos; las transformaciones sociales y patrimonio y la economía urbana y movilidad.

NRC: 14538 | IEU3077 |
Sustentabilidad comunitaria
Salazar, Gonzalo
| 5 cr | Optativo | W:4-6 | sala 8+9
1er Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 25 Mag: 3 Doc: 3



IEUT | El curso tiene como finalidad atender la necesidad práctica de revalorar y re-postular el concepto de comunidades locales como aspecto primordial de la sustentabilidad territorial. Se exploran, de forma sistémica y transdisciplinaria diversos conceptos y métodos de planificación y diseño comunitario contemporáneos y una serie de prácticas que están liderando procesos de transición local sustentable a nivel mundial, tanto en dimensiones urbanas como rurales.

NRC: 24869 | IAC3901 |
Taller Integrado de Gestión y
Dirección de Obras de Infraestructura
Mauricio Salgado
| 5 cr | Mínimo | V: 11.05 - 13:25
Sala externa
2do Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



MAC | A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo.

NRC: 23602 | ARQ3103 |
Taller Integrado de Gestión y
Dirección de Proyectos Inmobiliarios
Complejos
Sylvia Valenzuela
| 5 cr | Mínimo | V: 11.05 - 13:25
Sala externa | 1er Bimestre |
Sección 1
Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



MAC | A través de la modalidad de taller, se enfrentará al alumno a un caso real de desarrollo de un proyecto inmobiliario mayor y complejo. Durante el proceso, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables, conceptos y herramientas que determinan el éxito o fracaso de un proyecto de este tipo.

NRC: 26454 | ARQ3626 |
Técnicas y Procesos de
Construcción en Madera
Sierra Andrés
| 5 cr | Optativo | W:7,8 |
Bimestral | Sección 1 | Vacantes: 20



MASE | El curso explora y analiza diferentes técnicas de construcción en madera y sus principios de diseño, profundizando los distintos sistemas constructivos con una mirada arquitectónica, buscando integrar estos conocimientos a los proyectos desarrollados en las asignaturas de taller. La enseñanza a partir de tres aspectos combinados, técnicas constructivas, principios y elementos, permite una comprensión global de las problemáticas y al mismo tiempo pone énfasis en el proceso proyectual, como ámbito donde se reflexiona acerca de estos saberes.

NRC: 13368 | IAC3260 |
 Tecnología de Información para la
 Gestión
 Claudio Mourgues
 | 5 cr | Mínimo | V: 14:15 - 16:35 Sala
 externa
 1er bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 30 Mag: 2 Doc: 2



MAC | Este curso busca familiarizar a los alumnos con los diferentes desarrollos y aplicaciones de tecnologías de información existentes hoy en el campo de la construcción y los posibles avances en el futuro. Se analizará qué es la tecnología de información, cómo puede ser utilizada en los distintos procesos de un proyecto de construcción (diseño, planificación, construcción, adquisiciones, control, contabilidad, etc.), y cómo estos procesos deberán adaptarse o rediseñarse para aprovechar el potencial ofrecido por TI.

NRC: 28047 | IEU3200 |
 Teoría y ética de la planificación
 Vecchio, Giovanni
 | 10 cr | Mínimo | V:2,3 |
 Semestral | Sección 1 |
 Vacantes: 25
 Mag: 3 Doc: 3



MPU | El curso se propone abordar los fundamentos de la planificación urbana como disciplina profesional, examinando sus antecedentes históricos, los diferentes paradigmas que han definido los modelos de planificación y han determinado el rol del planificador, los desafíos éticos de la planificación y sus diferentes manifestaciones en los contextos urbanos contemporáneos. Mediante la aproximación a textos fundacionales de la planificación, el estudio de casos y el análisis de temas de planificación nacionales e

internacionales, el estudiante podrá valorar la dimensión técnica y política de la planificación urbana, interpretándola desde perspectivas de diferentes disciplinas, posturas éticas y funciones profesionales.

NRC: 14556 | IEU4001 |
 Teoría y evolución de la ciudad
 Fuentes, Luis
 | 10 cr | Mínimo | V:2,3 |
 Semestral | Sección 1 |
 Vacantes: 25 Mag: 3 Doc: 3



MDU | Este curso está orientado a analizar las transformaciones territoriales y urbanas que se produjeron desde las últimas décadas del siglo pasado bajo el impacto de la restructuración con la que se buscó una salida a la crisis/agotamiento del modelo keynesiano-fordista, transformaciones en las que jugaron un papel fundamental, por una parte, la aplicación de un enfoque de fundamento neoliberal de gestión pública y, por otra parte, la utilización generalizada de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC).

NRC: 23161 | ARQ3054 |
 Teoría y Practica Fotográfica
 Philippe Blanc Cavieres
 | 10 cr | Optativo | W:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 22



EARQ | El curso presenta de manera articulada textos y autores relevantes del lenguaje fotográfico en torno a dos paradigmas. La fotografía como 'huella' y la fotografía como 'mirada construida'. El primer paradigma entiende la fotografía como un registro, como documento y archivo. El segundo paradigma presenta a la fotografía como una visión particular sobre el entorno, en nuestro caso, con un énfasis específico en la arquitectura, la ciudad y el paisaje.

NRC: 23683 | ARQ3240 |
Terremotos y Patrimonio Construido
Marco Barriento + Chiara Palazzi
| 10 cr | Optativo | W:6,7 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 20



MAPC | La relación entre terremotos y patrimonio construido representa un problema latente en la medida que el fenómeno supone una acción destructora frente a edificaciones que, por sus cualidades históricas, arquitectónicas y estructurales, quedan expuestas a escenarios de vulnerabilidad sísmica. Se trata además de un campo de trabajo que requiere de la convergencia de diversas disciplinas para una mejor comprensión de la problemática, como arquitectura, ingeniería estructural, historia, geografía, arqueología, artes, ingeniería de la construcción, construcción civil, entre otras. Así, el curso establece una introducción al estudio de la relación entre el

fenómeno sísmico y las construcciones de carácter histórico-patrimonial en Chile, con énfasis en casos de estudio fabricados en albañilería y emplazados en Santiago, a través de una mirada interdisciplinaria que articula principalmente la dimensión histórica, arquitectónica, estructural, constructiva y material. El cruce disciplinario permite abordar desde múltiples perspectivas un problema en sí complejo, bajo el supuesto que el fenómeno sísmico y sus efectos en este tipo de obras requieren de una mirada integral.

NRC: 23679 | ARQ3544 |
Tópicos de vivienda social
José Di Girolamo
| 10 cr | Optativo | L:6,7 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 8



MPUR | El Proyecto Urbano se ha instalado como un instrumento eficaz para abordar un problema de antigua data en el mundo en desarrollo: la barriada popular. El principal avance del mismo fue mostrarse como una herramienta flexible que ha sabido responder a nuevos desafíos en el campo de la inclusión social: la creciente exigencia de participación por parte de la sociedad, mejoras en la accesibilidad y movilidad dentro y fuera de los barrios, y la demanda por equipamientos y espacios públicos de diverso carácter. El curso se hace cargo de estudiar el

fenómeno descrito a través de contenidos y trabajos prácticos en terreno, con una mirada preferentemente latinoamericanista y un enfoque de construcción de competencias a partir de experiencia práctica en el curso.

NRC: 27077 | ARQ 3097 |
Totalizadores
Cristóbal Amonátegui
| 5 cr | Optativo | L:1,2 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 25



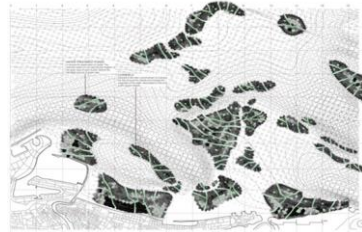
MARQ | El curso somete a análisis histórico el “entretenimiento”, una categoría abrumadoramente presente en la vida actual. Distracción, ocio, vida social, diversión—qué se quiere decir exactamente con estas palabras? A qué prácticas conducen y mediante qué artefactos? Qué tejidos estéticos, financieros, legales y tecnológicos son necesarios para que el entretenimiento tome sus formas? Qué dicen éstas respecto a cuestiones de clase o identidad? Y de qué manera la arquitectura interviene en estas “disputas”.

NRC: 27913 | ARQ3507 |
Urbanismo Cotidiano
Ernesto Silva
| 10 cr | Optativo | J:1-3 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 25



MARQ | El curso, de carácter teórico-práctico, aborda el análisis del espacio urbano a partir de la observación directa y la representación de situaciones urbanas cotidianas, como base para la formulación de estrategias proyectuales y de investigación a partir del lugar.

NRC: 23008 | ARQ3230 |
 Visualización y Representación de
 Paisajes
 Consuelo Roldan
 | 10 cr | Optativo | V:4,5 | Sala Alfero
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 25



MAPA | El curso promueve el aprendizaje de modelos avanzados de técnicas de representación digital para su aplicación en operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características performativas a través de modelos indexicos. Su objetivo es desarrollar medios de representación digitales orientados a la expresión conceptual y formal, mediante programas digitales que son esenciales en la producción gráfica de proyectos. Las estrategias

metodológicas comprenden por un lado el desarrollo de cátedra para abordar las temáticas, instrumentos y técnicas de representación, y por otro, ejercitación práctica a través del aprendizaje basado en proyectos.

NRC: 25418 | ARQ3538 |
 Vivienda y Desarrollo en Densidad
 Gabriel Aguilera + Cristian Palma
 | 10 cr | Optativo | W:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 8



MPUR | En este curso los estudiantes desarrollarán conocimientos y herramientas que les permitirán analizar el contexto en el cual se desarrolla la actividad inmobiliaria en proyectos de vivienda en densidad, y habilidades para generar proyectos con un impacto positivo en términos urbanos y habitacionales, dando espacio también a la integración social. Desarrollarán proyectos teniendo en consideración las distintas variables presentes y su importancia dentro del rubro inmobiliario y de construcción, y su gran impacto y

relevancia en el desarrollo de nuestras ciudades y en la forma en que las habitamos.

NRC: 22040 | ARQ3075 |
 Workshop Internacional de
 Arquitectura
 Prieto, Alejandro
 | 5 cr | Optativo | V:2,3 |
 2do Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 20

MASE | El curso consiste en la elaboración de soluciones arquitectónicas esenciales en periodos cortos e intensivos de tiempo en contextos internacionales de la practica disciplinar. Frente a un problema proyectual preciso y acotado, los estudiantes elaboran un conjunto de soluciones alternativas. El valor de dichas soluciones reside en una triada de aspectos: 1. En la manera como se elabora conceptualmente el problema y la solución propuesta; 2. En el conjunto de representaciones arquitectónicas que

deben expresar de manera sintética, original y precisa aquello que se propone como solución al problema; y 3. En la manera como se expone y se defiende la solución ideada. Este tipo de cursos forman parte de la tradición de la enseñanza internacional de la arquitectura, siendo una actualización contemporánea de lo que en las Escuelas de Bellas Artes durante el siglo XIX se llamo el esquisse.

NRC: 23035 | ARQ3318 |
 Workshop LAND+SCAPE
 Alejandra Bosch + Invitado
 | 5 cr | Optativo | M:5,6 |
 Semestral | Sección 1 | Vacantes: 16

MAPA | El curso se propone bajo una modalidad de Workshop, entendido como espacio de reflexión en torno a los enfoques teóricos, casos de estudio y estrategias de proyecto que emergen desde el trabajo de los Talleres del Magister. Esta reflexión se tensiona desde tres miradas que convergen y buscan articularse: por un lado, la aproximación desde el estudiante, entendido como sujeto activo que produce la materia sobre la cual se discute; luego, el equipo docente del taller de Magister que propone determinados ámbitos de acción en lo que refiere al marco conceptual y

metodológico desde el cual opera el estudiante; por último, el invitado externo, que en su calidad de experto en Arquitectura del Paisaje discute y comenta los marcos y aproximaciones sobre los cuales se desarrolla la actividad académica, aportando nuevas visiones sobre el trabajo en proceso. El Curso se propone bajo una modalidad de Workshop, entendido como espacio de reflexión en torno a los enfoques teóricos, casos de estudio y estrategias de proyecto que emergen desde el trabajo de los Talleres del Magister

NRC: 28717 | DNO3261 |
WP Metodología y Tecnologías para
la Innovación Social
García, Rodrigo
| 5 cr | Optativo | 17-21 abril |
Sala Magister | Intensivo | Sección 1
Vacantes: 25 Otros Mag: 5



MADA | El curso está orientado a la integración de herramientas de fabricación digital, redes globales de innovación y estrategias locales de democratización tecnológica aplicadas, especialmente, a situaciones de emergencia. El propósito de esta integración es la instalación de capacidades para el diseño e implementación de proyectos de manufactura digital que a través de la operacionalización de conceptos técnicos y teóricos define nuevos sistemas y modelos de gestión de proyectos

tecnológicos centrados en las personas. Con este enfoque, los estudiantes comprenderán la tecnología de manufactura digital y sus posibilidades de intervención en proyectos de alto impacto en innovación.