



FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

Director | Magdalena Vicuña Del Río

Asistente | Felipe Ladrón de Guevara G. (felipeldgg@uc.cl)

José Rosas | Jefe programa Doctorado

Pedro Alonso | Subdirector de Investigación y Desarrollo, Escuela de Arquitectura

Alejandra Celedón | Jefa programa Magíster en Arquitectura

Osvaldo Moreno | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Antonio Liphay | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Elvira Pérez | Jefa programa Magíster en Patrimonio Cultural

Alberto González | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado

Caroline Stamm | Subdirectora de Postgrado Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

Hernán de Solminiác | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Renato D'Alençon | Subdirector Académico, Escuela de Arquitectura

Andrés Villela | Subdirector Académico Escuela de Diseño

Contactos:

María José Canales, Coordinadora Académica Postgrado EARQ, mcanaleg@uc.cl

Paola Olgún, Coordinadora Académica MADA, paolguing@uc.cl

Dominique Yoma, Coordinadora Académica IEUT, dominique.yoma@uc.cl

Andrea Masuero, Coordinadora Académica DAEU, amasuero@uc.cl

Marina Becerra, Coordinadora Académica MAC, mbecerra@ing.puc.cl

Francisco Cartagena, Representante Estudiantes de Postgrados FADEU, fjcartagena@uc.cl

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por nueve programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la Facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertenece. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla integrada, que permite a los estudiantes definir su perfil de graduación.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el segundo semestre 2021. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:



Más información en:

<http://investigacionpostgrado.fadeu.uc.cl/>

NRC: 26838 | IAC3450 |
 Administración de Contratos en
 Minería
 Eduardo Córdova
 | 5 cr | Optativo | V:11:05-13:25 | 4to
 Bimestre | Sección 1 | Remoto con
 actividad presencial | Vacantes: 30
 Otros programas de Postgrado: 2



MAC | El curso abordará el proceso de formulación, negociación y puesta en marcha de contratos, considerando las diferentes visiones que existen tanto por la empresa mandante (minera), como la abastecedora de insumos y servicios (proveedora). Así mismo, se revisarán las tendencias de abastecimiento global para insumos estratégicos; en el contexto de relaciones comerciales de largo plazo entre empresas mineras y proveedoras.

NRC: 13472 | IAC3250 |
 Administración de Proyectos
 Micaela Barrientos
 | 5 cr | Mínimo | V: 08:30-10:55 | 4to
 Bimestre | Sección 1 | Remoto con
 actividad presencial | Vacantes:30
 Otros programas de Postgrado: 2



MAC | Este curso aborda conceptos y metodologías avanzadas para la administración de proyectos aplicables en distintas fase del ciclo de vida del proyecto, desde la teoría, el estudio de casos y su implementación práctica en proyectos reales, entregando al alumno herramientas fundamentales que le permitan realizar un mejor desarrollo y administración de estos.

NRC: 26808 | ARQ3002 |
 América Latina
 Sato, Alberto
 | 10 cr | Optativo | W:4,5 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 21 | Mag: 20 Doc: 1



MARQ | Este curso se desarrolla sobre un tema articulador: la noción de lo "americano", es decir, la preocupación de la excepcionalidad e identidad de la práctica arquitectónica realizada en el continente con respecto al contexto internacional. En efecto, sucesivamente - como afirma Jorge Larraín- el tema de la identidad tiene una recurrencia caracterizada por momentos de crisis: desde la inmigración urbana y la irrupción de nuevas clases sociales en las primeras décadas del siglo XX hasta el controversial Posmoderno, cuyas reacciones nacionalistas reinstalan la

identidad y el regionalismo crítico como problemas que atraviesan a la experiencia arquitectónica. Tomando lo anterior como base, la intención del curso es conocer cómo los arquitectos disciplinaron en tanto que colaboración, negociación crítica, o resistencia y cuáles eran los instrumentos ideados, en los niveles conceptuales y de realizaciones.

NRC: 21648 | ADU4122 |
 Aproximación Interdisciplinaria al
 Concepto de Espacio
 Arturo Almandoz
 | 10 cr | Mínimo | W:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 16 | Mag: 3 Doc: 11



DAEU | Entrega de conocimientos respecto al concepto de espacio, a través de proporcionar fundamentos teóricos provenientes desde las ciencias sociales, la arquitectura y el diseño, así como posibilitar reflexiones y debates interdisciplinarios sobre el concepto y sus alcances en materia de desarrollo urbano y territorial.

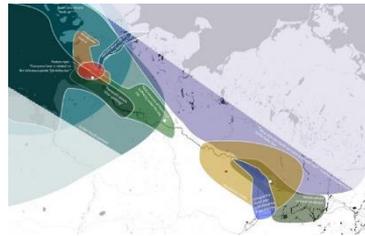
NRC: 26813 | ARQ3109 |
Argumentos proyectuales
Galaretto, Lucia
| 5 cr | Optativo | L:2,3 | Bimestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15

MARQ | El curso aproxima a sus estudiantes a la construcción de argumentos a partir del estudio de objetos y casos precisos. Provee un foro de discusión colectiva desde donde abordar de manera crítica las relaciones entre argumento, evidencias y narrativa en arquitectura. En el ámbito del taller los estudiantes ejercitarán formatos gráficos y escritos desde donde construir posiciones y testear ideas. El avance de estos procesos se evaluará a través de un ejercicio único a desarrollarse a lo largo del curso.



NRC: 25011 | ARQ3536 |
Cambio Climático y el Entorno
Construido
Paola Alfaro
| 10 cr | Optativo | M:4,5 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 25 | Mag: 24 Doc: 1

MPUR | En este curso se aborda la relación entre el contexto del entorno construido y el cambio climático, vinculando el rol de la arquitectura, diseño urbano y paisajismo como disciplinas activas. Esto para desarrollar un pensamiento crítico sobre el rol, causa y efecto de las ciudades en el cambio climático, en torno al riesgo y a los efectos a los que están expuestos diferentes asentamientos. Además de reflexionar sobre el rol de las disciplinas de diseño como la arquitectura, el diseño urbano, el diseño de paisaje en crear y



promover espacios urbanos, edificaciones e infraestructuras resiliente tomando en cuenta el desafío ambiental. Para entender los marcos de acciones en el contexto de proyectos sustentables de multi-actores (privados, estatales, ciudadanía) e interdisciplinarios.

NRC: 26688 | ARQ3651 |
Certificaciones de diseño
sustentable en la edificación
Soledad Vargas
| 5 cr | Optativo | V:2,3 | Bimestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15

MASE | En este curso las y los estudiantes analizarán los distintos criterios de diseño que se aplican hoy en día en los sistemas de certificación de edificios sustentables, a partir de una profundización en herramientas teóricas y herramientas prácticas, que serán aplicadas a través de ejercicios de diseño, construcción y operación de edificios sustentables. El curso permitirá a las y los estudiantes comprender las oportunidades de generar valor agregado a los proyectos que surgen al integrar en etapas tempranas de diseño las



certificaciones, con el fin de entregar otra visión en la formación de los alumnos.

NRC: 25023 | ARQ3219 |
Ciudad y Memoria
Aguilera, Carolina
| 5 cr | Optativo | W:6,7 | 1er Bimestre
Sección 1 | S32 / REPR
Vacantes: 20 | Mag: 19 Doc: 1

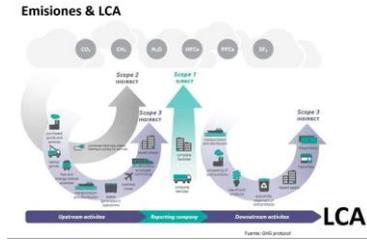
MAPC | Se presentarán enfoques analíticos y herramientas metodológicas, para comprender cómo los procesos culturales y políticos de memoria sobre pasados traumáticos o disruptivos (dictaduras, genocidios, guerras civiles) de una sociedad, forman parte de la producción social del espacio urbano y monumentos conmemorativos. Se presentarán estudios de caso relevantes de la región latinoamericana, y de Europa y Estados Unidos. Se trabajarán los enfoques de los estudios de memoria cultural dedicados a la comprensión del espacio, con cruces con los enfoques de la sociología urbana, geografía y estudios



del patrimonio. El curso comprende clases expositivas, exposición de trabajos de estudiantes y salidas a terreno en Santiago (por confirmar). La metodología incluye clases teóricas, lecturas dirigidas y discusión, estudio de casos y aprendizaje basado en problemas, trabajo de investigación (ensayo) y exposiciones de estudiantes. Se evaluará a través de asistencia y participación, ensayo sobre tema de investigación y presentación de casos.

NRC: 27099 | ARQ3640 |
CO₂, Energía Incorporada y Edificios
Diego Palma
| 10 cr | Optativo | L:2,3 | Bimestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 21

MASE | El curso desarrolla una base de conocimientos, estrategias y herramientas de análisis para que los alumnos sean capaces de medir, calcular y reducir la cantidad de emisiones de CO₂ y energía incorporada durante la vida útil de un edificio; es decir, producción, construcción, operación y demolición o reciclaje de éste.



NRC: 13254 | IND3210 |
Contabilidad y Análisis Financiero
Roger Mogrejevo + Fernando Castillo
| 5 cr | Mínimo | V: 16:50-19:10 | 4to
Bimestre | Sección 1 | Remoto con
actividad presencial | Vacantes: 30
Otros programas de Postgrado: 2

MAC | Este curso le otorga al alumno conocimientos sobre principios, conceptos y supuestos utilizados en contabilidad. Se discuten además usos y limitaciones del análisis de balances y estados de resultados de las empresas, a partir de una perspectiva de los procedimientos contables utilizados para realizarlos y, así, entenderlos comprensivamente. Se revisarán además conceptos financieros asociados a la empresa y el mercado, donde destacan formas de financiamiento, inversión y valorización.



NRC: 26812 | ARQ3110 |
Copias
Orta, Paula
| 5 cr | Optativo | L:6,7 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15

MARQ | El curso estudia el uso de la copia como herramienta proyectual y disciplinar a través de la historia. A partir de una revisión de las distintas formas que ha adoptado históricamente, se discutirá la tensión entre copia y original, el concepto de autoría y reproducción, y los medios técnicos que permiten la reproducción masiva de distintos tipos de contenido. Se evaluarán las implicancias de la copia en la labor del arquitecto, para estructurar un discurso crítico con énfasis en la componente histórica de transmisión de conocimiento y de su construcción acumulativa y colaborativa.



NRC: 25000 | ARQ3049 |
Crítica de Arquitectura
Contemporánea
Díaz, Francisco
| 10 cr | Optativo | L:5,6 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 21

MARQ | Si la crítica supone llevar a un objeto de estudio al punto en que hace crisis, forzándolo así a pasar a un nuevo estado, este curso planteará una serie de temas que lleven a la arquitectura contemporánea hacia su punto crítico. En el Chile de hoy, cuando las coordenadas de sentido están en disputa, este ejercicio es imperioso. En esos momentos es cuando la academia debe hacerse preguntas y visualizar alternativas. Pero como ninguno de nosotros puede tener autoridad sobre lo contemporáneo, el curso se desarrollará



como una conversación horizontal permanente que interrogue a la arquitectura en su relación con el mundo contemporáneo.

NRC: 26702 | ARQ3539 |
 Derecho Urbanístico
 Matías Comber
 | 10 cr | Optativo | W:4,5 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 21

MPUR | En este curso los estudiantes analizarán las diversas funciones del Derecho Urbanístico y la estructura general de éste. Profundizarán en cada función específica, diferenciando los actores, roles y campos profesionales que componen la totalidad de los niveles que intervienen en la regulación y gestión de lo urbano. Aplicarán sus conocimientos en casos relevantes, considerando en qué medida las normas aparecen como problemas o bien como solución ante los distintos desafíos que enfrentan las ciudades contemporáneas.

NRC: 26916 | DNO3266 |
 Diseño Crítico, Prototipos
 Especulativos para la Innovación
 Freddy Zapata
 | 5 cr | Workshop | L-V:5,7 | 04-08
 octubre | Sección 1 | Sala MADA
 Vacantes: 22 | Otros magister: 2



MADA | En este curso se espera que los estudiantes diseñen un proyecto innovador por medio de prototipos especulativos capaces de interactuar con escenarios futuros y pertinentes para un contexto determinado previamente por ellos. Se utilizarán prototipos físicos como medio de comunicación y desarrollo proyectual por medio de una metodología de investigación a través del diseño para observar y medir los impactos del diseño.

NRC: 23298 | ARQ3715 |
 Diseño Paramétrico de Estrategias
 Sustentables
 Bahamondes, Eloy
 | 10 cr | Optativo | L:6,7 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 15



Autara National Library. BIC. 2008.

MASE | En este curso los estudiantes deberán plantear un problema o pregunta respecto al desempeño de un caso de estudio que deberán modelar. Para el análisis del modelo se utilizarán la diversa variedad de softwares de simulación existentes para integrarlos en un análisis integrado y diseñado para responder la pregunta planteada. Los distintos softwares entregarán información que deberá ser analizada con el objetivo de dar una respuesta comprensiva que se formalizará a través de un informe de resultados.

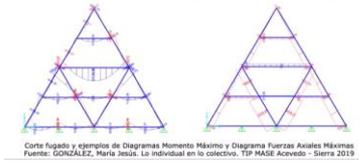
NRC: 26589 | ADU4117 |
 Diseño y Color: Prácticas
 Tecnológicas y Principios Culturales
 para Estudios Interdisciplinarios
 Katherine Mollenhouer + Lina
 Cárdenas | 10 cr | Optativo | V:2,3 |
 Semestral Sección 1 | Remoto con
 actividad presencial | Vacantes: 12
 Mag: 5 Doc: 7



DAEU | El color se posiciona como un fenómeno de naturaleza multidimensional (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Diseño, Arte, Psicología, Fisiología, Matemáticas, etc.) y, por lo tanto, permite aproximarse desde diversas perspectivas del diseño a la resolución de problemas. Adicionalmente, el color tiene un valor de signo, de uso y de cambio que resulta relevante para el desarrollo de soluciones a problemas complejos y cómo estos pueden influenciar en entornos

vinculados al territorio, el paisaje, la ciudad, la sociedad e industria. A través de clases, demostraciones y trabajo de investigación aplicada, este curso proporcionará una visión general de los principios básicos de la ciencia del color que son aplicables a problemas reales que se presentan en cualquier contexto donde la comprensión, el manejo, la reproducción y el control del color son requeridos, así como, la aplicación e interpretación del mismo.

NRC: 26860 | ARQ3649 |
 Diseño y optimización para
 arquitectura en madera
 Juan Acevedo
 | 10 cr | Optativo | M:6,8 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 15



tomando en cuenta comportamientos tales como el acústico, al fuego y a las vibraciones.

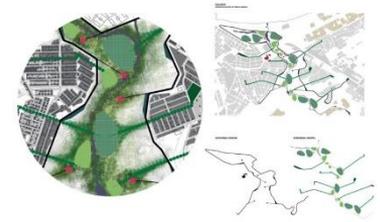
EARQ | Durante el presente curso, los estudiantes aprenderán y aplicarán conocimientos necesarios en torno a la modelación y dimensionamiento de los diferentes elementos de madera para edificios. A través de clases expositivas acerca de las propiedades de este material y sus piezas y conectores; clases prácticas para el uso de software de diseño; y análisis de casos de estudio, al final del semestre al final del semestre la evaluación será a través de trabajos prácticos en su capacidad de diseñar y optimizar arquitectura en madera

NRC: 26676 | ARQ3234 |
 Dronescares: Tecnologías
 Avanzadas para la caracterización
 del paisaje y territorio
 Emilia Román (UPM)
 | 5 cr | Optativo | W:2,3 | 2do
 Bimestre | Sección 1 | S30 / REPR
 Vacantes: 12

MAPA | El curso promueve el aprendizaje de conceptos, métodos y herramientas de análisis y representación del paisaje, mediante el Tecnologías de Información Geográfica (TIGs) basadas en el levantamiento de información a través de Drones y su posterior procesamiento en Sistemas de Información Geográfica. Los estudiantes trabajarán la escala territorial y paisajística, aprendiendo y aplicando respectivamente las herramientas ráster y vectoriales con los SIG, así como el uso básico de drones y programas de fotogrametría, revisando casos de

estudio y aplicaciones reales de las TIGs. La estrategia de evaluación principal del curso se basa en la examinación de los resultados de proyectos básicos de análisis y representación del paisaje.

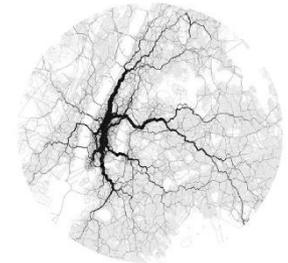
NRC: 21621 | ARQ3355 |
 Ecología urbana e infraestructura
 verde
 Dobbs, Cynnamon
 | 10 cr | Optativo | L:5,6 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 25



MAPA | La ecología urbana integra el estudio de las decisiones y prácticas humanas en el desarrollo de ciudades respecto a cómo afectan y son afectadas por su contexto natural. Este curso examina los desarrollos presentes en la disciplina de la ecología urbana e investiga el rol transformativo que esta puede tener en la planificación y el manejo de los ambientes urbanos. Dentro de este curso se abordan temas relativos a la calidad del aire, agua y suelo modificado por la acción humana, como también el contexto económico, social y cultural que afecta el flujo de beneficios derivados de los componentes naturales

de la ciudad. Dentro del contexto del cambio climático, se abordará la pertinencia en el diseño del paisaje bajo condiciones de restricciones hídricas e incremento de temperaturas. En este ámbito surge la necesidad de reflexionar sobre estrategias de diseño aptas para la sequía, criterios de sustentabilidad y eficiencia pero también es una oportunidad para discutir los conceptos teóricos y técnicos relacionados a una nueva manera de hacer paisajismo.

NRC: 22915 | ADU4115 |
 Ecologías, tecnologías y prácticas
 urbanas: aproximaciones desde los
 Estudios de Ciencia y Tecnología
 (STS)
 Martín Tironi + Pablo Hermansen
 | 10 cr | Optativo | M:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 14 | Mag: 6 Doc: 8



DAEU | Este curso introduce a los estudiantes empírica y teóricamente a los debates contemporáneos que problematizan las aproximaciones antropocéntricas a la vida urbana, incorporando en la reflexión el cómo entidades más-que-humanas (tecnologías, algoritmos, datos, vegetales, animales, imaginarios, infraestructuras, etc.) reconfiguran la noción de espacio urbano y sus procesos. Provenientes principalmente de los Estudios de Ciencia y Tecnología,

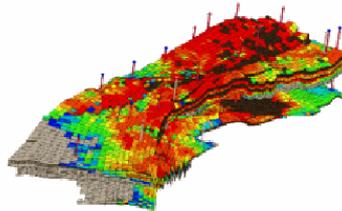
estas perspectivas interdisciplinarias prestan especial atención la multiplicidad ontológica de la vida urbana, analizando los ensamblajes sociotécnicos que emergen en ella. Bajo esta perspectiva, el espacio urbano deja de comprenderse como un punto de partida, como decorado natural y unitario que existe "allá afuera" y, pasa a concebirse como una realidad múltiple se construye a través de diferentes práctica y dispositivos.

NRC: 26697 | DNO3289 |
El Diseño en Realidad Aumentada y Virtual
Leonel Merino
| 5 cr | Optativo | W:7,8 | 2do
Bimestre | Sección 1 | Sala MADA
Vacantes: 20 | Doc: 2



MADA | A partir de la finalización exitosa del curso, el estudiante conocerá del estado del arte en el uso de realidad virtual y aumentada (VR/AR). Así como también, el estudiante identificará desafíos técnicos referente a software y hardware disponible en VR/AR. Finalmente, el estudiante adquirirá experiencia en la aplicación de técnicas de VR/AR a un problema de diseño práctico.

NRC: 24797 | IEU3108 |
Estadística Espacial y Geoestadística Aplicada a Sistemas de Información Geográfica
Ricardo Truffello
| 5 cr | Optativo | W:4,5 | 1er Bimestre
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 2 Doc: 3



IEUT | En este curso, las y los estudiantes podrán desarrollar capacidades para comprender y ejercitar los procesos vinculados a los preceptos teóricos y prácticos de la estadística espacial y geoestadística, a través del uso de Sistemas de Información Geográfica. El curso se propone explorar el uso de herramientas avanzadas y aplicarlas a problemáticas urbanas y territoriales. Las clases se desarrollarán a través de una breve cátedra teórica, para posteriormente pasar a resolver estudios de casos a partir de la aplicación

directa de las herramientas SIG en laboratorio, para diferentes ciudades y diferentes problemáticas urbanas. Los aprendizajes serán evaluados por medio de simulaciones y la resolución de estudios de caso atinentes a la realidad urbana y territorial de diferentes ciudades de Chile.

NRC: 24904 | ADU4002 |
Estado de la Investigación en Arquitectura y Paisaje
Strabucchi, Wren + Saravia, Gloria
| 10 cr | Optativo | L:5,6 | Semestral
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 12 | Mag: 6 Doc: 6



DAEU + EARQ | La Arquitectura del Paisaje es una disciplina que se ha ido manifestando con grados cada vez mayores de autonomía y hegemonía. Sus orígenes, desde la definición de la idea de paisaje sumados a su desarrollo, - que comienza a evidenciarse desde la configuración de la jardinería y el innegable cruce con el arte, la arquitectura y el urbanismo, asociado a las posturas ecológicas y abrazado por la experiencia fenomenológica del mismo - han ido delineando desde grados mayores de integración, cuestionamientos, enfoques teóricos y

miradas que son especialmente relevantes en la discusión contemporánea. Entender cómo la disciplina se relaciona e interactúa en un campo expandido de acción, comprender cómo emergen problemáticas en torno a una idea de paisaje, e interpretar los alcances proyectuales sumados a la experiencia del mismo, forma parte importante de la dimensión crítica a discutir en este curso.

NRC: 26413 | ARQ3250 |
Exhibiciones en Espacios Culturales. Discursos, Planificación y Diseño.
Brugnoli, Pablo
| 5 cr | Optativo | W:6,7 | 2do
Bimestre Sección 1 | S33 / REPR
Vacantes: 20



MAPC + MARQ | En este curso las y los estudiantes realizarán una revisión crítica a las exhibiciones en espacios culturales, en tanto, dispositivos espaciales fundamentales en la construcción de discursos culturales, territoriales y/o disciplinares. Considerando el planteamiento de Laura Jane Smith (2012) de que el patrimonio son los procesos de construcción de sentido y representación que ocurren en gran parte cuando se exhiben los contenidos y/o colecciones; el curso permitirá a las y los estudiantes aplicar herramientas conceptuales, de planificación y de diseño, puedan elaborar propuestas de

impacto y relevancia considerando el contexto específico en donde se desarrolla (cultural, territorial, disciplinar). La metodología consiste en clases lectivas basadas en análisis de espacios culturales y exhibiciones, estudio de casos de exhibiciones paradigmáticas, salidas a terrenos a espacios culturales (por confirmar), y elaboración de una propuesta de exhibición (planificación y conceptualización). Se evaluará a través de debates, estudio de caso, poster y propuesta final.

NRC: 23686 | ARQ3638 |
 Fachadas: Principios de diseño
 Prieto, Alejandro
 | 5 cr | Optativo | W:2,3 | Bimestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 15



MASE | En este curso los estudiantes podrán analizar la complejidad asociada al diseño y construcción de fachadas, trabajando con principios de diseño y estrategias para dar respuesta a importantes desafíos actuales en el entorno construido. Durante la primera mitad del curso se enfocarán en aspectos constructivos del diseño contemporáneo de fachadas, mientras que la segunda mitad profundizarán en nociones de diseño asociadas a requerimientos clave para el correcto desempeño de sistemas de fachadas (seguridad, confort,

sostenibilidad y economía). El cumplimiento de los objetivos será evaluado a través del análisis de casos, poniendo en práctica el conocimiento adquirido en los módulos lectivos en el estudio en detalle de obras seleccionadas

NRC: 11088 | FIL4456 |
 Filosofía del Conocimiento
 Luis Flores
 | 10 cr | Mínimo | J:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 12 | Mag: 2 Doc: 10

DAEU | Interpretación del sentido y límites de la pluralidad de paradigmas de conocimiento en la cultura, mediante el análisis—elaborado por el profesor y los alumnos—de textos de filósofos y pensadores. Se trata además de vincular los resultados con los Proyectos de Tesis en elaboración, aplicándolos a estos.

NRC: 13470 | IAC3240 |
 Fundamentos de Administración de Proyectos
 Luis Fernando Alarcón
 | 5 cr | Mínimo | V: 08:30-10:55 | 3er
 Bimestre | Sección 1 | Remoto con
 actividad presencial | Vacantes: 30
 Otros programas de Postgrado: 2

MAC | El propósito del curso es introducir al alumno de postgrado a diversos conceptos y metodologías de administración de proyectos, a través de la presentación del estado del arte en la materia, el estudio de casos y la implementación práctica de los conceptos en proyectos reales.



NRC: 26836 | IAC3290 |
 Fundamentos de Ingeniería de costos
 Patricio Gahona
 | 5 cr | Optativo | V: 16:50-19:10 | 3er
 Bimestre | Sección 1 | Remoto con
 actividad presencial | Vacantes: 30
 Otros programas de Postgrado: 2

MAC | El curso busca formar capacidades para estimar, presupuestar y controlar costos en las distintas etapas de un proyecto. Se incorporan como elementos relevantes del análisis de costos el análisis de riesgos del proyecto y el análisis de elementos de seguridad industrial. El curso cubre también aspectos de control de costos del proyecto en forma integrada con el control del avance físico del proyecto. Como complemento a lo anterior, se incorpora la interpretación análisis de indicadores de desempeño a partir del análisis de estados financieros de la empresa.



NRC: 26809 | ARQ3112 |
Futuros Pasados
Dambrosio, Serena + Larach,
Constanza
| 10 cr | Optativo | M:4,5 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15



MARQ | Los procesos de preservación están íntimamente vinculados a dinámicas de destrucción, ambos entendidos como manifestaciones materiales de intenciones ideológicas que abordan el tiempo histórico como un constructo moldeable. Los estudiantes investigarán a través de casos de estudio, las relaciones materiales y conceptuales que sostienen este argumento.

NRC: 17472 | IAC3360 |
Gestión de Sustentabilidad en
Empresas y Organizaciones
Ingrid Kohl + Carolina Hoyl
| 5 cr | Mínimo | V: 14:15-16:35 | 3er
Bimestre | Sección 1 | Remoto con
actividad presencial | Vacantes: 30
Otros programas de Postgrado: 2



MAC | Este curso expone y analiza los desafíos actuales y futuros de la gestión de la sustentabilidad en empresas y organizaciones, particularmente en la industria de la construcción, considerando su impacto económico, ambiental y social en Chile y el mundo. Se abordará la sustentabilidad desde su perspectiva ética y de negocios, reconociendo cómo las relaciones entre partes interesadas (stakeholders), el marco regulatorio nacional e internacional y el nuevo contexto de negocios afecta el desarrollo de las empresas. Finalmente,

se analizará la relevancia de la gestión del ciclo de vida y del análisis crítico de los reportes de medición de impactos ambientales y sociales, para la toma de decisiones que permitan avanzar hacia una industria que cubra las necesidades económicas, sociales y medio ambientales de hoy y de las futuras generaciones.

NRC: 23650 | ARQ3229 |
Gestión del patrimonio y desarrollo
local
Saborido, Marisol
| 10 cr | Optativo | L:6,7 | Semestral
Sección 1 | S32 / REPR
Vacantes: 20



MAPC | En este curso los estudiantes adquirirán conocimientos teóricos y prácticos en relación con la gestión del patrimonio desde un enfoque contemporáneo, en su vinculación con el territorio y sus potencialidades como un eje del desarrollo local. Se abordarán estrategias participativas y desarrollo de planes de activación y gestión del patrimonio cultural y natural en territorios específicos. Se trabajará con una metodología teórico-práctica, combinando clases expositivas, análisis de casos, discusión en forma de taller y salidas a terreno (por

confirmar). Se evaluará a través de la Presentación y justificación del caso de estudio, el Desarrollo del caso y un Informe final.

NRC: 24392 | IEU3094 |
Gobernanza Metropolitana
Arturo Orellana
| 5 cr | Optativo | V:4,5 | 1er Bimestre
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 2 Doc: 3



IEUT | Conocer, comprender y analizar el funcionamiento de las áreas metropolitanas en el contexto de su desarrollo urbano y territorial en Chile, en referencia a casos internacionales de Europa y América Latina, desde el punto de vista de su configuración, institucionalidad e impactos en la calidad de vida de la población. Aprender metodologías de análisis y evaluación comparada de calidad de vida urbana entre áreas metropolitanas.

NRC: 26685 | ARQ3652 |
Herramientas de análisis de datos
para la investigación en arquitectura
sustentable
Felipe Encinas
| 5 cr | Optativo | W:5,6 | Bimestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15 | Mag: 14 Doc: 1

MASE | El curso tiene por objetivo proveer a las y los estudiantes de herramientas de investigación que le permitan implementar instrumentos de recolección de datos, diseñar experimentos y realizar análisis de resultados. Estas herramientas han sido estudiadas y definidas como relevantes para apoyar el desarrollo de tesis, considerando los enfoques particulares del Magister en Arquitectura Sustentable y Energía. El curso posee una metodología de estudio aplicado que incorpora talleres con ejercicios prácticos

	VIVIENDA 1	VIVIENDA 2	VIVIENDA 3
Plano			
Especificación de materiales			
Calidad de los acabados			
Características			
Calidad de los acabados			
Resistencia de los acabados			
	120 € /mes	130 € /mes	75 € /mes

en los campos de desarrollo de encuestas, manejo de bases de datos, experimentos de laboratorio y análisis de simulaciones numéricas, entre otros.

NRC: 22982 | IAC3530 |
Ingeniería Vial
Mauricio Salgado
| 5 cr | Optativo | V: 11:05-13:25 | 3er
Bimstre | Sección 1 | Remoto con
actividad presencial | Vacantes: 30
Otros programas de Postgrado: 2



MAC | En este curso los estudiantes analizarán los principios de la infraestructura vial, a través de los conceptos y herramientas necesarias para el diseño geométrico de vías interurbanas y para el diseño estructural de pavimentos. El curso abordará los fundamentos y criterios necesarios para evaluar distintas decisiones de diseño geométrico y estructural de una vía. En forma específica, los alumnos realizarán un ejercicio de diseño vial, a partir del desarrollo de un proyecto aplicado.

NRC: 26822 | IAC3350 |
Innovación y Emprendimiento en la
Construcción
Loreto Acevedo
| 5 cr | Optativo | V: 11:05-13:25 | 3er
Bimestre | Sección 1 | Remoto con
actividad presencial | Vacantes: 30
Otros programas de Postgrado: 2



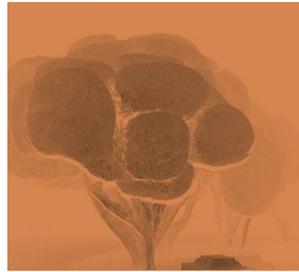
MAC | Este curso tiene como propósito principal comprender el proceso de innovación y el desarrollo posterior de los desafíos/oportunidades tanto para crear una nueva empresa (emprendimiento) como para implementar dentro de una empresa existente (intraemprendimiento) dentro de la industria de la construcción. Así, el curso aborda los principales temas de estos dos ámbitos fundamentales de la acción empresarial y realiza aplicaciones concretas.

NRC: 26810 | ARQ3113 |
Investigación desde los Márgenes
disciplinares
Halart, Sophie (estética UC)
| 5 cr | Optativo | M:2,3 | 2do
Bimestre | Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15

MARQ | El curso expone a los estudiantes a una experiencia condensada de investigación desde los márgenes disciplinares de la arquitectura, considerando el aporte metodológico de campos de conocimiento afines (estética, arte, cine, historia, arqueologías) y materias específicas que desarrollen aspectos teóricos, urbanos, de paisaje, o tecnológicos. Se plantea como un trabajo de reflexión colectivo y concentrado, de la mano de profesores invitados de destacada trayectoria nacional o internacional. Los estudiantes

demonstrarán la aplicación de tales herramientas a casos y problemas concretos.

NRC: 24967 | ARQ3009 |
 Investigación Dirigida en Proyectos
 de Arquitectura: planning between
 animals, co-habitation plants and
 people
 Anton zu Knyphausen
 | 5 cr | Optativo | V:4,5 | Bimestral
 Sección 1 | Sala OL | Vacantes: 15



MARQ | Este workshop es una invitación de la práctica berlinesa Something Fantastic y barco galería para la arquitectura a pensar cómo compartir un mundo escaso. Fundado en la ciencia del paseo (strollology) acuñada por el sociólogo Lucius Burckhardt, el ejercicio convoca a estudiantes de arquitectura de UC (Santiago) y UACH (Valdivia) a caminar y observar algo para, luego, identificar los parámetros legales, ecológicos, arquitectónicos y meteorológicos que llevaron a su diseño.

NRC: 26806 | ARQ3107 |
 Japón: Arquitecturas Residenciales
 Contemp.
 Grass, Diego
 | 10 cr | Optativo | L:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 21



MARQ | El curso busca sacar lecciones de la arquitectura residencial japonesa, que todos admiramos pero poco entendemos. Nos concentraremos en la producción posterior a la Segunda Guerra Mundial, partiendo por el Metabolismo (promovido por Kenzo Tange y liderado por figuras tales como Kiyonori Kikutake, Fumihiko Maki y Kisho Kurokawa) y uno de sus principales antagonistas: Kazuo Shinohara (1925-2006). A continuación, revisaremos temáticamente la obra de muchos de los seguidores directos de Shinohara (Itsuko Hasegawa, Kazunari Sakamoto, Atelier

Bow-Wow, Go Hasegawa, etc.), rozando otras genealogías paralelas. Durante el semestre, las clases lectivas y discusiones en sala serán acompañadas por un trabajo grupal, que culminará en dos entrevistas colectivas en vivo a expertos internacionales en el tema.

NRC: 26215 | IEU3058 |
 La Barriada en Latinoamérica:
 Pasado y Presente
 Christian Matus
 | 5 cr | Optativo | J:6,7 | 1er Bimestre
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 | Doc: 3



IEUT | La presente asignatura recupera una vieja preocupación social con el auxilio de una mirada que atiende la dimensión material de la vulnerabilidad urbana. Fiel a una tradición por revisar procesos, el curso se propone explicar por qué la irregularidad exhibe un comportamiento muy diferente de ciudad en ciudad. Mientras en Río de Janeiro o Sao Paulo, la habitabilidad en recintos irregulares compromete a más del 7% de la población, en Santiago afecta a menos del 1%. Buscando una respuesta, el curso examinará el papel del Estado en.

la erradicación de lo que en América Latina se han dado en llamar cantagriles, poblaciones callampas, villas miseria, pueblos jóvenes y favelas

NRC: 26972 | IEU3063 |
 La Economía de la Ciudad
 Slaven Razmilic
 | 5 cr | Optativo | J:6,7 | 1er Bimestre
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 |



IEUT | Este curso aborda los elementos de la teoría económica aplicados al análisis de los aspectos físico-espaciales, en particular, de las ciudades. Aquellos que se refieren a las lógicas y decisiones de localización de actividades económicas e inmobiliarias en el territorio. Se analiza la ciudad como expresión de externalidades y economías de aglomeración lo que permite revisar los conceptos centrales de la economía urbana, referidos a la lógica de organización de las ciudades, el comportamiento de los mercados del

suelo e inmobiliario, el crecimiento y la expansión.

NRC: 24997 | ARQ3099 |
La Oficina como Proyecto
Silva, Ernesto
| 5 cr | Optativo | M:2,3 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 21

MARQ | En este curso, de carácter teórico-práctico, los estudiantes realizarán un análisis en torno a diferentes proyectos de oficinas contemporáneas, considerando su argumentación, estructura, funcionamiento, producción, entre otros aspectos, con el objetivo de proponer, finalmente, un proyecto de práctica arquitectónica a partir de los antecedentes y reflexiones recogidas. Los alumnos aprenderán los argumentos y agendas detrás de determinadas prácticas arquitectónicas, como también

los procesos y protocolos de diseño de un proyecto de oficina. Fundamental será el análisis de sus elecciones de herramientas gráficas y de representación en la construcción de tales proyectos.

NRC: 23318 | ARQ3639 |
Laboratorio de Sustentabilidad
Vásquez, Lucas
| 10 cr | Optativo | L:4,5 | Semestral
Sección 1 | S32 / REPR
Vacantes: 15

MASE | En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data Logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los



resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.

NRC: 23290 | ARQ3642 |
Laboratorio Solar
De la Barra, Pedro Pablo
| 5 cr | Optativo | V:2,3 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15

MASE | En este curso los estudiantes analizarán los aspectos de sustentabilidad en arquitectura asociados al estudio de la fachada y su relación con el movimiento del sol desde una perspectiva visual, térmica y lumínica, en favor de la correcta manipulación de las variables que afectan la sensación de confort de los usuarios. Utilizando, como herramienta de trabajo el heliodón, desarrollando actividades en base a maquetas escala 1:10. Para finalizar con la elaboración de un informe que describa el proceso desarrollado durante el curso.



NRC: 24391 | IEU3061 |
Legislación Ambiental
Felipe Riesco
| 5 cr | Optativo | W:6,7 | 1er Bimestre
| Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 2

IEUT | Presentar a los alumnos los principales principios legales y la normativa medioambiental en Chile. Identificar los principales principios y aspectos generales y la institucionalidad del sistema medioambiental en Chile. Conocer los distintos instrumentos de gestión ambiental y conocer el funcionamiento del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental, sus principales aspectos, sus efectos y alcances. Conocer los principales tipos de conflictos que se generan en relación a



esta materia, sus principales actores y los canales de expresión social y jurídica de los mismos.

NRC: 26837 | IAC3280 |
 Manejo de Riesgos en Proyectos
 Álvaro Gaete
 | 5 cr | Optativo | V: 11:05-13:25 | 4to
 Bimestre | Sección 1 | Remoto con
 actividad presencial
 Vacantes: 30
 Otros programas de Postgrado: 2



MAC | El curso aborda, desde la teoría y a través de casos prácticos y uso de herramientas, las numerosas condiciones de riesgo que se presentan en la industria de la construcción. Los mercados más competitivos, la introducción de nuevas tecnologías, las regulaciones y las condiciones económicas ofrecen el contexto en el cual se profundizará el tema de la gestión de riesgos estratégicos y operacionales en proyectos y empresas.

NRC: 26700 | DNO3251 |
 Métodos para el Diseño de
 Packaging
 Erik Ciravegna
 | 5 cr | Optativo | S:2,3 | 2do Bimestre
 Sección 1 | Sala MADA
 Vacantes: 20 | Doc: 2



MADA | El curso se orienta a experimentar y profundizar nuevos modelos de innovación para el Packaging. Se basa en una observación de las necesidades y requerimientos de los usuarios, los hábitos y contexto de consumo, para profundizar en condiciones críticas del diseño, como la accesibilidad, la responsabilidad social, la sostenibilidad y el respeto con el medio ambiente.

NRC: 25010 | ARQ3534 |
 Movilidad sostenible y ciclo-inclusión
 Tomás Echiburru
 | 10 cr | Optativo | L:6,7 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 21



MPUR | El curso permite analizar los conceptos clave de la movilidad como enfoque, la diferencia con la mirada tradicional del transporte y su relación con distintos paradigmas de planificación urbana. Se podrá indagar en la evolución del transporte entre el siglo XIX y el XX, estrechamente relacionada con el surgimiento y auge del movimiento moderno; se aplicarán diversos métodos de observación participante, para comprender cómo evaluar de forma activa la calidad de los espacios públicos y la vialidad urbana y los capacitar en el

diseño de vialidad urbana y espacios públicos de tránsito.

NRC: 21107 | IEU3082 |
 Movilidades Urbanas
 Carne Miralles
 | 5 cr | Optativo | W:2,3 |
 Interbimestral (1° clase 8 sept) |
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 | Mag: 2 Doc: 3



IEUT | Este curso aporta un enfoque particular a los fenómenos sociales a través del estudio de la forma como las personas se desplazan, se instalan, y usan la ciudad y sus medios de transporte. Se trata de un análisis centrado en el comportamiento social para comprender el poblamiento urbano, el crecimiento y expansión de las ciudades, las lógicas de localización residencial, su relación con la localización de los empleos y la movilidad cotidiana que esto genera. Del mismo modo, permite analizar la organización de la ciudad según prácticas y sectores sociales.

NRC: 24396 | IEU3080 |
Nuevos Instrumentos Ambientales
Sebastián Abogabir
| 5 cr | Optativo | W:7,8 | 2do
Bimestre | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 2



IEUT | Analizar nuevos instrumentos de gestión ambiental existentes a nivel internacional y nacional y analizar su posible aplicación en Chile de acuerdo a las restricciones legales vigentes.

NRC: 24393 | IEU3069 |
Patrimonio y Ciudad
Macarena Ibarra
| 5 cr | Optativo | W:4,5 | 2do
Bimestre | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 2 Doc 3:



IEUT | El curso aborda conceptos generales sobre historia, memoria e identidad urbana; analiza el marco normativo e institucional de la protección patrimonial; y examina tanto la provisión vertical de marcos de valoración y protección, así como la importancia de las iniciativas ciudadanas y la educación en el resguardo del patrimonio. En este contexto y sobre la base de las distintas miradas que existen sobre el patrimonio, se discuten sus principales problemas y desafíos. El curso se focaliza en el patrimonio construido y hace especial énfasis a la ciudad de Santiago.

NRC: 26213 | IEU3110 |
Planificación Integrada de Zonas Costeras e Islas
Giovanni Vecchio
| 5 cr | Optativo | V:5,6 | 2do Bimestre
| Sección 1 | Híbrido - A SALA 17
Vacantes: 30 | Mag: 2 Doc:3



IEUT | En este curso, las y los estudiantes podrán conocer, reflexionar y discutir respecto de los grandes procesos de transformación que están ocurriendo en zonas costeras e islas, tales como crecimiento de población en asentamientos humanos, ampliación de infraestructuras portuarias o de desalación, aumento en el nivel del mar, entre otros, su relación con planificación urbana o territorial a partir de cátedras dictadas por diversos académicos y expertos en la materia, foros de discusión

en clases y trabajo de los estudiantes a través de ensayos los que a su vez servirán para las evaluaciones.

NRC: 26686 | ARQ3632 |
Pobreza Energética
Schueftan, Alejandra
| 5 cr | Optativo | V:2,3 | Bimestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15



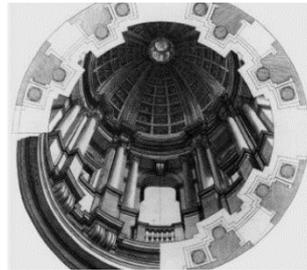
MASE | En este curso los estudiantes evaluarán el impacto que tiene el consumo de energía en las edificaciones, considerando los tanto impactos ambientales como en el contexto socio-económico en el cual se desarrollan los proyectos, en una visión global. Además, los alumnos analizarán el efecto de las políticas públicas y regulaciones, los instrumentos financieros e incentivos, los costos, el rol del usuario y las herramientas de comunicación para incentivar la implementación de estrategias de eficiencia energética en los proyectos.

NRC: 11418 | IEU3003 |
 Proyecto y Gestión Urbana
 Roberto Moris
 | 10 cr | Mínimo | J:4,5 | Semestral
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 | Mag: 3



MDU | El curso permitirá internalizar los conceptos, teorías y factores que explican el desarrollo de la planificación y gestión urbana a través de la historia, poniendo especial énfasis en los procesos de gestión del desarrollo urbano de los últimos treinta años, en donde la emergencia de nuevos actores y lógicas, han transformado la forma en la cual se conduce el desarrollo de las ciudades. Asimismo, tendrán la experiencia de conocer y analizar experiencias de procesos de gestión de proyectos urbanos.

NRC: 26814 | ARQ3026 |
 Proyecto y Representación
 Hidalgo Germán
 | 10 cr | Optativo | W:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 21 | Doc: 2



EARQ | El curso presenta y analiza, desde un enfoque teórico, la relación que se establece entre Proyecto y Representación en el contexto de la arquitectura. El proyecto se entiende entonces como un proceso, con el fin de intentar rehacer el camino de su elaboración, por ello se le recorre en sentido inverso. A través de este método, se intenta hacer visibles las ideas que (el proyecto) materializa. Se plantea, pues, una discusión del proyecto desde el proyecto mismo, es decir, desde las representaciones que lo definen y contienen. El curso se discutirán

conceptos generales sobre representación y su aplicación en el ámbito de la disciplina, se analizarán los fundamentos de los medios canónicos de representación en arquitectura, y se someterán a examen algunos casos ejemplares donde se destaca la relación proyecto-representación.

NRC: 26861 | ARQ3217 |
 Rehabilitación Sustentable
 Larraín Isidora + Spörke Natalia
 | 10 cr | Optativo | W:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 21



EARQ | En este curso se discutirá teóricamente y a través de la revisión de casos de estudio, la pertinencia e implementación de estrategias sustentables y/o sostenibles para la rehabilitación de construcciones preexistentes, aplicadas tanto a la escala del edificio como del barrio.

NRC: 20653 | IAC3931 |
 Seminario de Graduación III
 Manuel Carpio + Felipe Encinas +
 Daniela Alarcón
 | 5 cr | Mínimo | V: 08:30-10:55 | 3er
 Bimestre | Sección 1 | Remoto con
 actividad presencial | Vacantes: 30



MAC | El propósito del curso Seminario de Graduación III es permitir al alumno demostrar su capacidad para integrar los diversos conocimientos adquiridos en los cursos del Magister en Administración de la Construcción y aplicarlos, a través de un enfoque crítico y analítico, a la identificación y estudio de un problema específico y relevante en alguna organización vinculada a la administración de la construcción, que se traduzca en la presentación de un documento escrito, original e individual, el cual pueda ser presentado para la

defensa oral del mismo, ante una comisión. Este curso ofrecerá al alumno las herramientas necesarias para realizar el análisis de la información y los datos recolectados en las etapas anteriores.

NRC: 20654 | IAC3941 |
Seminario de Graduación IV
Manuel Carpio + Felipe Encinas +
Daniela Alarcón
| 5 cr | Mínimo | V: 08:30-10:55 | 4to
Bimestre | Sección 1 | Remoto con
actividad presencial | Vacantes: 30



defensa oral del mismo, ante una comisión. Durante el desarrollo de este curso, el alumno deberá completar el proceso de la Actividad de Graduación, elaborando conclusiones y presentando posibles líneas de trabajo futuro.

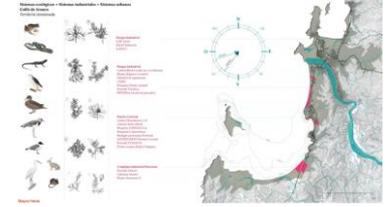
MAC | El propósito del curso Seminario de Graduación IV es permitir al alumno demostrar su capacidad para integrar los diversos conocimientos adquiridos en los cursos del Magíster en Administración de la Construcción y aplicarlos, a través de un enfoque crítico y analítico, a la identificación y estudio de un problema específico y relevante en alguna organización vinculada a la administración de la construcción, que se traduzca en la presentación de un documento escrito, original e individual, el cual pueda ser presentado para la

NRC: 23573 | ARQ3007 |
Seminario Historia y Crítica de la
Arquitectura
Garcés, Eugenio
| 15 cr | Optativo | W:5,6 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15 | Doc: 2



EARQ | El curso trabajará las formas de ocupación del territorio en Chile, que surgen según las actividades productivas relacionadas con la explotación de bienes naturales como el salitre, el cobre, el carbón, el suelo y la tierra, las que determinan el ordenamiento territorial. El curso hará un aporte a la valoración de nuestro patrimonio territorial desde su condición de paisaje cultural, una visión renovada que aporta a las circunstancias sociales, culturales, ambientales y económicas en que se generaron.

NRC: 24969 | ARQ3900 |
SIG - Modelación y Simulación del
Territorio y Paisaje Urbano
Harris, Andrew
| 10 cr | Optativo | L:2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 25



MAPA | El trabajo en el paisaje contemporáneo tiene dos características que lo hacen urgente: la necesidad de un enfoque interdisciplinario que permita la convivencia de distintos modos de aproximación a una realidad compleja y la variedad de capas temáticas que confluyen sobre el campo de trabajo. Es decir, para abordar un problema de paisaje es necesario poder hacerse cargo de variables propias de múltiples disciplinas y combinarlas entre sí. El curso busca abordar el estudio del paisaje a través de capas superpuestas que combinan información física con

información temática variada, usando como herramienta los Sistemas de Información Geográfica (SIG). A través de ellos se podrán superponer y comparar capas de información diversa, generando aproximaciones más acabadas y complejas a la hora establecer lecturas sobre la realidad de un territorio.

NRC: 13468 | IAC3220 |
Sistemas Integrados
Alfredo Sarmiento
| 5 cr | Mínimo | V: 14:15-16:35 | 4to
Bimestre | Sección 1 | Remoto con
actividad presencial
Vacantes: 30
Otros programas de Postgrado: 2



MAC | Este curso está orientado a entregar a los participantes los conocimientos y conceptos fundamentales en la Gestión Integrada de Proyectos. A través del estudio de casos y la implementación de técnicas y herramientas específicas, se profundiza el dominio teórico y práctico en las áreas de gestión de calidad, medio ambiente, prevención de riesgos y mejoramiento continuo.

NRC: 21053 | IEU3096 |
Sustentabilidad Multiescalar y
Ciudades Intermedias
Gonzalo Salazar
| 5 cr | Optativo | W:4,5 | 2do
Bimestre | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 2 Doc: 3

El curso plantea que una mirada multiescalar y multidimensional del territorio es fundamental para atender problemáticas complejas en el desafío de una planificación urbano-territorial más sustentable. Esta problemática es atendida concretamente en el ámbito de las ciudades intermedias, como verdaderos nexos entre lo rural y lo urbano, entre lo local y lo global y entre dimensiones sociales, interculturales, institucionales y ecosistémicas. Respecto a esto, el curso examina teóricamente y prácticamente diversos aspectos relevantes para el



entendimiento sistémico de las ciudades intermedias en un contexto primordialmente latinoamericano.

NRC: 24979 | ARQ3104 |
Taller Colaborativo AIC
(Arquitectura, Ingeniería y
Construcción)
Lagos, Danilo
| 10 cr | Optativo | M:4,5 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 21

Este curso permite a los estudiantes integrar los conocimientos necesarios para diseñar y construir proyectos industriales, de infraestructura y edificación. Combinarán el trabajo desde sus especialidades, fundamentales en el quehacer profesional diario de este tipo de proyectos (Arquitectura, Diseño Estructural e Ingeniería de Construcción) y adquirirán una visión interdisciplinaria de sus respectivas profesiones aplicando conocimientos adquiridos en un ambiente de trabajo práctico y colaborativo,



trabajando en equipos. Aplicarán competencias de trabajo colaborativo, multidisciplinario y, eventualmente, a distancia, haciendo uso de tecnologías de información, bajo la metodología BIM (Building Information Modeling) de manera de apoyar el diseño en 3D, el análisis estructural y los análisis constructivos.

NRC: 23295 | ARQ3626 |
Técnicas y Procesos de
Construcción en Madera
Andrés Sierra
| 15 cr | Optativo | W:7,8 | Bimestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15

El curso explora y analiza diferentes técnicas de construcción en madera y sus principios de diseño, profundizando los distintos sistemas constructivos con una mirada arquitectónica, buscando integrar estos conocimientos a los proyectos desarrollados en las asignaturas de taller. La enseñanza a partir de tres aspectos combinados, técnicas constructivas, principios y elementos, permite una comprensión global de las problemáticas y al mismo tiempo pone énfasis en el proceso proyectual, como ámbito donde se reflexiona acerca de estos saberes.



NRC: 23269 | ARQ3313 |
Tecnologías del Paisaje: forma
topográfica y procesos
Martic, Danilo
| 10 cr | Optativo | W:2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 25

La acción de modelar y dar forma a la superficie de la tierra (grading) es una de las más importantes tareas de un Arquitecto del Paisaje. Esta labor debe no solo evidenciar principios y habilidades superiores de diseño espacial: una competencia técnica exhaustiva y una comprensión medioambiental a largo plazo son también fundamentales para que todo proyecto que intervenga un sitio pueda transformarse de idea a realidad física. Este curso se enfoca entonces en la interdependencia entre sitio, diseño (forma) y técnica en Arquitectura del



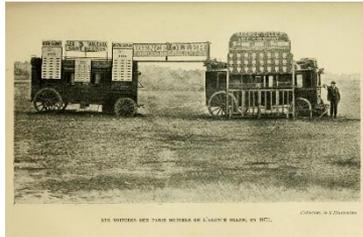
Paisaje y busca desarrollar competencias en diseño, construcción y manejo de formas topográficas, manejo de aguas lluvias y trazado de caminos.

NRC: 23414 | ARQ3054 |
 Teoría y Práctica Fotográfica:
 Construcción de una Lectura sobre la
 Arq., la Ciudad y el Paisaje
 Blanc, Philippe
 | 10 cr | Optativo | W:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 21 | Mag: 20 Doc: 1



EARQ | El curso presenta de manera articulada textos y autores relevantes del lenguaje fotográfico en torno a dos paradigmas. La fotografía como 'huella' y la fotografía como 'mirada construida'. El primer paradigma entiende la fotografía como un registro, como documento y archivo. El segundo paradigma presenta a la fotografía como una visión particular sobre el entorno, en nuestro caso, con un énfasis específico en la arquitectura, la ciudad y el paisaje.

NRC: 26811 | ARQ3097 |
 Totalizadores
 Amunategui, Cristóbal
 | 10 cr | Optativo | W:2,3 | 2do
 Bimestre | Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 15



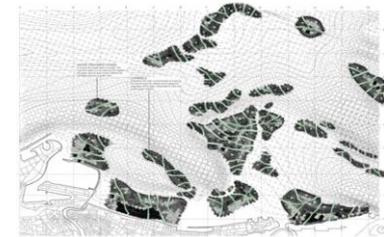
MARQ | El curso somete a análisis histórico el "entretenimiento", una categoría abrumadoramente presente en la vida actual. Distracción, ocio, vida social, diversión—qué se quiere decir exactamente con estas palabras? A qué prácticas conducen y mediante qué artefactos? Qué tejidos estéticos, financieros, legales y tecnológicos son necesarios para que el entretenimiento tome sus formas? Qué dicen éstas respecto a cuestiones de clase o identidad? Y de qué manera la arquitectura interviene en estas "disputas".

NRC: 26699 | DNO3285 |
 Transformación Digital desde el
 Diseño de Experiencias
 Rodrigo Vera
 | 5 cr | Optativo | S:2,3 | 1er Bimestre
 Sección 1 | Sala MADA
 Vacantes: 20 | Otros magíster: 2



MADA | En este curso se abordarán los principales aprendizajes necesarios para plantear una estrategia de transformación digital a gran escala relevando el diseño estratégico y la innovación con foco en la experiencia de usuario como ejes de la estrategia de implementación.

NRC: 24951 | ARQ3230 |
 Visualización y representación de
 Paisajes
 Vásquez, Alejandra
 | 10 cr | Optativo | M:5,6 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 18



MAPA | El curso promueve el aprendizaje de modelos avanzados de técnicas de representación digital para su aplicación en operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características performativas a través de modelos indécicos. Su objetivo es desarrollar medios de representación digitales orientados a la expresión conceptual y formal, mediante programas digitales que son esenciales en la producción gráfica de proyectos. Las estrategias metodológicas comprenden por un lado el desarrollo de cátedra para abordar las

temáticas, instrumentos y técnicas de representación, y por otro, ejercitación práctica a través del aprendizaje basado en proyectos

NRC: 24953 | ARQ3318 |
Workshop LAND+SCAPE
Aguirre, Paula + Picon, Catalina
| 5 cr | Optativo | J:2,3 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 25

MAPA | El curso se propone bajo una modalidad de Workshop, entendido como espacio de reflexión en torno a los enfoques teóricos, casos de estudio y estrategias de proyecto que emergen desde el trabajo de los Talleres del Magister. Esta reflexión se tensiona desde tres miradas que convergen y buscan articularse: por un lado, la aproximación desde el estudiante, entendido como sujeto activo que produce la materia sobre la cual se discute; luego, el equipo docente del taller de Magister que propone determinados ámbitos de acción en lo

que refiere al marco conceptual y metodológico desde el cual opera el estudiante; por último, el invitado externo, que en su calidad de experto en Arquitectura del Paisaje discute y comenta los marcos y aproximaciones sobre los cuales se desarrolla la actividad académica, aportando nuevas visiones sobre el trabajo en proceso.