

NRC: 25437 | ADU4122 |
Aproximación Interdisciplinaria al
Concepto de Espacio
Arturo Almandoz
| 10 cr | W:2,3 | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 18 | Mag: 3



DAEU | Desde el ámbito de los estudios de la Arquitectura y los Estudios Urbanos, resulta ser el concepto de espacio un elemento central donde convergen las diversas disciplinas vinculadas a las ciencias sociales, humanidades y el arte. Su comprensión desde la singularidad de cada disciplina, así como su contextualización desde una perspectiva interdisciplinaria, resultan ser fundamentales para robustecer la comprensión, interpretación y aplicación de herramientas cualitativas y cuantitativas en el ámbito de la

investigación. En virtud de lo anterior, este curso entrega conocimientos y enfoques disciplinarios respecto al concepto de espacio, a través de proporcionar fundamentos teóricos provenientes desde las ciencias sociales, la filosofía y la arquitectura, así como posibilitar reflexiones y debates interdisciplinarios sobre el concepto y sus alcances en materia de la arquitectura y los estudios urbanos.

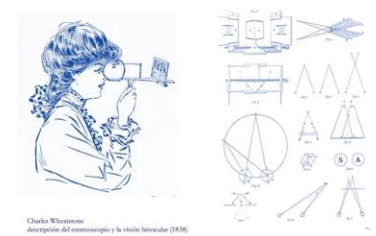
NRC: 23349 | ADU4049 |
Aproximaciones a la Investigación
María Luisa Méndez
| 5 cr | Mínimo | J:2,3 | 1er Bimestre
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 25



IEUT | El curso se propone que los estudiantes de postgrado de la Facultad de Arquitectura Diseño y Estudios Urbanos conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios cultivados en las unidades que componen la facultad, esto es la Escuela de Arquitectura, la Escuela de Diseño y el Instituto de Estudios Urbanos. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de

investigación en estos diversos campos de trabajo. La visión de conjunto propuesta por el curso debería favorecer la posibilidad de reconocer mejor el propio campo de investigación así como los de otras de áreas afines. Se plantea de este modo enriquecer el panorama de investigación de los estudiantes, favoreciendo una mejor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinaria.

NRC: 24968 | ARQ3106 |
Argumentos Gráficos
Fell, Stephannie
| 10 cr | Optativo | W:2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15 | Mag: 13

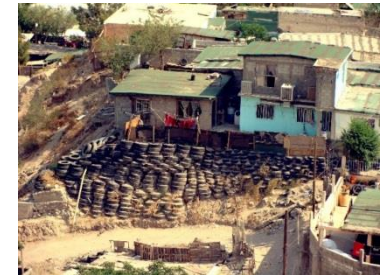


MARQ | Si alguna vez hubo una 'liberación' de la visión en el siglo XIX, es entonces [1820 – 1830] cuando ocurre por primera vez.

– Jonathan Crary, Techniques of the Observer: On Vision and Modernity in the Nineteenth Century
Entre 1820 y 1830 la ciudad europea no sólo está al borde de una transformación económica y demográfica. Entre la construcción de edificios como panoramas y dioramas, proyectos como el panóptico, y objetos como el estereoscopio y los daguerrotipos, la construcción social de la experiencia

visual y la noción de un sujeto observador están cambiando. Esta época de experimentos en torno a la visión – cuya escala abarca desde los objetos a los edificios– se cruza con un acelerado crecimiento urbano. Panoramas y panópticos no sólo representan instrumentos visuales o respuestas tecnológicas desarrolladas en un vacío, sino programas que responden a demandas políticas y culturales de una ciudad en constante crecimiento.

NRC: 14542 | IEU3084 |
Asentamientos Humanos y
Desarrollo Sustentable
Carolina Rojas
| 10 cr | Mínimo | J:4,5 | Semestral
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag:1 | Doc: 5



MHM | Este curso ofrece una introducción a la relación entre desarrollo urbano, y el desarrollo sustentable. Debido a la concentración urbana mundial, el futuro del desarrollo sustentable tiene un vínculo fuerte con el desarrollo urbano desde poblados de pequeña escala hacia las megalópolis. El curso se organiza en tres temas. Comienza con un análisis del desarrollo como concepto y la relación con conceptualizaciones que surgen de la teoría urbana y las teorizaciones del desarrollo sustentable y la sustentabilidad. Sigue con un aterrizaje

en el desarrollo de políticas internacionales, regionales y nacionales, cerrando con temas específicos que predominan la agenda de desarrollo urbano sustentable.

NRC: 13371 | IAC3270 |
 Aspectos Legales de la Construcción
 Claudio Osorio
 | 5 cr | Mínimo | V: 8:30 – 10:55
 2do Bimestre | Sección 1 | Remoto



MAC | Este curso tiene como objetivo proveer a los estudiantes de una base jurídica apropiada en aspectos que son relevantes para la actividad de la construcción, entregando a los alumnos las competencias adecuadas para participar activamente en la administración de contratos en proyectos de construcción.

NRC: 17878 | ARQ3080 |
 Autores Fundamentales
 Carrasco, Gonzalo
 + Faúndez, María Paz
 | 15 cr | Mínimo | W: 5,6 |
 Semestral | Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 45 | Mag: 44 | Doc: 1

MARQ | El curso se plantea el estudio de cómo se ha escrito la Historia de la Arquitectura Moderna a lo largo del siglo XX. Se tratará de estudiar a los autores más influyentes que han contribuido a crear esta historia, analizando su relación con el momento histórico en el cual produjeron sus textos y revisando los presupuestos metodológicos y teóricos que los inspiraron. Se considerará también la relación de la historia de la arquitectura con las otras disciplinas históricas, principalmente con la historia

del arte. En última instancia, se trata de estudiar como se fue construyendo históricamente la idea de arquitectura moderna.

NRC: 14536 | IEU3066 |
 Capital Social y Redes
 Felipe Link
 | 5 cr | Optativo | V: 4,5 |
 1er Bimestre | Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | El curso aborda fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis de la sociabilidad en el espacio urbano metropolitano. Específicamente, se analizan las diferentes aproximaciones a la idea de capital social y sus manifestaciones en la ciudad, a través del análisis de redes sociales, en el contexto de globalización y metropolización de la ciudad contemporánea.

NRC: 24782 | DNO3287 |
 Co-Diseño: Métodos Participativos e
 Inclusión Social
 Javiera Godoy
 | 5 cr | Optativo | W:7-8 | 2do Bimestre
 Sección 1 | Sala Magíster
 Vacantes: 15



MADA | El curso busca introducir una serie de metodologías participativas para explorar nuevas tácticas de diseño transversal y colaborativo, que busquen incluir de forma activa al usuario en la definición, desarrollo y resolución de proyectos que los afectan directamente. A través de la investigación aplicada a dos casos de estudio nacionales, el trabajo con una comunidad específica, y métodos de trabajo individual y grupal, el curso abordará una gama de soluciones interdisciplinarias, problemáticas éticas,

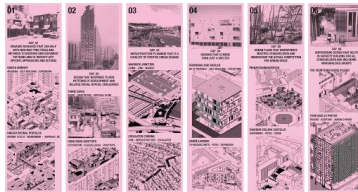
niveles de participación e inclusión social de actores clave en el desarrollo de proyectos enfocados al usuario a nivel territorial y/o digital.

NRC: 24776 | DNO3242 |
Cognición del Diseño
Natalia Oviedo
| 5 cr | Optativo | J: 7,8 |
1er Bimestre | Sección 1 | Sala 101
Vacantes: 15



MADA | El curso relaciona en lo general el área de la cognición con las estrategias proyectuales y en lo particular analiza los procesos cognitivos propios del diseño. Examinando las etapas que lo estructuran, se analizan diversas metodologías de diseño desde múltiples perspectivas, tales como la Ideación, Conceptualización, Análisis, Generación, Evaluación, Comunicación e Implementación. Como investigación, los métodos conforman el fundamento teórico del curso.

NRC: 23165 | ARQ3533 |
Co-producción: perspectivas e investigación
Torrent, Horacio + Alfaro, Paola
| 5 cr | Optativo | W:5,6 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala 33
Vacantes: 20 | Mag: 18 | Doc: 1



EARQ | En este curso el estudiante podrá analizar nuevas formas de gobernanza urbana, nacional e internacional, a través de la búsqueda de diferentes formas de coproducción, especialmente enfocadas en sus efectos socio-espaciales en el desarrollo urbano. En este curso se analizarán también las estructuras teóricas, sus dimensiones espaciales y materiales y la gobernanza de las nuevas formas de coproducción del espacio urbano. A través de la experiencia de la co-producción urbana, analizará una serie de casos emergentes

actuales y evaluará su vigencia como tácticas de generación de proyectos urbanos.

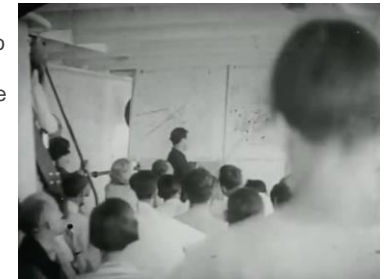
NRC: 18044 | ARQ3202 |
Creando Patrimonio: Activación,
Manejo y Financiamiento
De Nordenflycht, José
| 10 cr | Mínimo | J: 2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 25 | Otros Mag: 5



MAPC | Este curso aborda el estudio y análisis de las legislaciones nacionales en los diferentes instrumentos de planificación territorial existentes, convenciones y recomendaciones internacionales en el área, así como los diferentes ámbitos de actuación de los organismos públicos, y los fondos públicos disponibles para ejercer acciones patrimoniales en pro de su salvaguardia y sostenibilidad para la realización de proyectos de protección, preservación y gestión del Patrimonio Cultural.

La metodología incluye clases teóricas, revisión bibliográfica de textos y normativas, aplicación de casos prácticos y participación de actores e investigadores. Se evaluará a través de trabajos escritos y el desarrollo de planes de gestión del patrimonio.

NRC: 23039 | ARQ3543 |
Del Plan regulador al Diseño Urbano
Mondragón, Hugo
| 5 cr | Optativo | L:6,7 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 21 | Mag: 18 | Doc: 1



MPUR | Curso teórico que explica en base a casos de estudio, referentes y literatura contemporánea, los procesos de diseño en proyectos de escala urbana de arquitectura y su cercanía o vínculo inseparable con un modelo de ciudad y la infraestructura que la sustenta (transporte, salud, servicios, cultura, etc). Estos procesos están descritos y serán presentados y analizados como fases o etapas a través de las cuales los proyectos urbanos deben ser organizados. También se expondrán los contenidos que demuestran como estos

proyectos deben ser coordinados para incorporar a distintas disciplinas y como estas a su vez deben articular los ámbitos públicos y privados del diseño de escala mayor.

NRC: 14764 | IEU3088 |
Desafíos Ético-Políticos del
Desarrollo Urbano y Territorial
Pedro Bannen
| 5 cr | Mínimo | W: 2,3 | 1er Bimestre
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 25



IEUT | El curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos éticos y políticos presentes en la ciudad y el territorio, a través de las comunidades que los ocupan y los conforman. Estos desafíos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas, como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos asociados al territorio y las distintas personas que los

comparten. El curso pretende plantear una aproximación a los desafíos de la planificación desde un compromiso social y político, que se sustenta en la capacidad de comprender las distintas posiciones puestas en juego y la capacidad de declarar y asumir un punto de vista personal, profesional y consecuente.

NRC: 19946 | DNO3246 |
Detección de Necesidades
Mariana Fulgueiras
| 10 cr | Mínimo | V:5,6,7 | Semestral
| Sección 1 | Sala Magíster
Vacantes: 20 | Doc :1

MADA | El curso entrega herramientas teóricas y metodológicas de investigación social para aplicar a procesos de diseño e innovación de productos y servicios. Además, se presentan conceptos y herramientas para la generación de soluciones basadas en las necesidades detectadas, la implementación rápida de estas soluciones y su presentación de manera atractiva y convincente.

NRC: 12208 | DNO3254 |
Diseño Orientado a los Servicios
Edgardo Moraga
| 10 cr | Mínimo | L: 7,8 | Semestral
Sección 1 | Sala Magíster
Vacantes: 20

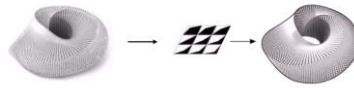
MADA | El diseño de servicios es un sistema integrado que busca articular distintos puntos de contacto, modelando experiencias de usuario lo más satisfactorias posible. El objetivo es conocer los contextos y sus modelos, realizar análisis profundos de necesidades y prototipar constantemente, abarcando tanto el proceso como los resultados e indicadores, generando finalmente una experiencia completamente modificada por el diseño.

NRC: 24827 | DNO3263 |
Diseño para la Sustentabilidad
Oscar Huerta
| 5 cr | Optativo | Workshop 5-9 abril
1er Bimestre | Sección 1 |
Sala Magíster | Vacantes: 15



MADA | Este curso introduce el tema de diseño para la sustentabilidad aplicado a productos*. Se integran aspectos económicos, ecológicos y sociales en la comprensión de un sistema en estudio, para implementar decisiones de diseño orientadas a su sustentabilidad. Este aprendizaje se desarrollará en base a: clases expositivas y discusión, lectura de textos relevantes, reflexión crítica y escritura, y diseño o rediseño de producto.

NRC: 23074 | ARQ3715 |
 Diseño Paramétrico de Estrategias
 Sustentables
 Bahamondes, Eloy
 | 10 cr | Optativo | L: 6,7 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 21 | Mag: 19



Architectural Library INC 2009

MASE | En este curso los estudiantes deberán plantear un problema o pregunta respecto al desempeño de un caso de estudio que deberán modelar. Para el análisis del modelo se utilizarán la diversa variedad de softwares de simulación existentes para integrarlos en un análisis integrado y diseñado para responder la pregunta planteada. Los distintos softwares entregarán información que deberá ser analizada con el objetivo de dar una respuesta comprehensiva que se formalizará a través de un informe de resultados.

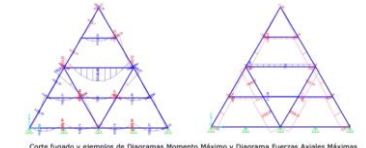
NRC: 19982 | ARQ3624 |
 Diseño y Legislación
 Ávila, Javier
 | 5 cr | Optativo | M:2,3 | 1er Bimestre
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 22 | Mag: 20



en Chile como una herramienta de trabajo y no como una restricción, para así lograr orientar criterios, definir estrategias, maximizar recursos y, en definitiva, diseñar con belleza y eficacia.

EARQ | El curso profundiza en el conocimiento y dominio de los aspectos normativos que rigen el diseño y la construcción de un proyecto arquitectónico, urbanístico y/o inmobiliario, enfatizando en su relación con diferentes condicionantes legislativas, de planificación, de gestión urbana, de evaluación económica y de impacto ambiental, entre otras. El curso se plantea como una instancia de revisión de conocimientos normativos concretos y técnicas aplicables de diseño, asumiendo la normativa vigente

NRC: 25059 | ARQ3649 |
 Diseño y optimización para
 arquitectura en madera
 Acevedo, Juan
 | 10 cr | Optativo | W:2,3 | Semestral
 | Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 15 | Mag: 13



Corte fgado y ejemplos de Diagramas Momento Máximo y Diagramas Fuerzas Axiales Máximas
 Fuente: GONZÁLEZ, María Jesús. Lo individual en lo colectivo. TIP MASE Acevedo - Sierra 2019

MASE | Durante el presente curso, los estudiantes aprenderán y aplicarán conocimientos necesarios en torno a la modelación y dimensionamiento de los diferentes elementos de madera para edificios. A través de clases expositivas acerca de las propiedades de este material y sus piezas y conectores; clases prácticas para el uso de software de diseño; y análisis de casos de estudio, al final del semestre al final del semestre la evaluación será a través de trabajos prácticos en su capacidad de diseñar y optimizar arquitectura en madera

tomando en cuenta comportamientos tales como el acústico, al fuego y a las vibraciones.

NRC: 25058 | ARQ3611 |
 Eficiencia y calidad Arquitectónica
 Lama, Mauricio
 | 10 cr | Optativo | L:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 15 | Mag: 13



MASE | El curso se basa en la investigación analítica y exposición de las diversas estrategias y técnicas existentes para el desarrollo de la arquitectura bioclimática, con énfasis en la reinterpretación de los conceptos vernaculares que definen los parámetros del diseño sustentable low & high tech.

NRC: 23086 | ARQ3053 |
El sentido de las reglas
Izquierdo, Cristián
| 10 cr | Optativo | M:3,4 | Semestral
| Sección 2 | Sala OL
Vacantes: 15 | Mag: 13



MARQ | La composición de un proyecto supone reglas, declaradas o implícitas, para organizar la relación entre sus partes. La legitimidad de estas reglas supone una noción de valor. El curso busca problematizar la relación entre los modos de resolver un proyecto—su composición—y sus fuentes de legitimación—su tipo, modelo o estilo—. Buscaremos en textos clásicos del canon occidental conceptos que describen los aspectos fundamentales de un proyecto, y a su vez prescriben una manera de organizarlo. Veremos de

qué manera los conceptos operativos que permiten una teoría para componer arquitectura no pueden obviar el planteamiento de una teoría de la arquitectura, y cómo esta comprensión crítica de la composición deviene en una teoría contra la composición arquitectónica.

NRC: 25293 | IEU3081 |
El Transporte y su Infraestructura en la Ciudad
Giovanni Vecchio
| 5 cr | Optativo | W:2,3 | 2do Bimestre | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | El curso trata del funcionamiento del transporte y las relaciones e interacciones particulares que genera con la ciudad. Se hace un recorrido por los aspectos centrales de los sistemas de soporte de la ciudad, y en particular en el transporte, tanto en términos de los recursos físicos que se requieren como en cuanto a su funcionamiento. Se entiende que el transporte y los servicios urbanos responden por una parte a un aspecto funcional de la ciudad, mientras que por otro determinan aspectos físicos importantes, tales como tamaño urbano,

dirección del crecimiento, grados de concentración urbana, centralidad, etc. A partir de ello, se tratará de dar cuenta de fenómenos inducidos por los servicios y de las condiciones y restricciones que estos tienen al operar en áreas urbanas.

NRC: 10038 | ARQ3605 |
Energía y Eficiencia
Sills, Pablo + Victorero, Felipe
| 10 cr | Mínimo | W:4,5 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 38 | Mag: 38

MASE | El curso entrega las herramientas necesarias para analizar, evaluar y proponer estrategias de diseño eficientes energéticamente en conjunto con sistemas HVAC y aplicaciones basadas en ERNC, con el objetivo de alcanzar estándares de desempeño cercanos a energía cero (nZEB). En este sentido el curso está basado en la premisa de que para obtener edificios energéticamente eficientes es necesario aportar una visión integral sobre el proyecto de arquitectura, incorporando los sistemas activos como parte fundamental de ésta.

NRC: 24972 | ARQ3027 |
Escenas Urbanas
Correa, Javier
| 10 cr | Optativo | L: 2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15 | Mag: 13



MARQ | El cineasta Michelangelo Antonioni describió en una ocasión al cine como una arquitectura de la visión. El cine captura, divide, selecciona fragmentos de la realidad y los recompone en nuevos espacios, arquitecturas, escenas. Arquitectura y cine comparten un margen que fluctúa, parafraseando a Walter Benjamin, entre la magia y la cirugía. La escena urbana que la arquitectura dibuja construye límites, periferias; el cine las aprovecha y las vuelve centro de nuevas historias. En ambas situaciones, algo que está en juego es

una manera de representar lo que podría ser la vida. Cine y arquitectura toman forma desde la realidad para proyectar esa posibilidad o imposibilidad. Y ¿qué ocurrirá cuando tanto uno como la otra suplantarán sus roles de maga y cirujano? El curso 'Escenas urbanas' se propone como la puesta en acción de ese intercambio.

NRC: 19981 | ARQ3324 |
Espacio público e infraestructura
resilientes ante el cambio climático
Gomez, Tomás + Gaete, Macarena
| 10 cr | Optativo | J:2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala Repr
Vacantes: 22 | Mag: 20



EARQ | En este curso el alumno desarrollará un pensamiento crítico sobre el rol de las ciudades y el entorno construido en el cambio climático. Por otro lado, el estudiante podrá reflexionar en torno al riesgo y a los efectos a los que están expuestos diferentes asentamientos humanos, especialmente aquellos más vulnerables, y el rol de las profesiones de diseño como la arquitectura, el diseño urbano, el diseño de paisaje y sostenibilidad en proveer espacios públicos, edificaciones e infraestructuras resilientes tomando en

cuenta el desafío ambiental al cual están sometidos y nos afectan como sociedad. Para ello los estudiantes realizarán un diagnóstico general de la situación ambiental, territorial y climática en el contexto mundial y chileno, con el fin de generar una discusión y postura frente a las diferentes visiones de desarrollo, y las alternativas de mitigación y adaptación aplicables a su área profesional.

NRC: 24866 | IND3420 |
Estrategia Competitiva
Luis Fernando Alarcón + Sven
Diethelm
| 5 cr | Optativo | V:16:50 – 19:10
2do Bimestre Sección 2 | Remoto



MAC | Este curso analiza los principales temas de estrategia competitiva vigentes en la actualidad, presentando al alumno el contexto competitivo de las empresas y cómo estas generan estrategias de diversa índole que les permiten generar ventajas competitivas. El curso se apoya fuertemente en la preparación y análisis de casos reales de empresas.

NRC: 24929 | ARQ3233 |
Estrategias de Gestión y Evaluación
Social de Proyectos de Paisaje
Arizaga, Ximena
| 5 cr | Optativo | J: 6,7 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 20 | Otros Mag: 5



MAPA | En este curso el estudiante desarrollará el concepto de Paisaje Cultural, desde un enfoque interdisciplinario asociado a la valoración de componentes de carácter cultural y natural en diversos contextos urbanos y rurales. Contempla el estudio de la evolución histórica de los paisajes culturales y el estudio de casos relevantes en materia de su gestión, planificación y diseño.

NRC: 12181 | DNO3249 |
Ética: Un Desafío Personal y
Profesional
Sylvia Dummer
| 5 cr | Mínimo | M: 7,8 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala Magister
Vacantes: 18 | Doc: 4

MADA | El curso revisa las distintas tendencias paradigmáticas sobre la ética, modelos, supuestos antropológicos y de conceptualización del trabajo, fundamentalmente, su relación con los actores y las distintas fuerzas e intereses involucrados, así como en lo personal y social. Se analizan las prácticas profesionales y su impacto en la pobreza, consumo, el ambiente, los clientes y proveedores que se presentan en los distintos estamentos de la empresa.

NRC: 16222 | ARQ3606 |
Evaluación de Estrategias
Bustamante, Waldo + Palma, Diego
| 10 cr | Mínimo | M:2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 30 | Mag: 30

MASE | El curso busca cuantificar los efectos alcanzados en el ambiente interior de los edificios, por la aplicación de las diferentes estrategias de calefacción y enfriamiento pasivos, en diferentes tipos de clima. Se aplicará software de niveles avanzados para simulación dinámica de edificios, las que constituyen herramientas de comprobada efectividad para la toma de decisiones en el proceso de diseño arquitectónico, con criterios de confort ambiental y uso eficiente de la energía.

NRC: 25074 | ARQ3000 |
Formulación de Proyectos de
Investigación
Crispiani, Alejandro + Larach,
Constanza + Faúndez, María Paz
| 5 cr | Mínimo | M: 2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 70 | Mag: 70

EARQ | El curso está dirigido a estudiantes de los Magister de la Escuela de Arquitectura y busca familiarizarlos con los distintos formatos de investigación, de forma tal que puedan enfrentar la etapa de tesis con un panorama amplio de posibilidades y alternativas para el desarrollo de sus investigaciones individuales, de acuerdo a las reglas de cada uno de los programas.

NRC: 11354 | IND3110 |
Fundamentos de Economía
Claudio Halabi
| 5 cr | Mínimo | V: 11:05 – 13:25
2do Bimestre | Sección 2 | Remoto

MAC | Este curso entrega los fundamentos económicos básicos para entender el funcionamiento de los mercados, además entrega la base analítica para los cursos de finanzas, marketing, recursos humanos, contabilidad y estrategia.



NRC: 23593 | ARQ3102 |
Gestación y Ciclo de vida del
Proyecto
Luis Eduardo Bresciani
| 5 cr | Mínimo | V: 14:15 – 16:35
1er Bimestre | Sección 1 | Remoto

MAC | El curso introduce a los alumnos a los principios de la formulación de proyectos urbanos, con especial énfasis las variables que afectan su diseño e implementación. En forma específica, el curso abordará los tópicos más relevantes de la definición de un proyecto urbano público o privado, desde las variables de mercado que afectan su localización y definición de componentes o programa, hasta las condiciones de factibilidad, considerando la normativa pública, los procesos de aprobación, las condiciones de mercado y programación de etapas.



NRC: 14545 | IEU3085 |
 Gestión Ambiental Urbana
 Kay Bergamini
 | 10 cr | Mínimo | V:1,2 | Semestral
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 | Mag: 1 | Doc: 5



MHM | El curso aborda la gestión ambiental como un conjunto de actividades vinculadas a la formulación de políticas, normativas, el diseño de instrumentos y la implementación de aspectos de administración y operación, que buscan ordenar y manejar el medio ambiente o sus componentes para prevenir, mitigar o reparar los impactos causados por las actividades humanas sobre los asentamientos. Considerando que se trata de un proceso sistémico, el carácter del curso y sus contenidos son abordados bajo un tratamiento interdisciplinario y transectorial que apunta a un adecuado aprovechamiento

de los recursos naturales, mejoramiento de la calidad de vida y protección del medio ambiente.

NRC: 23605 | IAC3510 |
 Gestión de Infraestructura
 Tomás Echaveguren
 | 5 cr | Optativo | V:14:15 – 16:35
 2do Bimestre | Sección 1 | Remoto



MAC | Este curso busca desarrollar en los alumnos habilidades y competencias en la aplicación de herramientas técnicas y económicas básicas de gestión de infraestructura. Al final del curso los alumnos podrán desarrollar herramientas para la evaluación de infraestructura, diseñar conceptualmente un sistema de gestión de infraestructura y comprender como operan y se implementa un sistema de gestión en la práctica.

EARQ: 25081 | ARQ3023 |
 Hormigón y Naturaleza. Reología y
 Exploración de la Forma, Color y las
 Texturas del Concreto
 Jolly, Victoria
 | 10 cr | Optativo | L:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Sala REPR
 Vacantes: 22 | Mag: 20



EARQ | La mayoría de los sólidos prismáticos asociados al hormigón, no están directamente relacionados a la naturaleza propia del material sino más bien a lo que utilizamos para construir sus moldes. Siendo éste un material sensible, que graba trasladando en su superficie la textura de sus moldes, en este curso los estudiantes podrán experimentar, analizar y preguntarse acerca de las formas que puede tomar el concreto dando cuenta de su condición plástica y los potenciales de integrar otros elementos vegetales en su proceso.

NRC: 24785 | DNO3259 |
 Información Visual
 Rodrigo Ramírez
 | 5 cr | Optativo | S:2,3 | 2do Bimestre
 Sección 1 | Sala Magíster
 Vacantes: 15

EVALUACIÓN / Testeo

HERRAMIENTA:
 Entrenamiento cualitativo "prueba de pastel"
 COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN
 Lenguaje / Iconos / Instrucciones.



MADA | A través de la profundización del diseño de información, se busca diseñar visualmente para potenciar la comprensión y el uso efectivo de la información cotidiana, entendiendo cómo ésta es entendida y utilizada. Dependiendo de la especialización e intereses, se orientará el análisis y ejecución práctica de la disciplina.

NRC: 14751 | IEU3036 |
Instrumentos de Planificación
José Gabriel Undurraga
| 5 cr | Optativo | W:6,7 |
| 2do Bimestre | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | El curso busca presentar a los alumnos las principales características legales y técnicas de los instrumentos de planificación territorial vigentes en Chile, incluyendo su contenido, sus procedimientos de aprobación y modificación y los principales mecanismos de participación ciudadana asociados a ellos. Adicionalmente se analizarán los principales derechos emanados de estos instrumentos para vecinos, desarrolladores y autoridades y los conflictos que se producen con ocasión de su aprobación, aplicación o modificación.

NRC: 12175 | DNO3248 |
Investigación Aplicada para
Proyectos de Diseño
Katherine Mollenhauer
| 5 cr | Mínimo | M:7,8 | 2do Bimestre
Sección 1 | Sala Magister
Vacantes: 13 | Doc: 3

MADA | A través de la visualización del proceso de investigación aplicada, se busca mostrar cómo transformar una idea en un proyecto final de graduación competitivo. Bajo esta mirada, se mostrarán los distintos tipos de investigación en diseño y sus métodos, así como aquellos elementos de gestión necesarios para crear un producto innovador y una propuesta de valor de negocio.

NRC: 19990 | ARQ3009 |
Investigación Dirigida en
Arquitectura: Especies de Espacios
Molina, Cristóbal
| 5 cr | Optativo | W:2,3 | 1er Bimestre
Sección 2 | Sala OL
Vacantes: 22 | Mag: 20



MARQ | Especies de espacios se titula el libro de Georges Perec escrito en 1974. En él se describen a la manera de un catálogo o inventario los diferentes espacios que comúnmente habitamos o aquellos en que nos relacionamos. Este curso, que se apropia en forma libre del nombre de ese libro, busca indagar en otro tipo de espacios: aquellos dedicados a la exposición y difusión de la arquitectura. A través de la revisión de experiencias de museos, centros, laboratorios o galerías especializadas, se analizarán las problemáticas en torno a la exhibición, al resguardo y a la difusión de

archivos y colecciones, la investigación, la mediación y la exposición de contenidos de arquitectura. A través del entendimiento de esos espacios, sus prácticas curatoriales, sus exhibiciones y su programa público, se espera poder comprender las prácticas dedicadas a la divulgación, comunicación y mediación de contenidos y temáticas relacionadas a la arquitectura, la ciudad y el patrimonio.

NRC: 21725 | IEU3007 |
La Ciudad de los Conflictos
Ambientales
Caroline Stamm
| 5 cr | Optativo | W:6,7 |
2do Bimestre | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | El curso analiza y reflexiona, desde la perspectiva de la economía, acerca de los conflictos ambientales ocurridos en ciudades, como resultado de las externalidades producidas en las distintas actividades desarrolladas en la ciudad y la falta de definición de derechos de propiedad y el síndrome de la tragedia de los comunes. Por otro lado, también analiza el quién recibe los costos ambientales y su distribución socioeconómica en las ciudades.

En este mismo contexto, el curso también analiza la sustentabilidad ambiental de las ciudades, con la consideración de los distintos agentes involucrados en la ciudad. Aquí se consideran los conflictos ambientales internos a la ciudad, así como los conflictos donde se relaciona la ciudad con la región y con el entorno global.

NRC: 25294 | IEU3065 |
 La Ciudad y la Integración Social
 Christian Matus
 | 5 cr | Optativo | W:4,5 | 1er Bimestre
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | Este curso se propone problematizar las nociones de integración y cohesión, tanto social como urbana, a partir de una reflexión acerca de procesos de expansión, segregación, gentrificación ó densificación que ocurren en ciudades contemporáneas. Con especial foco en lo conceptual, el curso busca sintetizar algunos de los debates que abordan las viejas y nuevas formas de sociabilidad, conflicto y pertenencia al espacio urbano en sus diversas escalas.

NRC: 24936 | ARQ3099 |
 La Oficina como Proyecto
 Silva, Ernesto
 | 5 cr | Optativo | L:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 40 | Mag:38

MARQ | En este curso, de carácter teórico-práctico, los estudiantes realizarán un análisis en torno a diferentes proyectos de oficinas contemporáneas, considerando su argumentación, estructura, funcionamiento, producción, entre otros aspectos, con el objetivo de proponer, finalmente, un proyecto de práctica arquitectónica a partir de los antecedentes y reflexiones recogidas. Los alumnos aprenderán los argumentos y agendas detrás de determinadas prácticas arquitectónicas, como también los procesos y protocolos de diseño de

un proyecto de oficina. Fundamental será el análisis de sus elecciones de herramientas gráficas y de representación en la construcción de tales proyectos.

NRC: 25230 | ARQ3215 |
 La vida de los objetos. El Patrimonio bajo la perspectiva de la materialidad de Carvalho, Gonçalves
 | 5 cr | Optativo | L,V:5 | 2do Bimestre
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 20 | Otros Mag: 5

MAPC | Este curso pretende hacer una introducción al estudio de los objetos o, para ser más preciso, de la cultura material, integrándose en un análisis que engloba tanto el pasado como el presente en una variedad de distintas perspectivas disciplinares: estudios de patrimonio, historia, arqueología, antropología, filosofía y sociología. La metodología incluye clases teóricas y análisis de textos, así como exposición por parte de los alumnos. Se evaluará a través



de pruebas escritas, participación en clases y trabajo escrito final junto a su exposición.

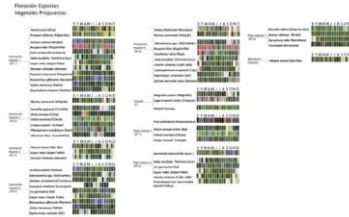
NRC: 23078 | ARQ3639 |
 Laboratorio de Sustentabilidad
 Vásquez, Lucas
 | 10 cr | Optativo | L:4,5 | Semestral
 Sección 1 | Sala Repr
 Vacantes: 21 | Mag:19

MASE | En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data Logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.



NRC: 23024 | ARQ3231 |
Laboratorio de Tecnologías del
Paisaje: vegetación y procesos
(PARTE 1)
Bosch, Alejandra
| 10 cr | Optativo | M:2,3 |
Semestral | Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 23 | Mag: 21

MAPA | A través de instancias de catedra y aprendizaje basado en proyectos, los estudiantes podrán adquirir los conceptos, métodos y herramientas para desarrollar competencias de diseño de vegetación en proyectos de paisaje, contemplando criterios de selección, composición y manejo, con particular énfasis en su relación con estrategias de sustentabilidad pertinentes con las condicionantes ambientales en diversos contextos a nivel nacional. El manejo del agua en tal sentido se plantea como



variable fundamental para diseñar y coordinar los sistemas de vegetación en el paisaje, considerando de esta manera adquirir competencias en el ámbito de soluciones arquitectónicas y paisajísticas de manejo hídrico.

NRC: 23067 | ARQ3642 |
Laboratorio Solar
De la Barra, Pedro Pablo
| 5 cr | Optativo | V:4,5 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 24 | Mag: 22

MASE | En este curso los estudiantes analizarán los aspectos de sustentabilidad en arquitectura asociados al estudio de la fachada y su relación con el movimiento del sol desde una perspectiva visual, térmica y lumínica, en favor de la correcta manipulación de las variables que afectan la sensación de confort de los usuarios. Utilizando, como herramienta de trabajo el heliodón, desarrollando actividades en base a maquetas escala 1:10. Para finalizar con la elaboración de un informe que describa el proceso desarrollado durante el curso.



NRC: 14753 | IEU3046 |
Legislación y Mecanismos Urbanos
José Gabriel Undurraga
| 5 cr | Optativo | W:7,8 |
1er Bimestre | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | Presentar a los alumnos las implicancias legales para la aplicación de determinadas políticas urbanísticas, especialmente en relación a instrumentos económicos, tales como mecanismos de mitigación de externalidades, cobros por impacto, plusvalía, etc.

NRC: 24863 | IND3830 |
Liderazgo y Trabajo en Equipo
Josefina Arancibia
| 5 cr | Optativo | V: 14:15 – 16:35
2do Bimestre | Sección 2 | Remoto

MAC | En este curso se revisan enfoques, experiencias y ejercicios en que se ponen en juego competencias claves, ejercitando al alumno en las prácticas más relevantes para el desempeño exitoso del liderazgo en cualquier nivel de la organización en que participe. Asimismo, cada alumno podrá reconocer sus fortalezas y debilidades personales para posicionarse como un líder efectivo.



NRC: 11801 | ARQ3306 |
Material Vegetal
Fernández, Paulina
| 10 cr | Mínimo | L:2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 35 | Mag:35

MAPA | El trabajo en el paisaje contemporáneo tiene dos características que lo hacen urgente: la necesidad de un enfoque interdisciplinario que permita la convivencia de distintos modos de aproximación a una realidad compleja y la variedad de capas temáticas que confluyen sobre el campo de trabajo. Es decir, para abordar un problema de paisaje es necesario poder hacerse cargo de variables propias de múltiples disciplinas y combinarlas entre sí. El curso busca abordar el estudio del paisaje a través de capas superpuestas que combinan información física con

información temática variada, usando como herramienta los Sistemas de Información Geográfica (SIG). A través de ellos se podrán superponer y comparar capas de información diversa, generando aproximaciones más acabadas y complejas a la hora establecer lecturas sobre la realidad de un territorio.

NRC: 25067 | ARQ3650 |
Materialidad en espacios sanos y sustentables (OPR especialidad TIP)
Vignolo, Enzo
| 5 cr | Optativo | J:2,3 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 24 | Mag: 22



replicables, para el diseño de espacios, que influyan positivamente a los usuarios

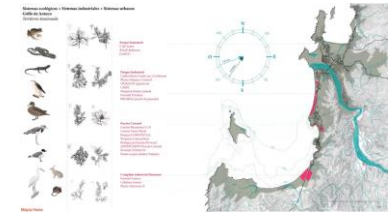
MASE | Mediante una secuencia de ejercicios de proyecto e investigación, trabajaremos en el diseño y materialidad de espacios, desde el prisma de la biofilia y el bienestar. Mediante el análisis de casos, definiremos criterios de elección de la materialidad óptima para estos espacios, prestando atención a las calidades y cualidades, que tienen que ver con el origen de la materia, con la luz, el sonido, la calidad del aire, sus procesos de transformación y su regreso al sistema productivo. Investigaremos sobre la generación de pautas y consideraciones sistemáticas,.

NRC: 14548 | IEU3087 |
Métodos de Investigación
Paz Concha + Felipe Valenzuela
| 5 cr | Mínimo | J:2,3 | 2do Bimestre
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 25



IEUT | El curso permitirá a los estudiantes comprender y ejercitar las principales metodologías de investigación desarrolladas en los estudios urbanos y territoriales contemporáneos. Para ello se revisarán los fundamentos teóricos y prácticos de diversas aproximaciones metodológicas y técnicas de construcción de datos históricamente vinculadas a los estudios urbanos, dando cuenta de la multidisciplinaria del ámbito. Asimismo se abordará su vinculación tanto con los diferentes diseños de investigación, como con la naturaleza misma del objeto de estudio.

NRC: 22118 | ARQ3900 |
Modelación y Simulación: del Modelo Arquitectónico al Territorio y Paisaje / SIG
Harris, Andrew
| 10 cr | Optativo | L:2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 15 | Mag: 13



MAPA | El trabajo en el paisaje contemporáneo tiene dos características que lo hacen urgente: la necesidad de un enfoque interdisciplinario que permita la convivencia de distintos modos de aproximación a una realidad compleja y la variedad de capas temáticas que confluyen sobre el campo de trabajo. Es decir, para abordar un problema de paisaje es necesario poder hacerse cargo de variables propias de múltiples disciplinas y combinarlas entre sí. El curso busca abordar el estudio del paisaje a través de capas superpuestas que combinan información física con

información temática variada, usando como herramienta los Sistemas de Información Geográfica (SIG). A través de ellos se podrán superponer y comparar capas de información diversa, generando aproximaciones más acabadas y complejas a la hora establecer lecturas sobre la realidad de un territorio.

NRC: 25428 | IEU3095 |
 Monitoreo y Evaluación del
 Desarrollo Sustentable
 Nicolás Valenzuela
 | 5 cr | Optativo | V:6,7 | 2do Bimestre
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | Este curso está enfocado en sistemas de evaluación del desarrollo sustentable e indicadores de monitoreo y seguimiento de la sustentabilidad. Se introducen distintas metodologías que surgen de diversas disciplinas y enfoques, se analizan los componentes, debilidades y fortalezas y aplicaciones en casos concretos. También se presentan y discuten indicadores urbanos, índices, el rol y el potencial de sistemas de indicadores para la planificación de barrios, ciudades y regiones.

NRC: 21727 | IEU3105 |
 Ordenamiento y Planificación
 Territorial
 Arturo Orellana
 | 5 cr | Optativo | W: 4-5 | 2do
 Bimestre | Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | Este curso busca que los estudiantes aprendan las bases teóricas y empíricas de la ordenación del territorio que se aplica en Chile, Latinoamérica y en Europa de manera reconocer los aspectos relacionados con la gobernabilidad, planificación y gestión a diferentes escalas territoriales. Junto con ello, distinguir el carácter indicativo o normativo de diferentes modelos de ordenamiento territorial vigentes en Chile y en el extranjero, así como sus implicancias en materia de desarrollo urbano y territorial.

NRC: 24858 | IND3121 |
 Organización y Comportamiento
 Darío Rodríguez
 | 5 cr | Mínimo | V: 11:05 – 13:25
 1er Bimestre | Sección 2 | Remoto



MAC | En este curso se realiza un análisis crítico de las teorías organizacionales, de la estructura organizativa, de los procesos de gestión de la estrategia de las empresas, así como las bases conceptuales del trabajo en equipo, de la comunicación interpersonal, motivación, liderazgo y resolución de conflictos, poniendo como centro de la discusión el rol de la persona en las organizaciones, y poniendo la responsabilidad social y ética de los negocios como dimensiones fundamentales de la gestión.

NRC: 23033 | ARQ3228 |
 Paisajes Culturales. Conceptos y
 métodos para su gestión,
 planificación y diseño
 Larraín, Claudia + Garcés, Eugenio |
 10 cr | Optativo | J:6,7 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 20



MAPA + MAPC | En este curso el estudiante desarrollará el concepto de Paisaje Cultural, desde un enfoque interdisciplinario asociado a la valoración de componentes de carácter cultural y natural en diversos contextos urbanos y rurales. Contempla el estudio de la evolución histórica de los paisajes culturales y el estudio de casos relevantes en materia de su gestión, planificación y diseño.

NRC: 24700 | ARQ3302 |
Paisajes Xerófitos: Diseño del
Paisaje en Zonas Áridas
Aliaga, Lia
| 10 cr | Optativo | J:2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 24 | Mag: 22

MAPA | El uso del agua es cada vez más crítico en el diseño y construcción del paisaje. Basada en el reconocimiento de esta carencia y en la especificidad de los climas desérticos, la arquitectura del paisaje de zonas áridas, también conocida como Xeriscap, se enfoca en el diseño sustentable, teniendo como objetivo principal conocer estrategias de diseño aptas para la sequía. Por otro lado, el interés creciente sobre el paisaje en Chile y la necesidad de entender el contexto natural en el que nos enmarcamos, presenta una oportunidad para discutir los conceptos teóricos y



técnicos relacionando un nuevo paisajismo para zonas áridas y semi áridas. En este sentido, el curso pondrá énfasis en aspectos básicos y aplicados sobre biodiversidad, cambio climático, desertificación, uso de energías alternativas, material vegetal, entre otros, en búsqueda de definir una identidad de paisaje, arraigada en las condiciones locales.

NRC: 18018 | IEU3001 |
Participación Ciudadana en el
Desarrollo Urbano
Caroline Stamm
| 5 cr | Optativo | V:4,5 | 2do Bimestre
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3

IEUT | El propósito del curso es analizar el rol de la participación ciudadana en la planificación y el desarrollo urbano. Para esto, se abordan las distintas perspectivas sobre la participación ciudadana y sus implicancias prácticas, la posición del ciudadano en la planificación y el desarrollo urbano, los elementos distintivos de la participación ciudadana en asuntos urbanos, y los distintos instrumentos de participación actualmente en boga.



NRC: 23138 | ARQ3227 |
Patrimonio Cultural Inmaterial
Albornoz, Adolfo
| 5 cr | Optativo | M:7,8 |
| Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 20 | Otros Mag: 5

MAPC | Curso teórico práctico cuyo objetivo es familiarizar a los estudiantes con diversas tradiciones disciplinarias, teóricas y metodológicas pertinentes para el abordaje del Patrimonio Cultural Inmaterial, prestando especial atención a su estudio y salvaguardia, tanto en el ámbito de la academia como en el de las políticas públicas. El curso se estructura en tres partes. La primera se propone introducir a los estudiantes a diversas perspectivas teóricas que han orientado la reflexión y debate sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y problemáticas afines. La segunda parte busca familiarizar a los estudiantes con distintas herramientas



metodológicas que han sustentado la investigación y gestión de Patrimonio Cultural Inmaterial en sus múltiples expresiones. Y la tercera persigue que los estudiantes identifiquen casos de Patrimonio Cultural Inmaterial con los cuales relacionarse de manera práctica, por ejemplo, diseñando, proyectando o implementando proyectos de investigación, medidas de salvaguardia o actividades de divulgación.

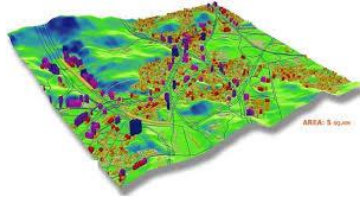
NRC: 10387 | ARQ3232 |
Patrimonio Indígena Gestión y
Políticas de reconocimiento
Arthur, Jacinta
| 5 cr | Optativo | L:7,8 | 2do Bimestre
| Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 20 | Interesados escribir a:
magisterpatrimonio@uc.cl

MAPC | En este curso las y los estudiantes se acercarán a la reflexión crítica sobre el rol del patrimonio en las políticas de reconocimiento a partir del análisis de movimientos indígenas referidos al reclamo y manejo tradicional de sitios patrimoniales. Informados en teorías de los estudios críticos patrimoniales, las y los estudiantes examinarán los usos indígenas del patrimonio en las políticas identitarias que sustentan demandas de justicia social, equidad y derechos humanos. Desde esta perspectiva, indagarán en los



significados del patrimonio como recurso en la afirmación de identidades, como negociación en las políticas de reconocimiento y como nuevas formas de gubernamentalidad indígena. El curso combina revisión de literatura con estudios de caso, los que serán aplicados en un trabajo de investigación final.

NRC: 14772 | IEU3092 |
Planificación del Desarrollo Urbano
Magdalena Vicuña
| 10 cr | Mínimo | J:4,5 | Semestral
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 1 | Doc: 3



MDU | El curso aborda los principales fundamentos de la Planificación Territorial (urbana y regional) como disciplina y ámbito especializado de la gestión pública. Mediante el estudio del contexto histórico, los enfoques emergentes y los instrumentos asociados a la planificación espacial explora los procesos de desarrollo urbano y regional. La revisión de experiencias de implementación, la interacción con especialistas y el estudio de ciudades y regiones son la base de la reflexión respecto de los desafíos actuales y futuros de este campo de acción.

NRC: 13366 | IAC3200 |
Planificación y Control de la
Producción
Luis Fernando Alarcón
| 5 cr | Mínimo | V: 8:30 -10:55 |
1er Bimestre | Sección 1 | Remoto



MAC | Curso orientado a la aplicación profesional de la planificación y control de producción en proyectos, que cubre diferentes herramientas y métodos basados en Lean Management. Se analizarán implementaciones a nivel estratégico y operacional de prácticas de gestión modernas, a través de estudios de casos y a su aplicación por parte de los estudiantes en un proyecto real.

NRC: 24967 | ARQ3108 |
Prácticas curatoriales
Sepúlveda, Carolina
| 10 cr | Optativo | M:6,7 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 20 | Mag: 18



MARQ | ¿Cuál es el espacio predilecto para la exhibición de arquitectura? En el plano internacional, los museos de arte continúan expandiendo sus muestras sobre edificios y starchitects, algunos incluso han abierto departamentos dedicados a la colección de archivos y exhibición de arquitectura. Por otro lado, las bienales se han establecido como canales de experimentación y consolidación de discursos disciplinares. En estos espacios privilegiados, la arquitectura abandona su lugar en el mundo – su practicidad e interacción

diaria con el espacio construido- para entrar al mundo de la representación. Este seminario de investigación, coordinado con cursos dictados en la UNAM, México, y la Universidad de Harvard, EE. UU., examinará la exhibición de arquitectura como objeto cultural, y analiza las condiciones que normalizaron su presentación en museos y bienales.

NRC: 20079 | ADU4123 |
Problemas actuales en Arquitectura y
Estudios Urbanos
Pedro Alonso + Javier Ruiz Tagle
| 10 cr | J:2,3 | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 18 | Mag: 3

DAEU | El seminario de tesis está concebido como una instancia académica que permite al alumno la experiencia de formular un proyecto preliminar de tesis sin el compromiso de tener que desarrollarlo efectivamente. En tal sentido, este proyecto preliminar puede constituir o no la base del proyecto de tesis definitivo que se presente al programa con el aval de un profesor guía. Al margen de ello, el proyecto preliminar debe demostrar su factibilidad y contener elementos suficientes para ser definido como tal, sirviendo en cualquier caso, como experiencia previa al definitivo. Tal proyecto debe especificar en principio

un área de estudio en concordancia con las diversas líneas temáticas que oferta el doctorado. También deberá definir con precisión el tema u objeto de la investigación y realizar un primer avance de trabajo en forma de ensayo o artículo. Este primer avance puede estar referido tanto a cuestiones teóricas generales como a aspectos mas específicos de la investigación, pudiendo abarcar entonces desde una discusión bibliográfica a un determinado trabajo de campo.

NRC: 11705 | ARQ3001 |
 Problemas de Arquitectura
 Contemporánea
 Stutzin, Nicolás + Cortínez, Francisca
 | 10 cr | Mínimo | W:4,5 | Semestral |
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 40 | Mag: 40

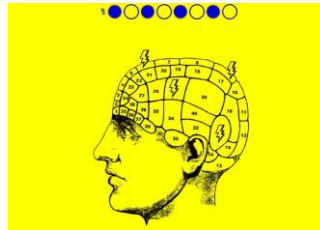


MARQ | Entendemos que los “problemas de la arquitectura” nacen del cruce entre las ideas y las cosas producidas por la disciplina. Entre la teoría y la práctica, son construcciones argumentales que hacen avanzar la disciplina. El curso propone una revisión crítica de distintos ámbitos de producción arquitectónica contemporánea, cruzando diferentes registros con el fin de generar una reflexión en torno a las condiciones efectivas de la especulación y elaboración conceptual de la arquitectura reciente.

El curso propone revisar proyectos contemporáneos que, desde la práctica y

el trabajo académico, hayan forzado agendas y problemas relevantes para la disciplina. Se revisará de forma equivalente la producción arquitectónica, reseñas y entrevistas a los arquitectos, así como textos escritos acerca de ellos o su obra por críticos y teóricos. Con este cruce se busca armar un cuerpo de estudio complejo que permita a los estudiantes reconocer cuáles son los problemas que definen distintas agendas de la arquitectura contemporánea.

NRC: 24783 | DNO3286 |
 Programación y Diseño para la
 Transdisciplina
 Ricardo Vega
 | 5 cr | Optativo | J:7,8 | 2do Bimestre
 Sección 1 | Sala 101
 Vacantes: 15



MADA | Durante varias décadas de historia, artistas y diseñadores han incorporado herramientas de programación para realizar propuestas creativas, conformando hoy comunidades globales de personas cuyo principal medio de expresión y producción se basa en la escritura de programas de computación para crear imágenes, animaciones, música, etc. En la actualidad las herramientas y lenguajes disponibles se han diversificado, contando con numeroso contenido online que ha facilitado el acercamiento de creadores a la programación.

A esto se suma la creciente presencia de la programación en diversas disciplinas, apoyando la progresiva necesidad de abordar los desafíos desde diversas perspectivas. Esto ha favorecido el surgimiento de espacios de convergencia entre artistas y diseñadores trabajando con científicos y humanistas en el desarrollo de colaboraciones entre disciplinas.

NRC: 21955 | ARQ3018 |
 Proyecto BIM
 Lagos, Danilo
 | 10 cr | Optativo | M:4,5 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 20 | Mag: 18



EARQ | El curso aborda la incorporación de los sistemas BIM (Building Information Modeling) desde la producción de modelos paramétricos asociados a bases de datos para el desarrollo de proyectos de arquitectura, en pos de generar un modelo de información centralizado, que tiene por finalidad conducir a mejoras y optimización de los procesos de diseño, producción y posterior correcta ejecución de un edificio.

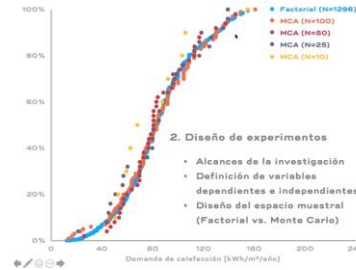
NRC: 16331 | ARQ3502 |
 Proyecto Urbano Contemporáneo:
 Teoría y Crítica
 Lipthay, Antonio + Stutzin, Nicolás
 | 10 cr | Mínimo | J:2,3 | Semestral
 Sección 1 | Sala OL
 Vacantes: 28 | Mag: 28

MPUR | El curso introduce al debate teórico sobre la práctica y evolución del diseño urbano como disciplina. A partir de la comprensión teórica de las fuerzas sociales, culturales y económicas que modelan las ciudades y sus territorios, se analizan las problemáticas urbanas emergentes en el marco de los procesos de reestructuración económica, institucional y territorial de las últimas décadas, y se profundiza en el análisis crítico del papel que juega el proyecto urbano en la reconfiguración de la ciudad

en este período. A través de la discusión de distintas corrientes del diseño urbano se construye un marco de referencia para interrogar los proyectos urbanos en sus diversas dimensiones: las concepciones ideológicas y proyectuales, y los juegos de actores que les subyacen.

NRC: 25056 | ARQ3630 |
Seminario Problemas Projectuales
de la Arquitectura Sustentable
Encinas, Felipe
| 5 cr | Optativo | M; 5-6 |
| 1er Bimestre | Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 20 | Mag: 18

MASE | Este curso tiene por objetivo proveer al/a la estudiante de herramientas que le permitan implementar instrumentos de recolección de datos, diseñar experimentos y realizar análisis de resultados. Todas estas herramientas han sido estudiadas como relevantes para apoyar el desarrollo de tesis que requieren enfoques tanto cuantitativos como cualitativos. El curso posee una metodología de estudio aplicado que incorpora talleres con ejercicios prácticos en los campos de



desarrollo de encuestas, manejo de bases de datos y análisis de simulaciones numéricas, entre otros.

NRC: 25040 | ARQ3535 |
Sistemas Urbanos de Movilidad y
entorno construido
Hurtubia, Ricardo
| 10 cr | Optativo | M:4,5 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 18 | Mag: 16 | Doc: 1



MPUR | El curso aborda la relación entre el entorno construido y los patrones de movilidad urbanos, con un foco en su interdependencia y mutua influencia. El objetivo del curso es entregar herramientas conceptuales y prácticas que permitan entender, evaluar y actuar sobre los potenciales impactos en el sistema de transporte y la movilidad que se generan al modificar el entorno construido y viceversa, ya sea mediante proyectos urbanos, políticas públicas o la construcción de infraestructura de transporte. El problema se aborda desde una perspectiva estratégica y táctica a

escalas macro y meso. El curso busca explicar el estado de la práctica, pero también mostrar el estado del arte a través de investigaciones recientes.

NRC: 14538 | IEU3077 |
Sustentabilidad Comunitaria
Gonzalo Salazar
| 5 cr | Optativo | W:4,5,6 |
| 1er Bimestre | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | El curso tiene como finalidad atender la necesidad práctica de revalorar y re-postular el concepto de comunidades locales como aspecto primordial de la sustentabilidad territorial. Se exploran, de forma sistémica y transdisciplinaria diversos conceptos y métodos de planificación y diseño comunitario contemporáneos y una serie de prácticas que están liderando procesos de transición local sustentable a nivel mundial, tanto en dimensiones urbanas como rurales.

NRC: 24869 | IAC3901 |
Taller Integrado de Gestión y
Dirección de Obras de Infraestructura
Mauricio Salgado
| 5 cr | Mínimo | V: 11:05 – 13:25
2do Bimestre | Sección 1 | Remoto



MAC | A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo.

NRC: 23602 | ARQ3103 |
 Taller Integrado de Gestión y
 Dirección de Proyectos Inmobiliarios
 Complejos
 Sylvia Valenzuela
 | 5 cr | Mínimo | V: 11:05 – 13:25
 1er Bimestre Sección 1 | Remoto



MAC | A través de la modalidad de taller, se enfrentará al alumno a un caso real de desarrollo de un proyecto inmobiliario mayor y complejo. Durante el proceso, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables, conceptos y herramientas que determinan el éxito o fracaso de un proyecto de este tipo.

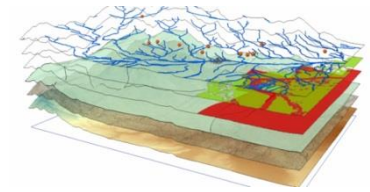
NRC: 22654 | IEU3107 |
 Taller Sistema Información
 Geográfica Avanzado
 Ricardo Truffello
 | 5 cr | Optativo | J:6,7 | 2do Bimestre
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | Curso orientado a que los estudiantes desarrollen capacidades para calcular indicadores urbanos, a través del uso de Sistemas de Información Geográfica. El objeto del curso es explorar el uso de indicadores comunes a nivel de unidades territoriales estándar y comparar con el uso de indicadores avanzados, ya sea a partir de indicadores gravitacionales basados en accesibilidad o indicadores parciales o totales basados en estadísticos espaciales.

Con lo anterior se pretende que los estudiantes aprendan la lógica funcional a la hora de explorar soluciones a partir del uso de información geoespacial, con lo que se promueve el mejor levantamiento de diagnósticos y soluciones urbanas y territoriales.

NRC: 22651 | IEU3106 |
 Taller Sistema Información
 Geográfica Básico
 Ricardo Truffello
 | 5 cr | Optativo | J:6,7 | 1er Bimestre
 Sección 1 | Remoto
 Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3



IEUT | Curso de Sistema de Información Geográfica básico, orientado a que los estudiantes desarrollen capacidades que permitan abordar la herramienta para el levantamiento y análisis preliminar de información urbana y territorial, instalando competencias de manejo de base de datos, digitalización, correcta lectura y generación de cartografía automatizada y análisis preliminares de información derivada a partir del uso de Geoprocetos.

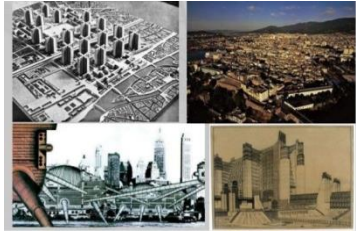
Las clases del curso se realizarán analizando información urbana contingente, vinculados a temáticas como accesibilidad urbana, análisis de densidad, accesibilidades, movilidad urbana y segregación socioeconómica, entre otras temáticas.

NRC: 13368 | IAC3260 |
 Tecnologías de Información para la
 Gestión
 Claudio Mourgues
 | 5 cr | Mínimo | V: 14:15 – 16:35
 1er Bimestre | Sección 1 | Remoto



MAC | Este curso busca familiarizar a los alumnos con los diferentes desarrollos y aplicaciones de tecnologías de información existentes hoy en el campo de la construcción y los posibles avances en el futuro. Se analizará qué es la tecnología de información, cómo puede ser utilizada en los distintos procesos de un proyecto de construcción (diseño, planificación, construcción, adquisiciones, control, contabilidad, etc.), y cómo estos procesos deberán adaptarse o rediseñarse para aprovechar el potencial ofrecido por TI.

NRC: 14556 | IEU4001 |
Teoría y Evolución de la Ciudad
Luis Fuentes
| 10 cr | Mínimo | V:1,2 | Semestral
| Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 1 | Doc: 3



MDU | Este curso está orientado a analizar las transformaciones territoriales y urbanas que se produjeron desde las últimas décadas del siglo pasado bajo el impacto de la restructuración con la que se buscó una salida a la crisis/agotamiento del modelo keynesiano-fordista, transformaciones en las que jugaron un papel fundamental, por una parte, la aplicación de un enfoque de fundamento neoliberal de gestión pública y, por otra parte, la utilización generalizada de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC).

NRC: 23161 | ARQ3054 |
Teoría y Práctica Fotográfica:
Construcción de una Lectura sobre la
Arquitectura, la Ciudad y el Paisaje
Blanc, Phillippe
| 10 cr | Optativo | W:2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala Repr
Vacantes: 22 | Mag: 20 | Doc: 1



EARQ | El curso presenta de manera articulada textos y autores relevantes del lenguaje fotográfico en torno a dos paradigmas. La fotografía como 'huella' y la fotografía como 'mirada construida'. El primer paradigma entiende la fotografía como un registro, como documento y archivo. El segundo paradigma presenta a la fotografía como una visión particular sobre el entorno, en nuestro caso, con un énfasis específico en la arquitectura, la ciudad y el paisaje.

NRC: 23683 | ARQ3240 |
Terremotos y Patrimonio Construido
Barrientos, Marco + Sandoval,
Cristián
| 10 cr | Optativo | W:6,7 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 20 | Otros Mag:5 Doc: 1



MAPC | La relación entre terremotos y patrimonio construido representa un problema latente en la medida que el fenómeno supone una acción destructora frente a edificaciones que, por sus cualidades históricas, arquitectónicas y estructurales, quedan expuestas a escenarios de vulnerabilidad sísmica. Se trata además de un campo de trabajo que requiere de la convergencia de diversas disciplinas para una mejor comprensión de la problemática, como arquitectura, ingeniería estructural, historia, geografía, arqueología, artes, ingeniería de la construcción, construcción civil, entre otras.

Así, el curso establece una introducción al estudio de la relación entre el fenómeno sísmico y las construcciones de carácter histórico-patrimonial en Chile, con énfasis en casos de estudio fabricados en albañilería y emplazados en Santiago, a través de una mirada interdisciplinaria que articula principalmente la dimensión histórica, arquitectónica, estructural, constructiva y material.

NRC: 14551 | IEU3090 |
Tesis I
Arturo Orellana
| 15 cr | Mínimo | V:4,5 | Semestral
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 15



IEUT | La tesis es la actividad académica final con la que culmina el programa de magíster. Esta actividad sintetiza los contenidos aprendidos y las competencias adquiridas, a la luz de los intereses declarados y profundizados por el candidato. La tesis permite al candidato especializarse en una de las líneas del programa de magíster y está sujeta al reglamento vigente. La tesis es un trabajo personal y original sobre un tema relacionado con los campos de estudio propios de los programas de magíster, ejecutado con el rigor y nivel requerido por los posgrados y la especificidad propia de los tópicos de estudio e investigación.

NRC: 21297 | IEU3090 |
Tesis I
Giovanni Vecchio
| 15 cr | Mínimo | J:2,3 | Semestral
Sección 2 | Remoto
Vacantes: 15



IEUT | La tesis es la actividad académica final con la que culmina el programa de magister. Esta actividad sintetiza los contenidos aprendidos y las competencias adquiridas, a la luz de los intereses declarados y profundizados por el candidato. La tesis permite al candidato especializarse en una de las líneas del programa de magister y está sujeta al reglamento vigente. La tesis es un trabajo personal y original sobre un tema relacionado con los campos de estudio propios de los programas de magister, ejecutado con el rigor y nivel requerido por los posgrados y la especificidad propia de los tópicos de estudio e investigación.

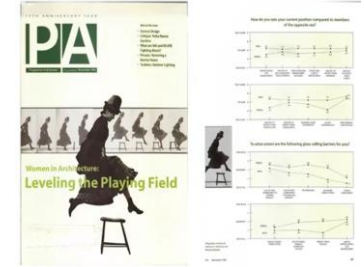
NRC: 15422 | IEU3090 |
Tesis II
Dirección Docente
| 25 cr | Mínimo | Semestral
Sección 1 | Remoto
Vacantes: 25



IEUT | La tesis es la actividad académica final con la que culmina el programa de magister. Esta actividad sintetiza los contenidos aprendidos y las competencias adquiridas, a la luz de los intereses declarados y profundizados por el candidato. La tesis permite al candidato especializarse en una de las líneas del programa de magister y está sujeta al reglamento vigente. El curso Tesis II se constituye como la segunda y última fase del proceso de graduación de magister. Por tanto, es requisito haber aprobado Tesis I.

NRC: 24963 | ARQ3052 |
Textos y Arquitectura
Carbonell, Tatiana
| 10 cr | Optativo | M:6,7 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 22 | Mag: 20

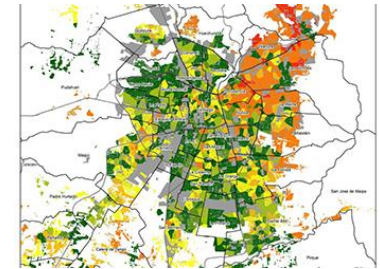
MARQ | El curso aborda la perspectiva de género desde una mirada feminista hacia nuevas comprensiones de la ecología, la identidad, el decolonialismo o lo queer. De este modo, se visitarán momentos históricos que permitan conceptualizar términos y su evolución en el tiempo para establecer un lenguaje común. Estableciendo como punto de partida que lo personal es político como diría el texto icónico de Carol Hanisch. Se plantea el objeto de ahondar en tendencias actuales que cuestionan las nociones de cuerpo, espacio, diversidad.



Esta lectura crítica no solo transforma lo remoto, sino que plantea una posición original frente a un escenario presente. Tal como plantea Linda Nochlin, el feminismo no trata de sumar nombres olvidados a la línea de la historia, más bien elabora un problema profundamente historiográfico que se encuentra allí entramado.

NRC: 25295 | IEU3104 |
Tópicos Avanzados en Estudios Urbanos
Por confirmar
| 5 cr | Optativo | V:6,7 |
2do Bimestre | Sección 1 | Remoto
Vacantes: 30 | Mag: 3 | Doc: 3

IEUT | En el marco de los estudios urbanos y territoriales, el curso busca profundizar en uno o más tópicos relevantes de esta área de estudios. Se focaliza en un tema para abordarlo de manera actualizada y en perspectiva de diferentes casos de estudios y experiencias. Los tópicos posibles de profundización son los siguientes: planificación, gestión y gobernanza; sustentabilidad urbano-regional; patrimonio y transformaciones sociales y culturales; instrumentos de gestión y evaluación; economía urbana, desarrollo inmobiliario y movilidad.



El tópicos avanzado que se desarrolle durante el bimestre se estudia tanto desde una mirada teórica como aplicada, con el fin de apuntar a una reflexión crítica y actualizada por parte del estudiante en temas de relevancia para el campo de estudios.

NRC: 23679 | ARQ3544 |
Tópicos de Vivienda Social
Di Girolamo, José
| 10 cr | Optativo | L: 2,3 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 21 | Mag: 19



MPUR | El Proyecto Urbano se ha instalado como un instrumento eficaz para abordar un problema de antigua data en el mundo en desarrollo: la barriada popular. El principal avance del mismo fue mostrarse como una herramienta flexible que ha sabido responder a nuevos desafíos en el campo de la inclusión social: la creciente exigencia de participación por parte de la sociedad, mejoras en la accesibilidad y movilidad dentro y fuera de los barrios, y la demanda por equipamientos y espacios públicos de diverso carácter. El

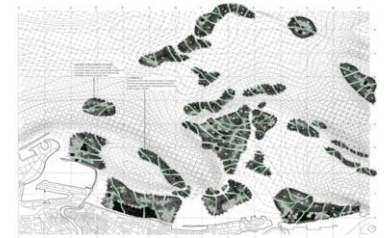
curso se hace cargo de estudiar el fenómeno descrito a través de contenidos y trabajos prácticos en terreno, con una mirada preferentemente latinoamericanista y un enfoque de construcción de competencias a partir de experiencia práctica en el curso.

NRC: 24860 | IAC3600 |
Tópicos en Políticas Públicas en la
Industria de la Construcción
Hernán de Solminihac + Rodrigo
Cerde + Joaquín Dága
| 5 cr | Mínimo | V: 16:50 – 19:10
1er Bimestre | Sección 1 | Remoto



MAC | Este curso aborda aspectos de las políticas públicas nacionales e internacionales. La primera parte del curso cubrirá los conceptos teórico-prácticos más importantes de la creación, diseño, implementación, gestión y evaluación de políticas públicas. La segunda parte, se basará en la discusión y análisis de una selección de políticas sectoriales relacionadas a la industria de la construcción, que regulan el mercado del suelo, la ciudad y la vivienda y promueven la innovación, el desarrollo tecnológico y la sustentabilidad, entre otras.

NRC: 23008 | ARQ3230 |
Visualización y representación de
Paisajes
Vásquez, Alejandra
| 10 cr | Optativo | M:5,6 | Semestral
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 24



MAPA | El curso promueve el aprendizaje de modelos avanzados de técnicas de representación digital para su aplicación en operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características performativas a través de modelos indéxicos. Su objetivo es desarrollar medios de representación digitales orientados a la expresión conceptual y formal, mediante programas digitales que son esenciales en la producción gráfica de proyectos. Las estrategias metodológicas comprenden por un lado el desarrollo de cátedra para abordar las

temáticas, instrumentos y técnicas de representación, y por otro, ejercitación práctica a través del aprendizaje basado en proyectos

NRC: 25418 | ARQ3538 |
Vivienda y Desarrollo en Densidad
Aguilera, Gabriel + Palma, Cristian
| 10 cr | Optativo | W: 2-3 | Semestral
Sección 1 | Saola OL
Vacantes: 15 | Mag:13



MPUR | En este curso los estudiantes desarrollarán conocimientos y herramientas que les permitirán analizar el contexto en el cual se desarrolla la actividad inmobiliaria en proyectos de vivienda en densidad, y habilidades para generar proyectos con un impacto positivo en términos urbanos y habitacionales, dando espacio también a la integración social. Desarrollarán proyectos teniendo en consideración las distintas variables presentes y su importancia dentro del rubro inmobiliario y de construcción, y su gran impacto y relevancia en el desarrollo de nuestras ciudades y en la forma en que las habitamos.

NRC: 25063 | ARQ3075 |
Workshop OWH Sitios Patrimonio
Mundial en Chile: desastres y
pandemia”
Coordinadora: Isidora Larraín
5 cr | Optativo | Abril
Sección 3 | Sala Repr
Vacantes: 20 | Mag: 5



MAPC | El curso está dirigido a
estudiantes de postgrado, profesionales y
técnicos del ámbito del patrimonio y la
gestión del territorio, en particular a
quienes estudian o gestionan total o
parcialmente un Sitio Patrimonio de la
Humanidad o en lista tentativa. Ofrece
herramientas para incorporar activamente
la identidad y el patrimonio en el
desarrollo económico y cultural sostenible
de los territorios y las comunidades,
considerando escenarios de desastres
naturales y pandemias.

En este curso el estudiante aprenderá los
principales aspectos teóricos y estudio de
casos, donde los territorios de patrimonio
mundial fomentan el desarrollo local
integral y la identidad, a la luz de los
marcos legales vigentes de desarrollo
sostenible, aun en escenario de
desastres naturales y pandemia.

NRC: 22040 | ARQ3075 |
Workshop Internacional de
Arquitectura
Lezaeta, Benjamín + Zilleruelo,
Guillermo
| 5 cr | Optativo | M:2,3 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala Repr
Vacantes: 20 | Mag: 18



EARQ| El curso consiste en la
elaboración de soluciones arquitectónicas
esenciales en períodos cortos e
intensivos de tiempo en contextos
internacionales de la práctica disciplinar.
Frente a un problema proyectual preciso
y acotado, los estudiantes elaboran un
conjunto de soluciones alternativas. El
valor de dichas soluciones reside en una
triada de aspectos: 1. En la manera como
se elabora conceptualmente el problema
y la solución propuesta; 2. En el conjunto

de representaciones arquitectónicas que
deben expresar de manera sintética,
original y precisa aquello que se propone
como solución al problema; y 3. En la
manera como se expone y se defiende la
solución ideada. Este semestre, el curso
trabaja en el Concurso Hut Yakisugi
WoodArch

NRC: 22302 | ARQ3075 |
Workshop Internacional de
Arquitectura: World Conference of
Timber Engineering
Ugarte, Juan José + Sierra, Andrés
5 cr | Optativo | 1er Bimestre |
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 20 | Mag: 18



MASE | El curso consiste en la
elaboración de soluciones arquitectónicas
esenciales en períodos cortos e
intensivos de tiempo en contextos
internacionales de la práctica disciplinar.
Frente a un problema proyectual preciso
y acotado, los estudiantes elaboran un
conjunto de soluciones alternativas. El
contexto para el desarrollo de este
trabajo es la realización en Chile del
Congreso World Conference of Timber
Engineering

NRC: 25035 | ARQ3318 |
Workshop LAND+SCAPE
Hecht, Romy
| 5 cr | Optativo | L:2,3 | 1er Bimestre
Sección 1 | Sala OL
Vacantes: 30 | Mag: 28 | Doc: 1

MAPA | El Curso se propone bajo una
modalidad de Workshop, entendido como
espacio de reflexión en torno a los
enfoques teóricos, casos de estudio y
estrategias de proyecto que emergen
desde el trabajo de los Talleres del
Magister. Esta reflexión se tensiona
desde tres miradas que convergen y
buscan articularse: por un lado, la
aproximación desde el estudiante,
entendido como sujeto activo que
produce la materia sobre la cual se
discute; luego, el equipo docente del
taller de Magister que propone
determinados ámbitos de acción en lo

que refiere al marco conceptual y
metodológico desde el cual opera el
estudiante; por último, el invitado externo,
que en su calidad de experto en
Arquitectura del Paisaje discute y
comenta los marcos y aproximaciones
sobre los cuales se desarrolla la actividad
académica, aportando nuevas visiones
sobre el trabajo en proceso.