

Catálogo de Cursos

Malla Integrada de Postgrado

FADEU 1S - 2022

-  DAEU | Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos
-  MARQ | Magíster en Arquitectura
-  MAPA | Magíster en Arquitectura del Paisaje
-  MPUR | Magíster en Proyecto Urbano
-  MASE | Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía
-  MAPC | Magíster en Patrimonio Cultural
-  MADA | Magíster en Diseño Avanzado
-  MDU | Magíster en Desarrollo Urbano
-  MHM | Magíster en asentamientos Humanos y Medio Ambiente
-  IEUT | Mínimos + Optativos MHM / MDU
-  MAC | Magíster en Administración de la Construcción



FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

Director | Magdalena Vicuña Del Río

Asistente | Felipe Ladrón de Guevara G. (felipeldgg@uc.cl)

Pedro Alonso | Jefe programa Doctorado

Arturo Orellana | Jefe de Gestión Académica Doctorado

Alejandra Celedón | Jefa programa Magíster en Arquitectura

Osvaldo Moreno | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Antonio Liphay | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Elvira Pérez | Jefa programa Magister en Patrimonio Cultural

Alberto González | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado

Caroline Stamm | Subdirectora de Postgrado Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Renato D'Alencon | Subdirector Académico, Escuela de Arquitectura

Andrés Villela | Subdirector Académico Escuela de Diseño

Contactos:

María José Canales, Coordinadora Académica Postgrado EARQ, mcanaleg@uc.cl

Paola Olguin, Coordinadora Académica MADA, paolguing@uc.cl

Dominique Yoma, Coordinadora Académica IEUT, dominique.yoma@uc.cl

Andrea Masuero, Coordinadora Académica DAEU, amasuero@uc.cl

Marina Becerra, Coordinadora Académica MAC, mbecerra@ing.puc.cl

Francisco Cartagena, Representante Estudiantes de Postgrados FADEU, fjcartagena@uc.cl

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por nueve programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la Facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertenece. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla integrada, que permite a los estudiantes definir su perfil de graduación.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el primer semestre 2022. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:



Más información en:

<http://investigacionypostgrado.fadeu.uc.cl/>

NRC: 26426 | ARQ3090 |
 Abriendo el Archivo. Fomentando
 Investigaciones Colectivas desde el
 Archivo de Originales
 Ruddoff, Daniel + García, Isabel
 | 10 cr | Optativo | V:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial |
 Vacantes: 20 | Mag: 14 Doc: 6



EARQ | En este curso los estudiantes desarrollaran una visión específica sobre metodologías de investigación en arquitectura, centradas en la revisión de evidencias documentales y su interpretación. A través del análisis de documentos pertenecientes a los distintos Fondos Documentales del Archivo de Originales, los alumnos desarrollarán una propuesta curatorial, que permita alimentar futuros desarrollos de investigación, con salidas expositivas y/o editoriales.

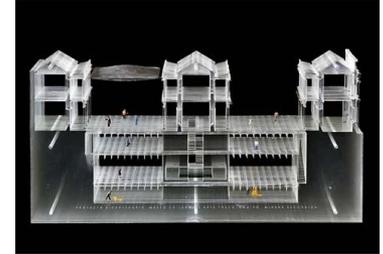
NRC: 26524 | AEU2000 |
 Accesibilidad en los Espacios de la
 Ciudad
 Vecchio, Giovanni + Ladrón De
 Guevara, Felipe
 | 10 cr | Optativo | J:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Sala por
 confirmar | Vacantes: 35



EARQ + IEUT | En esta asignatura teórica-práctica, los estudiantes analizarán y evaluarán espacios públicos, barrios y ciudades, desde la perspectiva de la accesibilidad, concepto clave en la planificación de ciudades. Mediante aprendizaje basado en equipos, estudio de casos y salidas a terreno, se estudiará el acceso de las personas a los espacios de la ciudad, sus necesidades y las implicancias para el desarrollo de propuestas de planificación y proyectos urbanos.

e informes que permitan observar la capacidad para analizar y planificar el espacio urbano, en sus diferentes escalas y de forma interdisciplinaria. Las evaluaciones consideran ejercicios reales

NRC: 26474 | ARQ3109 |
 Argumentos proyectuales
 Galaretto, Lucia
 | 5 cr | Optativo | L:2,3 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Hib.
 Vacantes: 22 | Mag: 22



MARQ | El curso aproxima a sus estudiantes a la construcción de argumentos a partir del estudio de objetos y casos precisos. Provee un foro de discusión colectiva desde donde abordar de manera crítica las relaciones entre argumento, evidencias y narrativa en arquitectura. En el ámbito del taller los estudiantes ejercitarán formatos gráficos y escritos desde donde construir posiciones y testear ideas. El avance de estos procesos se evaluará a través de un ejercicio único a desarrollarse a lo largo del curso.

NRC: 26475 | ARQ3109 |
 Argumentos proyectuales
 Galaretto, Lucia
 | 5 cr | Optativo | L:2,3 |
 2do Bimestre | Sección 2 | Hib.
 Vacantes: 22 | Mag: 22



MARQ | El curso aproxima a sus estudiantes a la construcción de argumentos a partir del estudio de objetos y casos precisos. Provee un foro de discusión colectiva desde donde abordar de manera crítica las relaciones entre argumento, evidencias y narrativa en arquitectura. En el ámbito del taller los estudiantes ejercitarán formatos gráficos y escritos desde donde construir posiciones y testear ideas. El avance de estos procesos se evaluará a través de un ejercicio único a desarrollarse a lo largo del curso.

NRC: 26479 | ARQ3654 |
Arquitectura Carbono negativa y
madera
Victorero, Felipe
| 10 cr | Optativo | L:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Presencial |
Vacantes: 20 | Mag: 18

MASE | En este curso, los estudiantes propondrán alternativas para mitigar, e incluso llegar a revertir las emisiones de carbono y la generación de residuos, a través del uso de materiales bio-basados como la madera. Para ello, se realizarán clases expositivas, estudios de caso, visitas a laboratorio y proyectos en madera. Los aprendizajes serán evaluados por medio de informes escritos y exposiciones.

NRC: 26472 | ARQ3002 |
Arquitecturas en América Latina
Sato, Alberto
| 10 cr | Optativo | W:4,5 |
Semestral | Sección 1 | Presencial |
Vacantes: 20
Mag: 18 Doc: 2



EARQ | Este curso se desarrolla sobre un tema articulador: la noción de lo “americano”, es decir, la preocupación de la excepcionalidad e identidad de la práctica arquitectónica realizada en el continente con respecto al contexto internacional. En efecto, sucesivamente - como afirma Jorge Larraín- el tema de la identidad tiene una recurrencia caracterizada por momentos de crisis: desde la inmigración urbana y la irrupción de nuevas clases sociales en las primeras décadas del siglo XX hasta el controversial Posmoderno, cuyas

reacciones nacionalistas reinstalan la identidad y el regionalismo crítico como problemas que atraviesan a la experiencia arquitectónica. Tomando lo anterior como base, la intención del curso es conocer cómo los arquitectos determinaron y han tomado posición disciplinar en tanto que colaboración, negociación crítica, o resistencia y cuáles eran los instrumentos ideados, en los niveles conceptuales y de realizaciones.

NRC: 14542 | IEU3084 |
Asentamientos Humanos y
Desarrollo Sustentable
Rojas, Carolina
| 10 cr | Mínimo | J:5,6 |
Semestral | Sección 1 | Vacantes: 30
Mag: 1 Doc: 3



MHM | Este curso ofrece una introducción a la relación entre desarrollo urbano, y el desarrollo sustentable. Debido a la concentración urbana mundial, el futuro del desarrollo sustentable tiene un vínculo fuerte con el desarrollo urbano desde poblados de pequeña escala hacia las megalópolis. El curso se organiza en tres temas. Comienza con un análisis del desarrollo como concepto y la relación con conceptualizaciones que surgen de la

teoría urbana y las teorizaciones del desarrollo sustentable y la sustentabilidad. Sigue con un aterrizaje en el desarrollo de políticas internacionales, regionales y nacionales, cerrando con temas específicos que dominan la agenda de desarrollo urbano sustentable.

NRC: 13371 | IAC3200 |
Aspectos Legales de la Construcción
Claudio Osorio
| 5 cr | Mínimo | V:08:30-10:55 |
2do Bimestre | Sección 1 | Sala por
confirmar | Vacantes: 30
Otros programas: 3



MAC | Este curso tiene como objetivo proveer a los estudiantes de una base jurídica apropiada en aspectos que son relevantes para la actividad de la construcción, entregando a los alumnos las competencias adecuadas para participar activamente en la administración de contratos en proyectos de construcción.

NRC: 26536 | IEU3047 |
Cambio Climático y Planificación
Urbano-Regional
Irrázaval, Felipe
| 5 cr | Optativo | W:5,6 |
2do Bimestre | Sección 1 |
Vacantes: 30 | Mag: 3 Doc: 3



el contexto urbano son claves para entender como las ciudades pueden aportar a una reducción en las emisiones y como se deben prepararse con planes de adaptacion.

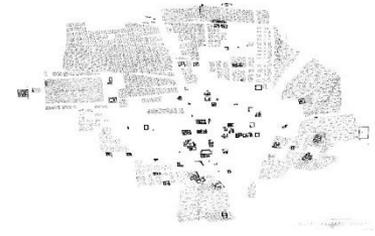
IEUT | Las ciudades del mundo concentran la mayor parte de la población mundial. Sin embargo, la discusión del cambio climático no ha enfocado mucho en el rol de las ciudades. Mientras que las ciudades tienen un rol central como concentraciones urbano-industriales de producción de gases de efecto invernadero, también son sujetas a los impactos generados por estos cambios. Los temas de mitigación y adaptación en

NRC: 14536 | IEU3066 |
Capital Social y redes
Link, Felipe
| 5 cr | Optativo | V:5,6 |
2do Bimestre | Sección 1 | Sala 8+9
Vacantes: 30 | Mag: 3 Doc: 4



IEUT | El curso aborda fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis de la sociabilidad en el espacio urbano metropolitano. Específicamente, se analizan las diferentes aproximaciones a la idea de capital social y sus manifestaciones en la ciudad, a través del análisis de redes sociales, en el contexto de globalización y metropolización de la ciudad contemporánea.

NRC: 27183 | ADU4042 |
Cartografía e Investigación. Santiago
Como Objeto de Estudio y Tema de
Representación
Hidalgo, Germán
| 10 cr | Optativo | L:2,3 |
1er Bimestre | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 20 | Mag: 14 Doc: 6



DAEU | El curso somete a discusión un método de estudio de la arquitectura, la ciudad y el territorio, fundado en el análisis de representaciones cartográficas e iconográficas históricas de Santiago. Se apoya fuertemente en la observación, la descripción y la interpretación como estrategias de análisis y de generación de conocimiento. Se propone como una instancia que permite desarrollar la capacidad de elaborar ideas y discursos sobre la base de las imágenes en sí mismas, en lo que ellas son capaces de informar y

comunicar, prescindiendo, en primera instancia, de todo tipo de conocimiento acumulado en torno a ellas. Con este fin, y en base a una sistema de trabajo de seminario, elabora sus contenidos a través de la lectura de textos teóricos fundamentales sobre el tema y de la manipulación de material empírico, como: planos, mapas, dibujos, grabados, pinturas, y fotografías, que documentan la historia urbana de Santiago de Chile.

NRC: 26523 | ARQ3044 |
Componentes de la Arquitectura
Ruiz, Javier
| 10 cr | Optativo | V:4,5 |
Semestral | Sección 1 | Presencial |
Vacantes: 20 | Mag: 18

MARQ | El curso revisará, a partir del análisis de debates teóricos y condiciones de producción contemporáneas, la noción de componente constructivo desde la recepción moderna de la composición académica clásica y aquellas metáforas mecánicas y organicistas que durante el siglo XIX y XX alimentaron el debate arquitectónico, hasta su recepción y transformación en la noción fabricación digital. Esto nos permitirá abordar asuntos que no son meramente técnicos

sino también teóricos e ideológicos. El curso presentará estos temas desde la perspectiva de las relaciones cambiantes entre construcción, discurso arquitectónico y la conceptualización del diseño.

NRC: 26469 | ARQ3049 |
Crítica de Arquitectura
Contemporánea
Díaz, Francisco
| 10 cr | Optativo | L:4,5 |
Semestral | Sección 1 | Hib.
Vacantes: 20 | Mag: 18



MARQ | Si la crítica supone llevar a un objeto de estudio al punto en que hace crisis, forzándolo así a pasar a un nuevo estado, este curso planteará una serie de temas que llevan a la arquitectura contemporánea hacia su punto crítico. En el Chile de hoy, cuando las coordenadas de sentido están en disputa, este ejercicio es imperioso. En esos momentos es cuando la academia debe hacerse preguntas y visualizar alternativas. Pero como ninguno de

nosotros puede tener autoridad sobre lo contemporáneo, el curso se desarrollará como una conversación horizontal permanente que interroge a la arquitectura en su relación con el mundo contemporáneo.

NRC: 23039 | ARQ3543 |
Del Plan regulador al Urban Design
Mondragón, Hugo
| 5 cr | Optativo | M:2,3 |
1er Bimestre | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 20
Mag: 18 Doc: 3



MPUR | Curso teórico que explica en base a casos de estudio, referentes y literatura contemporánea, los procesos de diseño en proyectos de escala urbana de arquitectura y su cercanía o vínculo inseparable con un modelo de ciudad y la infraestructura que la sustenta (transporte, salud, servicios, cultura, etc). Estos procesos están descritos y serán presentados y analizados como fases o etapas a través de las cuales los proyectos urbanos deben ser organizados. También se expondrán los

contenidos que demuestran como estos proyectos deben ser coordinados para incorporar a distintas disciplinas y como estas a su vez deben articular los ámbitos públicos y privados del diseño de escala mayor.

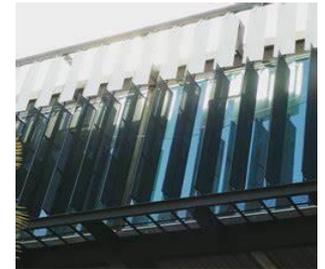
NRC: 26558 | ARQ3354 |
Diseño de Paisaje en Zonas Áridas
Aliaga, Lia
| 5 cr | Optativo | J:2,3 |
2do Bimestre | Sección 1 | Presencial
| Vacantes: 20 | Mag: 18



MAPA | Dado el interés creciente sobre el paisaje en Chile y la necesidad de entender el contexto natural en el que nos enmarcamos, se ha hecho necesario reconocer la progresiva carencia del recurso hídrico para el diseño y construcción del paisaje en climas áridos y semi áridos, vinculados directamente al cambio climático y los procesos de desertificación. En este ámbito es que surge la necesidad de reflexionar sobre estrategias de diseño aptas para la sequía, criterios de sustentabilidad y

eficiencia pero también es una oportunidad para discutir los conceptos teóricos y técnicos, relacionados a una nueva manera de hacer paisajismo, en la búsqueda de definir una disciplina consecuente a la identidad nacional y arraigada a las condiciones locales.

NRC: 26478 | ARQ3616 |
Diseño Experimental de Fachadas
Prieto, Alejandro
| 10 cr | Optativo | W:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 20 | Mag: 18



MASE | Este curso propone un proceso de diseño donde la evaluación del resultado responda a una hipótesis de diseño, la cual debe abarcar los aspectos técnicos y estéticos que se pondrán en juego. Dicha hipótesis debe considerar el control lumínico y el control solar del sistema de fachada que se está diseñando, aspectos que serán medidos experimentalmente.

NRC: 23035 | ARQ3318 |
Reflexiones en torno al Análisis,
Representación y Proyecto de
Paisaje
Workshop LAND+SCAPE Alfaro,
Paola
| 5 cr | Optativo | L:5,6 |
Semestral | Sección 1 | Presencial |
Vacantes: 20 Mag: 18

MAPA | El Curso se propone bajo una modalidad de Workshop, entendido como espacio de reflexión en torno a los enfoques teóricos, casos de estudio y estrategias de proyecto que emergen desde el trabajo de los Talleres del Magister. Esta reflexión se tensiona desde tres miradas que convergen y buscan articularse: por un lado, la aproximación desde el estudiante, entendido como sujeto activo que produce la materia sobre la cual se discute; luego, el equipo docente del

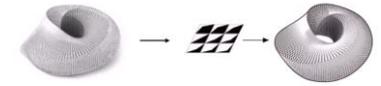
taller de Magister que propone determinados ámbitos de acción en lo que refiere al marco conceptual y metodológico desde el cual opera el estudiante; por último, el invitado externo, que en su calidad de experto en Arquitectura del Paisaje discute y comenta los marcos y aproximaciones sobre los cuales se desarrolla la actividad académica, aportando nuevas visiones sobre el trabajo en proceso.

NRC: 24827 | DNO3263 |
Diseño para la Sustentabilidad
Huerta, Oscar
| 5 cr | Optativo | L: 7,8 y V:7,8 |
WP 4-8 abril | Sección 1 | Sala
Magíster | Vacantes: 20 | Mag: 2
Doc:2



MADA | Este curso introduce el tema de diseño para la sostenibilidad aplicado a productos*. Se integran aspectos económicos, ecológicos y sociales en la comprensión de un sistema en estudio, para implementar decisiones de diseño orientadas a su sostenibilidad. Este aprendizaje se desarrollará en base a: clases expositivas y discusión, lectura de textos relevantes, reflexión crítica y escritura, y diseño o rediseño de producto.

NRC: 23074 | ARQ3715 |
Diseño Paramétrico de Estrategias
Sustentables
Bahamondes, Eloy
| 10 cr | Optativo | L:6,7 |
Semestral | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 20 | Mag: 18



Arizona National Library, INC. 2019.

MASE | En este curso los estudiantes deberán plantear un problema o pregunta respecto al desempeño de un caso de estudio que deberán modelar. Para el análisis del modelo se utilizarán la diversa variedad de softwares de simulación existentes para integrarlos en un análisis integrado y diseñado para responder la pregunta planteada. Los distintos softwares entregarán información que deberá ser analizada con el objetivo de dar una respuesta comprensiva que se formalizará a través de un informe de resultados.

NRC: 27075 | DNO3274 |
Diseño y futuros emergentes
Tironi, Martin
| 5 cr | Optativo | J:7,8 |
2do Bimestre | Sección 1 | Sala
Magíster | Vacantes: 20 | Mag: 2
Doc:2



MADA | Ante la creciente digitalización y datificación de la sociedad contemporáneas, se vuelve necesario problematizar las implicancias de los datos digitales, sistemas algorítmicos y tecnologías en el diseño y planificación de los espacios urbanos, interrogando el rol que puede ejercer el diseño para "urbanizar" el avance de las nuevas tecnologías. Por medio metodologías que combinan lecturas teóricas, estudio de casos y trabajos de observación/intervención empíricos, el

curso desarrollará las habilidades analíticas y empíricas para realizar investigación de manera interdisciplinaria en torno a las problemáticas vinculadas a la incorporación de tecnologías y datos digitales en la ciudad. La evaluación de curso se basará en un proyecto de investigación y ejercicios prácticos

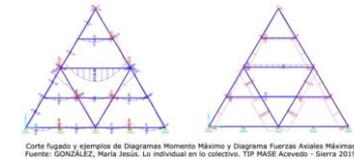
NRC: 19982 | ARQ3624 |
 Diseño y Legislación
 Avila, Javier
 | 5 cr | Optativo | J:2,3 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 20



EARQ | El curso profundiza en el conocimiento y dominio de los aspectos normativos que rigen el diseño y la construcción de un proyecto arquitectónico, urbanístico y/o inmobiliario, enfatizando en su relación con diferentes condicionantes legislativos, de planificación, de gestión urbana, de evaluación económica y de impacto ambiental, entre otras. El curso se plantea como una instancia de revisión de conocimientos normativos

concretos y técnicas aplicables de diseño, asumiendo la normativa vigente en Chile como una herramienta de trabajo y no como una restricción, para así lograr orientar criterios, definir estrategias, maximizar recursos y, en definitiva, diseñar con belleza y eficacia.

NRC: 25059 | ARQ3649 |
 Diseño y optimización para
 arquitectura en madera
 Acevedo, Juan
 | 10 cr | Optativo | W:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 18



optimizar arquitectura en madera tomando en cuenta comportamientos tales como el acústico, al fuego y a las vibraciones.

MASE | Durante el presente curso, los estudiantes aprenderán y aplicarán conocimientos necesarios en torno a la modelación y dimensionamiento de los diferentes elementos de madera para edificios. A través de clases expositivas acerca de las propiedades de este material y sus piezas y conectores; clases prácticas para el uso de software de diseño; y análisis de casos de estudio, al final del semestre la evaluación será a través de trabajos prácticos en su capacidad de diseñar y

NRC: 26559 | ARQ3234 |
 Dronescares: Tecnologías
 Avanzadas para la caracterización
 del paisaje y territorio.
 Romero, Camila
 | 5 cr | Optativo | J:2,3 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 18

MAPA | El curso promueve el aprendizaje de conceptos, métodos y herramientas de análisis y representación del paisaje, mediante el Tecnologías de Información Geográfica (TIGs) basadas en el levantamiento de información a través de Drones y su posterior procesamiento en Sistemas de Información Geográfica. Los estudiantes trabajarán la escala territorial y paisajística, aprendiendo y aplicando respectivamente las herramientas ráster y vectoriales con los SIG, así como el

uso básico de drones y programas de fotogrametría, revisando casos de estudio y aplicaciones reales de las TIGs. La estrategia de evaluación principal del curso se basa en la examinación de los resultados de proyectos básicos de análisis y representación del paisaje.

NRC: 24972 | ARQ3027 |
 Escenas Urbanas | Las ruinas de
 Santiago: debates en torno a la
 arquitectura de una ciudad olvidada.
 De la Cerda, Emilio
 | 10 cr | Optativo | L:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial |
 Vacantes: 22 | Mag: 22



MARQ + MAPC | El curso propone abordar las ruinas de Santiago a la luz de la vasta discusión histórica, doctrina patrimonial y teoría de la arquitectura, haciéndose cargo de las particularidades latinoamericanas. La búsqueda de un marco de referencia entre los vestigios del pasado resultan inseparables de conformación de la arquitectura como profesión. Desde el Renacimiento, las ruinas siguieron acompañando la discusión disciplinar por siglos. Junto al debate conceptual, el curso contempla

ejercicios de levantamiento directo de ruinas en Santiago y la Región Metropolitana, para hacer aparecer una selección de ruinas desconocidas o no valoradas en toda su particularidad y potencia.

NRC: 19981 | ARQ3324 |
Espacio público e infraestructura
resilientes ante el cambio climático
Gomez, Tomás + Gaete, Macarena
10 cr | Optativo | L:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 20 | Mag: 20



EARQ | En este curso el alumno desarrollará un pensamiento crítico sobre el rol de las ciudades y el entorno construido en el cambio climático. Por otro lado, el estudiante podrá reflexionar en torno al riesgo y a los efectos a los que están expuestos diferentes asentamientos humanos, especialmente aquellos más vulnerables, y el rol de las profesiones de diseño como la arquitectura, el diseño urbano, el diseño de paisaje y sostenibilidad en proveer espacios públicos, edificaciones e infraestructuras resilientes tomando en

cuenta el desafío ambiental al cual están sometidos y nos afectan como sociedad. Para ello los estudiantes realizarán un diagnóstico general de la situación ambiental, territorial y climática en el contexto mundial y chileno, con el fin de generar una discusión y postura frente a las diferentes visiones de desarrollo, y las alternativas de mitigación y adaptación aplicables a su área profesional.

NRC: 26444 | ADU4002 |
Estado de la Investigación en
Arquitectura y Paisaje
Strabucchi, Wren + Saravia, Gloria
| 10 cr | Optativo | W:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 12 | Mag: 6 Doc: 6



DAEU | La Arquitectura del Paisaje es una disciplina que se ha ido manifestando con grados cada vez mayores de autonomía y hegemonía. Sus orígenes, desde la definición de la idea de paisaje sumados a su desarrollo, que comienza a evidenciarse desde la configuración de la jardinería y el innegable cruce con el arte, la arquitectura y el urbanismo, asociado a las posturas ecológicas y abrazado por la experiencia fenomenológica del mismo - han ido delineando desde grados mayores de integración, cuestionamientos, enfoques teóricos y

miradas que son especialmente relevantes en la discusión contemporánea. Entender cómo la disciplina se relaciona e interactúa en un campo expandido de acción, comprender cómo emergen problemáticas en torno a una idea de paisaje, e interpretar los alcances proyectuales sumados a la experiencia del mismo, forma parte importante de la dimensión crítica a discutir en este curso.

NRC: 26453 | ADU4003 |
Ética, Ciudad y Arquitectura
Mauricio Correa
| 10 cr | Mínimo | W:2,3 |
Sección 1 | Sala 2do Piso
Vacantes: 14 Mag: 3

DAEU |

NRC: 26433 | ARQ3236 |
Formulación de Proyectos de
Paisaje, Espacio Público y
Patrimonio
Arizaga, Ximena
| 5 cr | Optativo | W:6,7 |
Semestral | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 20 | Mag: 20 Doc: 2

EARQ | En este curso los estudiantes desarrollarán las principales herramientas teóricas y prácticas para la formulación y justificación de proyectos de paisaje, espacios públicos y patrimonio. Podrán delimitar los alcances espaciales y temporales de la intervención propuesta en el proyecto y su focalización desde distintas perspectivas asociadas a la puesta en valor del paisaje y el patrimonio natural y cultural; y/o la solución de problemáticas urbanas. Serán capaces de justificar la pertinencia del proyecto en función de su relevancia,

viabilidad y adecuación a un diagnóstico que dé cuenta de la existencia de problemáticas socio-territoriales que ameritan una intervención. Para ello, se realizarán cátedras, estudios de caso y aprendizaje basado en proyectos. Los aprendizajes serán evaluados por medio de propuestas de intervención y estudios de caso.

NRC: 11354 | IND3110 |
Fundamentos de Economía
Claudia Halabi
| 5 cr | Mínimo | V:11:05-13:25 |
2do Bimestre | Sección 2 | Sala por
confirmar | Vacantes: 30
Otros programas: 3



MAC | Este curso entrega los fundamentos económicos básicos para entender el funcionamiento de los mercados, además entrega la base analítica para los cursos de finanzas, marketing, recursos humanos, contabilidad y estrategia.

NRC: 23593 | ARQ3102 |
Gestación y Ciclo de Vida del Proyecto
Luis Eduardo Bresciani
| 5 cr | Mínimo | V:14:15-16:35
1er Bimestre | Sección 1 | Sala por
confirmar | Vacantes: 30
Otros programas: 3



El curso abordará además una revisión de las principales tendencias de desarrollo urbano e inmobiliario y las políticas públicas que inciden en estos mercados, de forma de comprender los actuales y futuras variables que afectarán los productos en materia de proyectos urbanos.

MAC | El curso introduce a los alumnos a los principios de la formulación de proyectos urbanos, con especial énfasis las variables que afectan su diseño e implementación. El curso abordará los tópicos más relevantes de la definición de un proyecto urbano público o privado, desde las variables de mercado que afectan su localización y definición de componentes o programa, hasta las condiciones de factibilidad, considerando la normativa pública, procesos de aprobación, condiciones de mercado y programación de etapas.

NRC: 14545 | IEU3085 |
Gestión Ambiental Urbana
Bergamini, Kay
| 5 cr | Mínimo | V:2,3 |
Semestral | Sección 1 |
Vacantes: 30 | Mag: 1 Doc: 3



MHM | El curso aborda la gestión ambiental como un conjunto de actividades vinculadas a la formulación de políticas, normativas, el diseño de instrumentos y la implementación de aspectos de administración y operación, que buscan ordenar y manejar el medio ambiente o sus componentes para prevenir, mitigar o reparar los impactos causados por las actividades humanas sobre los asentamientos. Considerando que se trata de un proceso sistémico, el

carácter del curso y sus contenidos son abordados bajo un tratamiento interdisciplinario y transectorial que apunta a un adecuado aprovechamiento de los recursos naturales, mejoramiento de la calidad de vida y protección del medio ambiente.

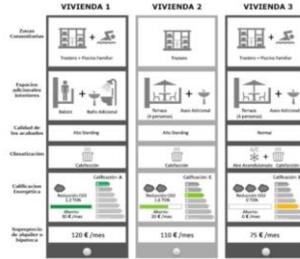
NRC: 26406 | IAC3300 |
Gestión del Conocimiento en Ingeniería y Construcción
Álvaro Gaete + Jorge Taboada
| 5 cr | Optativo | V:16:50-19:10 |
2do Bimestre | Sección 1 | Sala por
confirmar | Vacantes: 30
Otros programas: 3



MAC | El conocimiento, considerado como activo estratégico de las organizaciones, ha adquirido durante la última década una importancia crucial para la competitividad de las empresas en la economía globalizada (también llamada economía del conocimiento). La industria de la ingeniería y construcción se caracteriza por ser intensiva en conocimiento, el que es generado y aplicado en proyectos. La Gestión del Conocimiento se ha convertido de este modo en una dimensión clave para el éxito de los

proyectos de inversión, para la innovación y la competitividad de las empresas. Este curso pretende entregar a los participantes los fundamentos, las herramientas y habilidades para que sean capaces de desarrollar Gestión del Conocimiento en las empresas y organizaciones en que se desempeñen, con el propósito de promover la innovación y la competitividad en ellas.

NRC: 26447 | ARQ3652 |
Herramientas de análisis de datos
para la investigación en arquitectura
sustentable
Encinas, Felipe
| 5 cr | Optativo | W:5,6 |
Bimestral | Sección 1 | Presencial |
Vacantes: 20 | Mag: 18 Doc: 2



metodología de estudio aplicado que incorpora talleres con ejercicios prácticos en los campos de desarrollo de encuestas, manejo de bases de datos, experimentos de laboratorio y análisis de simulaciones numéricas, entre otros.

MASE | El curso tiene por objetivo proveer a las y los estudiantes de herramientas de investigación que le permitan implementar instrumentos de recolección de datos, diseñar experimentos y realizar análisis de resultados. Estas herramientas han sido estudiadas y definidas como relevantes para apoyar el desarrollo de tesis, considerando los enfoques particulares del Magister en Arquitectura Sustentable y Energía. El curso posee una

NRC: 26448 | ARQ3537 |
Herramientas para regeneración
urbano habitacional
Tapia, Rodrigo
| 10 cr | Optativo | V:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 20 | Mag: 18

MPUR | Los estudiantes analizarán la discusión actual sobre regeneración urbano-habitacional y las políticas para enfrentar este desafío; estudiarán las tipologías de territorios (físicos y sociales) potenciales a ser transformados, sus modos de habitar y problemáticas que los aquejan; y conocerán herramientas para su mejor comprensión y proyección junto a comunidades locales. A partir de ello, desarrollarán lectura y discusión conceptual sobre los principios y formas

que adquieren estos procesos regenerativos, realizarán investigación territorial aplicada para casos y temas específicos, y diseñarán herramientas tanto para conocer las prácticas de habitar como para conversar sobre el futuro barrial con sus residentes.

NRC: 26446 | ARQ3548 |
Herramientas y datos libres para
visualizar la ciudad
Abé, Ignacio
| 5 cr | Optativo | V:4,5 |
1er Bimestre | Sección 1 | Hib.
Vacantes: 20 | Mag: 18

MPUR | En este curso, las y los estudiantes se aproximarán de manera práctica al análisis y visualización de datos geoespaciales, con un énfasis en el uso de datos y herramientas abiertas/libres. Para ello, se realizarán cátedras, estudios de caso, aprendizaje entre pares y salidas a terreno. Los aprendizajes serán evaluados por medio de exposiciones y un examen.

NRC: 25081 | ARQ3023 |
Hormigón y Naturaleza. Reología y
Exploración de la Forma, Color y las
Texturas del Concreto
Jolly, Victoria
| 10 cr | Optativo | J:4,5 |
Semestral | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 20 | Mag: 20



EARQ | La mayoría de los sólidos prismáticos asociados al hormigón, no están directamente relacionados a la naturaleza propia del material sino más bien a lo que utilizamos para construir sus moldes. Siendo éste un material sensible, que graba trasladando en su superficie la textura de sus moldes; en este curso los estudiantes podrán experimentar, analizar y preguntarse acerca de las formas que puede tomar el concreto dando cuenta de su condición plástica y los potenciales de integrar otros elementos vegetales en su proceso.

NRC: 24785 | DNO3259 |
 Información Visual
 Ramírez, Rodrigo
 | 5 cr | Optativo | S:2,3 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Sala
 Magíster | Vacantes: 20 | Mag: 2



MADA | A través de la profundización del diseño de información, se busca diseñar visualmente para potenciar la comprensión y el uso efectivo de la información cotidiana, entendiendo cómo ésta es entendida y utilizada. Dependiendo de la especialización e intereses, se orientará el análisis y ejecución práctica de la disciplina.

NRC: 14751 | IEU3036 |
 Instrumentos de Planificación
 Undurraga, José Gabriel
 | 5 cr | Optativo | W:7,8 |
 2do Bimestre | Sección 1 | Sala 8+9
 Vacantes: 30 | Mag: 3



IEUT | El curso busca presentar a los/las estudiantes las principales características legales y técnicas de los instrumentos de planificación territorial vigentes en Chile, incluyendo su contenido, sus procedimientos de aprobación y modificación y los principales mecanismos de participación ciudadana asociados a ellos. Adicionalmente se analizarán los principales derechos emanados de estos instrumentos para vecinos, desarrolladores y autoridades y los conflictos que se producen con ocasión de su aprobación, aplicación o modificación.

NRC: 24975 | ARQ3009 |
 Investigación dirigida en Arquitectura:
 Suelos
 Díaz, Francisco
 | 5 cr | Optativo | V:4,5 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Hib.
 Vacantes: 20 | Mag: 18



MARQ | El suelo es la base de todo. Es una capa material. Una fuente de vida. Una superficie. Una forma de arquitectura. Una fuente de extracción de recursos, de mineral y de nutrientes. Un espacio de especulación financiera. Un espacio de control. O incluso un destino (habitualmente negativo). El curso investigará distintas aproximaciones sobre el suelo, incluso aquellos sin relación aparente con la arquitectura. Cada estudiante elegirá una de estas vertientes, para luego compartir ese conocimiento con el curso. El objetivo es descentralizar los temas de investigación

para así aumentar el conocimiento colectivo. Con ese tema y la metodología descrita, este curso de investigación dirigida ayudará además a los estudiantes a conocer distintas metodologías de investigación, a relacionar a la arquitectura con otros campos de conocimiento, y a comunicar sus trabajos, en forma gráfica, oral y escrita. Así puede servir como una primera aproximación a la investigación a nivel de magíster.

NRC: 26470 | ARQ3107 |
 Japón: Arquitecturas Residenciales Contemporáneas
 Grass, Diego
 | 10 cr | Optativo | L:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 18



MARQ | El curso busca sacar lecciones de la arquitectura residencial japonesa, que todos admiramos pero poco entendemos. Nos concentraremos en la producción posterior a la Segunda Guerra Mundial, partiendo por el Metabolismo (promovido por Kenzo Tange y liderado por figuras tales como Kiyonori Kikutake, Fumihiko Maki y Kisho Kurokawa) y uno de sus principales antagonistas: Kazuo Shinohara (1925-2006). A continuación, revisaremos temáticamente la obra de muchos de los

seguidores directos de Shinohara (Itsuro Hasegawa, Kazunari Sakamoto, Atelier Bow-Wow, Go Hasegawa, etc.), rozando otras genealogías paralelas. Durante el semestre, las clases lectivas y discusiones en sala serán acompañadas por un trabajo grupal, que culminará en dos entrevistas colectivas en vivo a expertos internacionales en el tema.

NRC: 26532 | IEU3011 |
 La Ciudad Segregada en América
 Latina
 Ramond, Quentin
 | 5 cr | Optativo | W:5,6 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Sala 8+9
 Vacantes: 30 | Mag: 3 Doc: 3



cubrirá lo más avanzado de la investigación internacional y latinoamericana sobre segregación.

IEUT | La segregación residencial es uno de los problemas más importantes de la ciudad contemporánea. Su efecto más grave, pero no el único, es ayudar a la proliferación de guetos de desesperanza, violencia y crimen. Es, además, un fenómeno difícil de entender. Está lejos de ser un simple reflejo de las desigualdades sociales y, por lo mismo, inevitable. En América Latina tiene particularidades que es necesario conocer si queremos controlar sus efectos de desintegración social. El curso

NRC: 25294 | IEU3065 |
 La Ciudad y la Integración Social
 Matus, Christian
 | 5 cr | Optativo | J:7,8 |
 2do Bimestre | Sección 1 | Sala 8+9
 Vacantes: 30 | Mag: 3 Doc: 9



IEUT | Este curso se propone problematizar las nociones de integración y cohesión, tanto social como urbana, a partir de una reflexión acerca de procesos de expansión, segregación, gentrificación ó densificación que ocurren en ciudades contemporáneas. Con especial foco en lo conceptual, el curso busca sintetizar algunos de los debates que abordan las viejas y nuevas formas de sociabilidad, conflicto y pertenencia al espacio urbano en sus diversas escalas.

NRC: 26537 | IEU3063 |
 La economía de la Ciudad
 Razmilic, Slaven
 | 5 cr | Optativo | V:16:50-19:10
 2do Bimestre | Sección 1 | Sala por confirmar | Vacantes: 30
 Otros programas: 5



MAC | Este curso aborda los elementos de la teoría económica aplicados al análisis de los aspectos físico-espaciales en particular de las ciudades. Aquellos que se refieren a las lógicas y decisiones de localización de actividades económicas e inmobiliarias en el territorio. Se analiza la ciudad como expresión de externalidades y economías de aglomeración lo que permite revisar los conceptos centrales de la economía urbana referidos a la lógica de organización de las ciudades el

comportamiento de los mercados del suelo e inmobiliario el crecimiento y la expansión.

NRC: 24936 | ARQ3099 |
 La Oficina como Proyecto
 Silva, Ernesto
 | 5 cr | Optativo | W:2,3 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 22 | Mag: 22

MARQ | En este curso, de carácter teórico-práctico, los estudiantes realizarán un análisis en torno a diferentes proyectos de oficinas contemporáneas, considerando su argumentación, estructura, funcionamiento, producción, entre otros aspectos, con el objetivo de proponer, finalmente, un proyecto de práctica arquitectónica a partir de los antecedentes y reflexiones recogidas. Los alumnos aprenderán los argumentos y agendas detrás de determinadas prácticas arquitectónicas, como también

los procesos y protocolos de diseño de un proyecto de oficina. Fundamental será el análisis de sus elecciones de herramientas gráficas y de representación en la construcción de tales proyectos.

NRC: 26467 | ARQ3099 |
 La Oficina como Proyecto
 De Ferrari, Felipe
 | 5 cr | Optativo | W:2,3 |
 2do Bimestre | Sección 2 | Remoto
 Vacantes: 22 | Mag: 22

MARQ | En este curso, de carácter teórico-práctico, los estudiantes realizarán un análisis en torno a diferentes proyectos de oficinas contemporáneas, considerando su argumentación, estructura, funcionamiento, producción, entre otros aspectos, con el objetivo de proponer, finalmente, un proyecto de práctica arquitectónica a partir de los antecedentes y reflexiones recogidas.

Los alumnos aprenderán los argumentos y agendas detrás de determinadas prácticas arquitectónicas, como también los procesos y protocolos de diseño de un proyecto de oficina. Fundamental será el análisis de sus elecciones de herramientas gráficas y de representación en la construcción de tales proyectos.

NRC: 26481 | ARQ3647 |
 Laboratorio de biofabricación
 Rodríguez, Sebastián
 | 5 cr | Optativo | M:2,3
 1er Bimestre | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 18

MASE | El curso se plantea en dos frentes. Por un lado, desarrolla aspectos teóricos, vinculados a los procesos de Biofabricación; y por otro, entrega conocimientos básicos, vinculado al trabajo práctico de laboratorio. Mediante el estudio de casos y la presentación de conceptos elementales de biología, química y física, se busca introducir a los estudiantes en el mundo de la Biofabricación.



NRC: 23078 | ARQ3639 |
 Laboratorio de Sustentabilidad
 Vásquez, Lucas
 | 10 cr | Optativo | L:4,5 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 18

MASE | En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data Logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del



desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.

NRC: 23067 | ARQ3642 |
 Laboratorio Solar
 Vásquez, Lucas
 | 5 cr | Optativo | J:2,3 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 18

MASE | En este curso los estudiantes analizarán los aspectos de sustentabilidad en arquitectura asociados al estudio de la fachada y su relación con el movimiento del sol desde una perspectiva visual, térmica y lumínica, en favor de la correcta manipulación de las variables que afectan la sensación de confort de los usuarios. Utilizando, como herramienta de trabajo el heliodón, desarrollando actividades en base a maquetas escala 1:10. Para finalizar con la elaboración de un informe que describa el proceso desarrollado durante el curso.



NRC: 14753 | IEU3046 |
 Legislación y Mecanismos Urbanos
 Undurraga, José Gabriel
 | 5 cr | Optativo | W:7,8 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Sala 8+9
 Vacantes: 30 | Mag: 3



IEUT | Presentar a los/las estudiantes las implicancias legales para la aplicación de determinadas políticas urbanísticas, especialmente en relación a instrumentos económicos, tales como mecanismos de mitigación de externalidades, cobros por impacto, plusvalía, etc.

NRC: 26404 | IAC3275 |
 Métodos de Contratación en la
 Construcción
 Marcela Radovic
 | 5 cr | Optativo | V:14:15-16.35
 2do Bimestre | Sección 1 | Sala por
 confirmar | Vacantes: 30
 Otros programas: 3



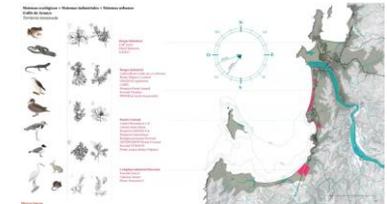
MAC | El curso aborda desde una perspectiva eminentemente práctica, aspectos legales asociados a los contratos de construcción, con un especial enfoque en las modalidades de contratación que la propia industria se ha dado y la forma en que la legislación existente se aplica a dichas modalidades, a través de diversos casos prácticos. Por último, se hará una inducción a la contratación según estándares internacionales que actualmente se utilizan en proyectos de construcción.

NRC: 26400 | IAC3310 |
 Modelación y Evaluación de
 Proyectos
 Patricio Gahona
 | 5 cr | Optativo | V:16:50-19:10
 1er Bimestre | Sección 1 | Sala por
 confirmar | Vacantes: 30
 Otros programas: 3



MAC | Curso de carácter teórico-práctico, cuyo propósito es capacitar a los alumnos en la modelación y evaluación económica de proyectos, con el fin de apoyar la toma de decisiones en proyectos reales.

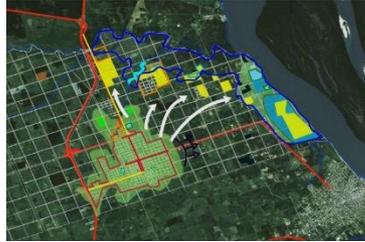
NRC: 22118 | ARQ3900 |
 Modelación y Simulación: del Modelo
 Arquitectónico al Territorio y Paisaje /
 SIG
 Harris, Andrew
 | 10 cr | Optativo | L:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 Mag: 18



MAPA | El trabajo en el paisaje contemporáneo tiene dos características que lo hacen urgente: la necesidad de un enfoque interdisciplinario que permita la convivencia de distintos modos de aproximación a una realidad compleja y la variedad de capas temáticas que confluyen sobre el campo de trabajo. Es decir, para abordar un problema de paisaje es necesario poder hacerse cargo de variables propias de múltiples disciplinas y combinarlas entre sí. El curso busca abordar el estudio del paisaje a través de capas superpuestas

que combinan información física con información temática variada, usando como herramienta los Sistemas de Información Geográfica (SIG). A través de ellos se podrán superponer y comparar capas de información diversa, generando aproximaciones más acabadas y complejas a la hora establecer lecturas sobre la realidad de un territorio.

NRC: 21727 | IEU3105 |
 Ordenamiento y Planificación
 Territorial
 Orellana, Arturo
 | 5 cr | Optativo | V:5,6 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Sala 8+9 |
 Vacantes: 30 | Mag: 3 Doc: 3



IEUT | Este curso busca que los estudiantes aprendan las bases teóricas y empíricas de la ordenación del territorio que se aplica en Chile, Latinoamérica y en Europa de manera reconocer los aspectos relacionados con la gobernabilidad, planificación y gestión a diferentes escalas territoriales. Junto con ello, distinguir el carácter indicativo o normativo de diferentes modelos de ordenamiento territorial vigentes en Chile y en el extranjero, así como sus implicancias en materia de desarrollo urbano y territorial.

NRC: 24858 | IND3121 |
 Organización y Comportamiento
 Darío Rodríguez
 | 5 cr | Mínimo | V: 11:05-13:25
 1er Bimestre | Sección 2 | Sala por
 confirmar | Vacantes: 30
 Otros programas: 3

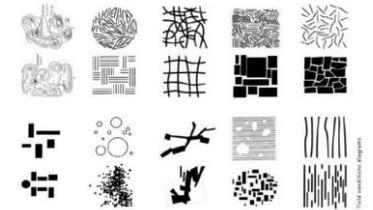


MAC | En este curso se realiza un análisis crítico de las teorías organizacionales, de la estructura organizativa, de los procesos de gestión de la estrategia de las empresas, así como las bases conceptuales del trabajo en equipo, de la comunicación interpersonal, motivación, liderazgo y resolución de conflictos, poniendo como centro de la discusión el rol de la persona en las organizaciones, y poniendo la responsabilidad social y ética de los negocios como dimensiones fundamentales de la gestión.

NRC: 26435 | ARQ3235 |
 Paisaje Latinoamericano:
 Experiencias y Enfoques
 Interdisciplinarios
 Infante, Javiera
 | 5 cr | Optativo | W:6,7 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Hib.
 Vacantes: 20 | Mag: 18

MAPA | En este curso, las y los estudiantes ampliarán su reflexión en torno al paisaje latinoamericano a partir del análisis de diversos enfoques metodológicos, discursos teórico-conceptuales y experiencias proyectuales interdisciplinarias de paisaje latinoamericano. Para ello, se realizarán clases expositivas, visitas de expertos, debates y aulas invertidas. Los aprendizajes serán evaluados por medio de clases expositivas, visitas de expertos, discusiones en clase.

NRC: 26560 | ARQ3314 |
 Paisaje Tejido
 Bosch, Alejandra
 | 5 cr | Optativo | J:2,3 |
 2do Bimestre | Sección 1 | Presencial
 | Vacantes: 20 | Mag: 18



MAPA | El curso intenta profundizar en la noción del proyecto de espacio público como tejido en que convergen diversos elementos tanto materiales como inmateriales, que le dan forma y sustento, y condicionan el comportamiento humano. El curso centrará la mirada en el análisis de proyectos complejos de espacio público, tanto nacionales como internacionales, en los que el proceso de diseño integra variables y elementos de múltiple índole y niveles de especificidad. Se propondrán lecturas exhaustivas con una especial atención en las posibilidades de

representación en dos dimensiones, sean estas consecutivas o simultáneas.

NRC: 23033 | ARQ3228 |
 Paisajes Culturales: Conceptos y
 Métodos para Su Gestión,
 Planificación y Diseño
 Larraín, Claudia + Garcés, Eugenio
 | 10 cr | Optativo | J:6,7 |
 Semestral | Sección 1 | Hib.
 Vacantes: 20 | Mag: 18



MAPA +MAPC | En este curso el estudiante desarrollará el concepto de Paisaje Cultural, desde un enfoque interdisciplinario asociado a la valoración de componentes de carácter cultural y natural en diversos contextos urbanos y rurales. Contempla el estudio de la evolución histórica de los paisajes culturales y el estudio de casos relevantes en materia de su gestión, planificación y diseño.

NRC: 23138 | ARQ3227 |
 Patrimonio Cultural Inmaterial
 Alborno, Adolfo
 | 5 cr | Optativo | M:7,8 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Hib
 Vacantes: 20
 Mag: 18 Doc: 2



MAPC | Curso teórico práctico cuyo objetivo es familiarizar a los estudiantes con diversas tradiciones disciplinarias, teóricas y metodológicas pertinentes para el abordaje del Patrimonio Cultural Inmaterial: aquella dimensión de lo patrimonial encarnada por sujetos vivos en su contexto comunitario, prestando atención a su estudio y salvaguardia, en el ámbito de la academia como en el de las políticas públicas. El curso se estructura en tres partes (unidades). La primera se propone introducir a los estudiantes a diversas perspectivas teóricas que han orientado la reflexión y debate sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y problemáticas afines

(identidad, memoria, interculturalidad, etc.). La segunda busca familiarizar a los estudiantes con distintas herramientas metodológicas que han sustentado la investigación y gestión de Patrimonio Cultural Inmaterial en sus múltiples expresiones. Y la tercera persigue que los estudiantes identifiquen casos de Patrimonio Cultural Inmaterial con los cuales relacionarse de manera práctica, por ejemplo, diseñando, proyectando o implementando proyectos de investigación, medidas de salvaguardia o actividades de divulgación.

NRC: 26541 | ARQ3232 |
 Patrimonio Indígena Gestión y
 Políticas de reconocimiento
 Arthur, Jacinta
 | 5 cr | Optativo | L:7,8 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Hib.
 Vacantes: 20 | Mag: 18 Doc: 2



MAPC | El curso se enmarca en la necesidad de formar especialistas en el ámbito del patrimonio cultural indígena, a partir de la modificación de la Ley de Monumentos Nacionales y su proceso de reglamentación. Con énfasis en los significados culturales y usos políticos del patrimonio indígena, el curso introduce a las y los estudiantes al rol del patrimonio en las políticas de reconocimiento. Este programa explorará cómo el patrimonio constituye una herramienta

indígena crucial en la afirmación de identidades y la consecuente reivindicación de la legitimidad cultural y política de sus demandas, mientras es también utilizado por los Estados como recurso para afirmar y territorializar sus propias identidades culturales.

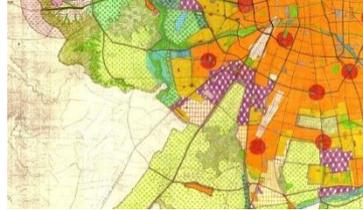
NRC: 26539 | ARQ3251 |
 Patrimonio y Desarrollo Sustentable
 Ortega, Andrea
 | 5 cr | Optativo | L:7,8 |
 2do Bimestre | Sección 1 | Hib.
 Vacantes: 20 | Mag: 18 Doc: 2



MAPC | En este curso las y los estudiantes analizarán la relación entre patrimonio y desarrollo sustentable aplicando enfoques y modelos de gestión en casos de estudio específicos. En primer lugar, analizarán la agenda internacional sobre patrimonio y desarrollo sustentable, y cómo ésta se refleja en políticas y legislaciones en Chile. A través de casos de estudio aplicarán enfoques y modelos de gestión del patrimonio en el marco de un desarrollo sustentable, buscando identificar las brechas conceptuales y los

desafíos metodológicos en casos de estudio a escala de inmueble, comunidad, barrio, ciudad y/o escala territorial. Las clases son lectivas e invertidas, incluyendo material audiovisual y noticias, junto con análisis de casos de estudio. Las evaluaciones incluyen control de contenidos, exposición de casos e informe final grupal.

NRC: 14772 | IEU3092 |
Planificación del Desarrollo Urbano
Vicuña, Magdalena
| 10 cr | Mínimo | J:5,6 |
Semestral | Sección 1 | Sala 8+9
Vacantes: 30 | Mag: 1 | Doc: 3



MDU | El curso aborda los principales fundamentos de la Planificación Territorial (urbana y regional) como disciplina y ámbito especializado de la gestión pública. Mediante el estudio del contexto histórico, los enfoques emergentes y los instrumentos asociados a la planificación espacial explora los procesos de desarrollo urbano y regional. La revisión de experiencias de implementación, la interacción con especialistas y el estudio de ciudades y regiones son la base de la reflexión respecto de los desafíos actuales y futuros de este campo de acción.

NRC: 13366 | IAC3200 |
Planificación y Control de la
Producción
Luis Fernando Alarcón
| 5 cr | Mínimo | V: 08:30 -10:55 |
1er Bimestre | Sección 1 | Sala por
confirmar | Vacantes: 30
Otros programas: 3



MAC | Curso orientado a la aplicación profesional de la planificación y control de producción en proyectos, que cubre diferentes herramientas y métodos basados en Lean Management. Se analizarán implementaciones a nivel estratégico y operacional de prácticas de gestión modernas, a través de estudios de casos y a su aplicación por parte de los estudiantes en un proyecto real.

NRC: 24967 | ARQ3108 |
Prácticas curatoriales
Medrano, Gabriela
| 10 cr | Optativo | L:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 20 | Mag: 18



MARQ | El curso aborda la relación entre el espacio público y el arte. Lo público remite a la acción y al discurso; lo público es el espacio de la libertad, de la capacidad de inicio de algo nuevo; (Hannah Arendt, 1958). Entendiendo esta relación de manera activa, generando un sentido de identidad, de pertenencia y de participación tan importante como su naturaleza tangible, física. Entendemos las intervenciones ciudadanas como aquellas intervenciones temporales en el espacio público mediante artefactos o dispositivos que usan la infraestructura

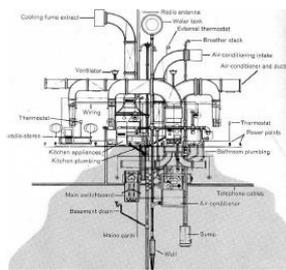
como soporte y modifican su uso cotidiano. Las y los estudiantes son invitados a analizar el espacio público desde dos aspectos: el primero constituye la problemática del espacio urbano y su uso cotidiano en sí mismo, mientras que el segundo se relaciona con los modos de concebir y generar acciones temporales en él, mediante el uso de los soportes urbanos existentes para acciones visuales, verbales, sonoras y lumínicas que permiten una nueva manera de interacción.

NRC: 20080 | ADU4121 |
Problemas actuales en Arquitectura y
Estudios Urbanos
P. Alonso + J. Ruiz Tagle
| 10 cr | Mínimo | J:2,3 | Sección 1
Vacantes: 19 | Mag: 3

DAEU | El curso se propone brindar una base de conocimiento común referida a la arquitectura y los estudios urbanos a los alumnos que desde distintas disciplinas ingresan al doctorado. Se concentra en tres ámbitos: plantear los asuntos que ocupan a los estudios urbanos y de la arquitectura; plantear sus principales problemas y desafíos actuales y también su estado de arte y de la investigación. Se trata de un curso formativo que busca plantear estos asuntos en el marco de una literatura actualizada con el fin de reflexionar en torno a sus desafíos. Desde la arquitectura se abordan los principales presupuestos teóricos de cuatro grandes

áreas que han definido sendos enfoques sobre la historia, la teoría y el proyecto de arquitectura. Desde los estudios urbanos, se hace especial foco en algunos tópicos fundamentales del campo de estudios y, en especial, su estrecho vínculo con la planificación urbana, entre los que se encuentran los asuntos de la planificación, gestión y gobernanza; los estudios culturales urbanos; las transformaciones sociales y patrimonio y la economía urbana y movilidad.

NRC: 25056 | ARQ3630 |
 Problemas Projectuales de la
 Arquitectura Sustentable
 Korwan, Daniel
 | 5 cr | Optativo | L:2,3 |
 2do Bimestre | Sección 1 | Hib.
 Vacantes: 20 | Mag: 20



EARQ | El curso ofrece un espacio para la identificación y reflexión sobre los problemas proyectuales característicos de la arquitectura conocida como sustentable en un contexto contemporáneo, con el fin de habilitar a los estudiantes para incorporar tales problemas en su propio trabajo proyectual. A través de la discusión de textos críticos y el estudio de caso ejemplares, cada estudiante deberá desarrollar un argumento sintético, con perspectiva crítica y una clara formulación conceptual.

NRC: 26566 | ARQ3634 |
 Revalorización, Reutilización y
 Reciclaje (RRR) de Materiales de
 Construcción en Arquitectura
 D'Alençon, Renato
 | 10 cr | Optativo | M:4,5 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 18 Doc: 2



operación y demolición (o disposición) como también problemas específicos de los residuos industriales, urbanos, domiciliarios y de la construcción.

MASE | El curso está orientado a que los estudiantes evalúen la revalorización, reutilización y reciclaje (RRR) de materiales de construcción en Arquitectura, a través de la prevención de la generación de residuos no recuperables y de la reutilización de los residuos de demoliciones, catástrofes y construcciones para crear nuevas obras. En base a la investigación se espera que los alumnos analicen el potencial arquitectónico y ambiental de las estrategias de RRR de los residuos en la escala territorial, urbana y del edificio, en sus fases de diseño, construcción,

NRC: 25040 | ARQ3535 |
 Sistemas Urbanos de Movilidad y
 entorno construido
 Hurtubia, Ricardo
 | 10 cr | Optativo | M:4,5 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 18 Doc: 2



MPUR | El curso aborda la relación entre el entorno construido y los patrones de movilidad urbanos, con un foco en su interdependencia y mutua influencia. El objetivo del curso es entregar herramientas conceptuales y prácticas que permitan entender, evaluar y actuar sobre los potenciales impactos en el sistema de transporte y la movilidad que se generan al modificar el entorno construido y viceversa, ya sea mediante proyectos urbanos, políticas públicas o la

construcción de infraestructura de transporte. El problema se aborda desde una perspectiva estratégica y táctica a escalas macro y meso. El curso busca explicar el estado de la práctica, pero también mostrar el estado del arte a través de investigaciones recientes.

NRC: 14538 | IEU3077 |
 Sustentabilidad Comunitaria
 Salazar, Gonzalo
 | 5 cr | Optativo | W:4,5,6 |
 1er Bimestre | Sección 1 |
 Vacantes: 30 | Mag: 3 Doc: 3



IEUT | El curso tiene como finalidad atender la necesidad práctica de revalorar y re-postular el concepto de comunidades locales como aspecto primordial de la sustentabilidad territorial. Se exploran, de forma sistémica y transdisciplinaria diversos conceptos y métodos de planificación y diseño comunitario contemporáneos y una serie de prácticas que están liderando procesos de transición local sustentable a nivel mundial, tanto en dimensiones urbanas como rurales.

NRC: 26402 | IND3820 |
 Taller de Negociación
 Cristián Saieh + Carolina Barriga +
 Benjamín Astete
 | 5 cr | Optativo | V:14:15-16.35
 2do Bimestre | Sección 2 | Sala por
 confirmar | Vacantes: 25



MAC | A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo.

NRC: 23602 | ARQ3103 |
 Taller Integrado de Gestión y
 Dirección de Proyectos Inmobiliarios
 Complejos
 Sylvia Valenzuela
 | 5 cr | Mínimo | V:11:05-13:25
 1er Bimestre | Sección 1 | Sala por
 confirmar | Vacantes: 30
 Otros programas: 3



MAC | A través de la modalidad de taller, se enfrentará al alumno a un caso real de desarrollo de un proyecto inmobiliario mayor y complejo. Durante el proceso, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables, conceptos y herramientas que determinan el éxito o fracaso de un proyecto de este tipo.

NRC: 24869 | IAC3901 |
 Taller Integrado de Gestión y
 Dirección de Obras de Infraestructura
 Mauricio Salgado
 | 5 cr | Mínimo | V:11:05-13:25
 2do Bimestre | Sección 1 | Sala por
 confirmar | Vacantes: 30
 Otros programas: 3



MAC | A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo.

NRC: 22651 | IEU3106 |
 Taller Sistema Información
 Geográfica (básico 1)
 Truffello, Ricardo
 | 5 cr | Optativo | J:7,8 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Sala 30
 (PC) | Vacantes: 30
 Mag: 3 Doc:7

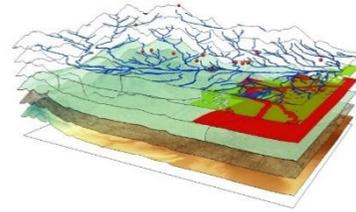


IEUT | Curso de Sistema de Información Geográfica básico, orientado a que los estudiantes desarrollen capacidades que permitan abordar la herramienta para el levantamiento y análisis preliminar de información urbana y territorial, instalando competencias de manejo de base de datos, digitalización, correcta lectura y generación de cartografía automatizada y análisis preliminares de información derivada a partir del uso de Geoprosesos.

Las clases del curso se realizarán

analizando información urbana contingente, vinculados a temáticas como accesibilidad urbana, análisis de densidad, accesibilidades, movilidad urbana y segregación socioeconómica, entre otras temáticas.

NRC: 22654 | IEU3107 |
 Taller Sistema Información
 Geográfica (básico 2)
 Truffello, Ricardo
 | 5 cr | Optativo | J:7,8 |
 2do Bimestre | Sección 1 | Sala 30
 (PC) | Vacantes: 30
 Mag: 3 Doc:8



IEUT | Curso orientado a que los estudiantes desarrollen capacidades para calcular indicadores urbanos, a través del uso de Sistemas de Información Geográfica. El objeto del curso es explorar el uso de indicadores comunes a nivel de unidades territoriales estándar y comparar con el uso de indicadores avanzados, ya sea a partir de indicadores gravitacionales basados en accesibilidad o indicadores parciales o totales basados en estadísticos espaciales.

Con lo anterior se pretende que los estudiantes aprendan la lógica funcional a la hora de explorar soluciones a partir del uso de información geoespacial, con lo que se promueve el mejor levantamiento de diagnósticos y soluciones urbanas y territoriales.

NRC: 14556 | IEU4001 |
 Teoría y Evolución de la Ciudad
 Fuentes, Luis
 | 10 cr | Mínimo | V:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Sala 8+9
 Vacantes: 30 | Mag: 1 Doc: 3



MDU | Este curso está orientado a analizar las transformaciones territoriales y urbanas que se produjeron desde las últimas décadas del siglo pasado bajo el impacto de la restructuración con la que se buscó una salida a la crisis/agotamiento del modelo keynesiano-fordista, transformaciones en las que jugaron un papel fundamental, por una parte, la aplicación de un enfoque de fundamento neoliberal de gestión pública y, por otra parte, la utilización generalizada de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC).

NRC: 23161 | ARQ3054 |
 Teoría y Práctica Fotográfica:
 Construcción de una Lectura sobre la
 Arq., la Ciudad y el Paisaje
 Blanc, Phillipe
 | 10 cr | Optativo | W:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 18 Doc: 2



EARQ | El curso presenta de manera articulada textos y autores relevantes del lenguaje fotográfico en torno a dos paradigmas. La fotografía como 'huella' y la fotografía como 'mirada construida'. El primer paradigma entiende la fotografía como un registro, como documento y archivo. El segundo paradigma presenta a la fotografía como una visión particular sobre el entorno, en nuestro caso, con un énfasis específico en la arquitectura, la ciudad y el paisaje.

NRC: 23683 | ARQ3240 |
 Terremotos y Patrimonio Construido
 Barrientos, Marco + Sandoval,
 Cristián
 | 10 cr | Optativo | M:5,6 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 18 Doc: 2



MAPC | La relación entre terremotos y patrimonio construido, representa un problema latente en la medida que el fenómeno supone una acción destructora frente a edificaciones que, por sus cualidades históricas, arquitectónicas y estructurales, quedan expuestas a escenarios de vulnerabilidad sísmica. Se trata de un campo de trabajo que requiere de la convergencia de diversas disciplinas para una mejor comprensión del problema: arquitectura, ingeniería estructural, historia, geografía, arqueología, artes, ingeniería de la construcción, construcción civil, entre otras. Así, el curso establece una introducción al estudio de la relación

entre el fenómeno sísmico y las construcciones de carácter histórico-patrimonial en Chile, con énfasis en casos de estudio fabricados en albañilería y emplazados en Santiago, a través de una mirada interdisciplinaria que articula principalmente la dimensión histórica, arquitectónica, estructural, constructiva y material. El cruce disciplinario permite abordar desde múltiples perspectivas un problema complejo, bajo el supuesto que el fenómeno sísmico y sus efectos en este tipo de obras requieren de una mirada integral.

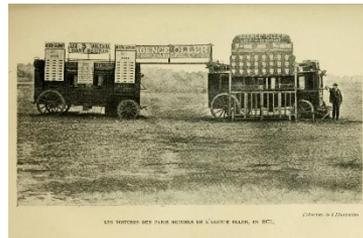
NRC: 23679 | ARQ3544 |
Tópicos de Vivienda Social
Di Girolamo, José
| 10 cr | Optativo | L:6,7 |
Semestral | Sección 1 | Presencial
Vacantes: 20 | Mag: 18



MPUR | El Proyecto Urbano se ha instalado como un instrumento eficaz para abordar un problema de antigua data en el mundo en desarrollo: la barriada popular. El principal avance del mismo fue mostrarse como una herramienta flexible que ha sabido responder a nuevos desafíos en el campo de la inclusión social: la creciente exigencia de participación por parte de la sociedad, mejoras en la accesibilidad y movilidad dentro y fuera de los barrios, y la demanda por equipamientos y

espacios públicos de diverso carácter. El curso se hace cargo de estudiar el fenómeno descrito a través de contenidos y trabajos prácticos en terreno, con una mirada preferentemente latinoamericanista y un enfoque de construcción de competencias a partir de experiencia práctica en el curso.

NRC: 27077 | ARQ3097 |
Totalizadores
Amunategui, Cristóbal
| 10 cr | Optativo | M:4,5 |
1er Bimestre | Sección 1 | Hib
Vacantes: 20 | Mag: 18 Doc: 2



MARQ | El curso somete a análisis histórico el “entretenimiento”, una categoría abrumadoramente presente en la vida actual. Distracción, ocio, vida social, diversión—qué se quiere decir exactamente con estas palabras? A qué prácticas conducen y mediante qué artefactos? Qué tejidos estéticos, financieros, legales y tecnológicos son necesarios para que el entretenimiento tome sus formas? Qué dicen éstas respecto a cuestiones de clase o identidad? Y de qué manera la arquitectura interviene en estas “disputas”.

NRC: 27080 | DNO3237 |
Trendwatching, Análisis y
Observación de Tendencias
Rojas, Marcelo
| 5 cr | Optativo | W:7,8 |
2do Bimestre | Sección 1 | Sala
Magíster | Vacantes: 20 | Mag: 2



MADA | Este curso es una introducción al Trendwatching aplicado al diseño avanzado; un método de investigación que utilizado como herramienta de observación de comportamientos sociales en diferentes ciudades del mundo, sumado al análisis del conjunto de información, entrega datos de tendencias a nivel de sociedad. Esto permite detectar temas en potencia para desarrollar diseño estratégico, innovación en productos o servicios, reposicionar marcas, definir estrategias de comunicación, entre otros.

NRC: 13368 | IAC3260 |
Tecnologías de Información para la
Gestión
Claudio Mourgues
| 5 cr | Mínimo | V:14:15 a 16:35 |
1er Bimestre | Sección 1 | Sala por
confirmar | Vacantes: 30



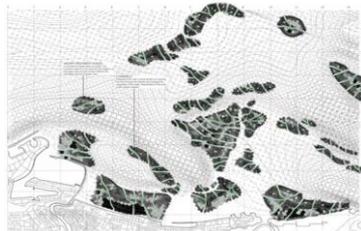
MAC | Este curso busca familiarizar a los alumnos con los diferentes desarrollos y aplicaciones de tecnologías de información existentes hoy en el campo de la construcción y los posibles avances en el futuro. Se analizará qué es la tecnología de información, cómo puede ser utilizada en los distintos procesos de un proyecto de construcción (diseño, planificación, construcción, adquisiciones, control, contabilidad, etc.), y cómo estos procesos deberán adaptarse o rediseñarse para aprovechar el potencial ofrecido por TI.

NRC: 26812 | DNO3233 |
 Visualización de Datos
 Vega, Ricardo
 | 5 cr | Optativo | J:7,8 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Sala
 Magíster | Vacantes: 20 | Mag: 2



MADA | A través de la visualización del proceso de investigación aplicada, se busca mostrar cómo transformar una idea en un proyecto final de graduación competitivo. Bajo esta mirada, se mostrarán los distintos tipos de investigación en diseño y sus métodos, así como aquellos elementos de gestión necesarios para crear un producto innovador y una propuesta de valor de negocio.

NRC: 23008 | ARQ3230 |
 Visualización y representación de
 Paisajes
 Vásquez, Alejandra
 | 10 cr | Optativo | M:5,6 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial |
 Vacantes: 15 | Mag: 15



MAPA | El curso promueve el aprendizaje de modelos avanzados de técnicas de representación digital para su aplicación en operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características performativas a través de modelos interactivos. Su objetivo es desarrollar medios de representación digital orientados a la expresión conceptual y formal, mediante programas digitales que son esenciales en la producción gráfica de proyectos. Las estrategias metodológicas comprenden por un lado

el desarrollo de cátedra para abordar las temáticas, instrumentos y técnicas de representación, y por otro, ejercitación práctica a través del aprendizaje basado en proyectos.

NRC: 25418 | ARQ3538 |
 Vivienda y Desarrollo en Densidad
 Aguilera, Gabriel + Palma, Cristian
 | 10 cr | Optativo | W:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial |
 Vacantes: 20 | Mag: 18



MPUR | En este curso los estudiantes desarrollarán conocimientos y herramientas que les permitirán analizar el contexto en el cual se desarrolla la actividad inmobiliaria en proyectos de vivienda en densidad, y habilidades para generar proyectos con un impacto positivo en términos urbanos y habitacionales, dando espacio también a la integración social. Desarrollarán proyectos teniendo en consideración las distintas variables presentes y su

importancia dentro del rubro inmobiliario y de construcción, y su gran impacto y relevancia en el desarrollo de nuestras ciudades y en la forma en que las habitamos.

NRC: 26428 | ARQ3237 |
 Video, Paisaje y territorio:
 exploración audiovisual del entorno
 Guendelman, Rafael
 | 5 cr | Optativo | W:2,3 |
 Semestral | Sección 1 | Presencial
 Vacantes: 20 | Mag: 20



EARQ | En este curso, las y los estudiantes desarrollarán una práctica audiovisual desde la premisa del vínculo con su entorno, el paisaje y el territorio, siendo capaces de responder a este de manera creativa y crítica. Además, se enfrentarán a diversos escenarios y reflexionarán a través de la práctica, sobre la relación del medio audiovisual con el contexto registrado, así como sobre su propio proceso creativo. Para ello, se realizarán sesiones técnicas de grabación y montaje audiovisual,

sesiones expositivas, análisis de caso y visitas de experto. Los aprendizajes serán evaluados por medio de producciones audiovisuales y cartografías del espacio.