

# Catálogo de Cursos

## Malla Integrada de Postgrado FADEU 2-2020

|                                                                                     |                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    | DAEU   Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos      |
|    | MARQ   Magíster en Arquitectura                          |
|    | MAPA   Magíster en Arquitectura del Paisaje              |
|  | MPUR   Magíster en Proyecto Urbano                       |
|  | MASE   Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía    |
|  | MAPC   Magíster en Patrimonio Cultural                   |
|  | MADA   Magíster en Diseño Avanzado                       |
|  | MDU   Magíster en Desarrollo Urbano                      |
|  | MHM   Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente |
|  | IEUT   Mínimos + Optativos MHM / MDU                     |
|  | MAC   Magíster en Administración de la Construcción      |



FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

## Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

Director | Felipe Encinas P.

Asistente | Felipe Ladrón de Guevara G. (felipeldgg@uc.cl)

José Rosas | Jefe programa Doctorado

Pedro Alonso | Subdirector de Investigación y Desarrollo, Escuela de Arquitectura

Alejandra Celedón | Jefa programa Magíster en Arquitectura

Osvaldo Moreno | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Antonio Lipthay | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Elvira Pérez | Jefa programa Magíster en Patrimonio Cultural

Alberto González | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado

Macarena Ibarra | Jefe programas de Magíster IEUT

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

Hernán de Solminihaç | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Renato D'Alençon | Subdirector Académico, Escuela de Arquitectura

Felipe Link | Subdirector Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

Andrés Villela | Subdirector Académico Escuela de Diseño

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por nueve programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertenece. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla Integrada, que permite a los alumnos definir su perfil de graduación.

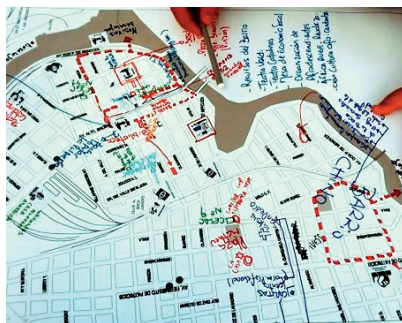
En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el segundo semestre 2020. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:



Más información en: <http://investigacionpostgrado.fadeu.uc.cl/>

**NRC: 23349 | ADU4049 |**  
**Aproximaciones a la Investigación**  
 María Luisa Méndez  
 | 5 cr | mínimo | J:2,3 | 1er bimestre |  
 Sección 1 | Sala 8+9

IEUT | El curso se propone que los estudiantes de postgrado de la Facultad de Arquitectura Diseño y Estudios Urbanos conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios cultivados en las unidades que componen la facultad, esto es la Escuela de Arquitectura, la Escuela de Diseño y el Instituto de Estudios Urbanos. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación en estos diversos campos de trabajo. La visión de conjun-



to propuesta por el curso debería favorecer la posibilidad de reconocer mejor el propio campo de investigación así como los de otras de áreas afines. Se plantea de este modo enriquecer el panorama de investigación de los estudiantes, favoreciendo una mejor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinaria.

**NRC: 23121 | ARQ3092 |**  
**Arquitectura Residencial en Japón**  
 Grass, Diego  
 | 5 cr | optativo | L:4,5 | Sección 1 |  
 Sala 33

MARQ | El curso busca sacar lecciones de la arquitectura residencial japonesa, que todos admiramos pero poco entendemos.

Nos concentraremos en la producción posterior a la Segunda Guerra Mundial, partiendo por el Metabolismo (promovido por Kenzo Tange y liderado por figuras tales como Kiyonori Kikutake, Fumihiko Maki y Kisho Kurokawa) y uno de sus principales antagonistas: Kazuo Shinohara (1925-2006). A continuación, revisaremos temáticamente la obra de muchos de los seguidores directos de Shinohara (Atelier Bow-Wow, Go Hasegawa, etc.) y otras genealogías paralelas.



Durante el semestre, las clases lectivas y discusiones en sala serán acompañadas por un trabajo grupal. Este buscará descubrir y conocer en profundidad casos radicales de vivienda unifamiliar en el Japón de las últimas tres décadas, los cuales serán retratados audiovisualmente por los grupos de estudiantes.

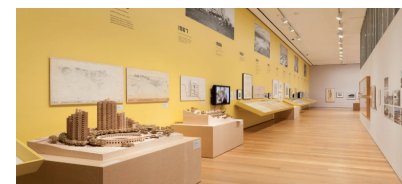
**NRC: 23104 | ADU4006 |**  
**Arquitectura y Fenomenología**  
 Strabucchi Wren  
 | 10 cr | L:2,3 | Sección 1 |

DAEU | El curso presenta la fenomenología como una de las tendencias del pensar contemporáneo que ha influido sobre la teoría y el quehacer disciplinar de la arquitectura. Arquitectura y fenomenología no es lo mismo que fenomenología de la arquitectura. Se ha especulado sobre la relación del pensar fenomenológico y la arquitectura, sin embargo la fenomenología de la arquitectura aún está por escribirse. Esta diferencia será la problemática central a debatir.



**NRC: 23082 | ARQ3002 |**  
**Arquitecturas en America Latina**  
 Sato, Alberto  
 | 10 cr | optativo | W:4,5 | Sección 1 |  
 Sala 1

MARQ | Este curso se desarrolla sobre un tema articulador: la noción de lo "americano", es decir, la preocupación de la excepcionalidad e identidad de la práctica arquitectónica realizada en el continente con respecto al contexto internacional. En efecto, sucesivamente -como afirma Jorge Larraín- el tema de la identidad tiene una recurrencia caracterizada por momentos de crisis: desde la inmigración urbana y la irrupción de nuevas clases sociales en las primeras décadas del siglo XX hasta el controversial Posmoderno, cuyas reacciones nacionalistas reinstalan la identidad y el regionalismo crítico como pro-



blemas que atraviesan a la experiencia arquitectónica. Tomando lo anterior como base, la intención del curso es conocer cómo los arquitectos determinaron y han tomado posición disciplinar en tanto que colaboración, negociación crítica, o resistencia y cuáles eran los instrumentos ideados, en los niveles conceptuales y de realizaciones.

**NRC: 13371 | IAC 3270 |**  
**Aspectos Legales de la Construcción**

Claudio Osorio

| 5 cr | mínimo | V:1,2 | 2do bimestre |

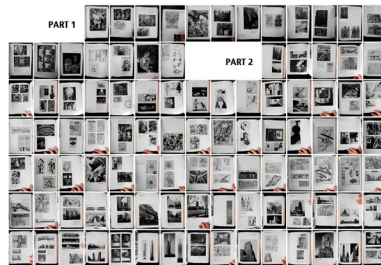


MAC | Este curso tiene como objetivo proveer a los estudiantes de una base jurídica apropiada en aspectos que son relevantes para la actividad de la construcción, entregando a los alumnos las competencias adecuadas para participar activamente en la administración de contratos en proyectos de construcción.

**NRC: 17878 | ARQ3080 |**  
**Autores Fundamentales**

Carrasco, Gonzalo + Faundez, María Paz

| 15 cr | mínimo | W:6,7 | Sección 1 | Sala Multiuso



MARQ | El curso se plantea el estudio de cómo se ha escrito la Historia de la Arquitectura Moderna a lo largo del siglo XX. Se tratará de estudiar a los autores más influyentes que han contribuido a crear esta historia, analizando su relación con el momento histórico en el cual produjeron sus textos y revisando los presupuestos metodológicos y teóricos que los inspiraron. Se considerará también la relación de la historia de la arquitectura con las otras disciplinas históricas, principalmente con la historia del arte. En última instancia, se trata de estudiar como se fue construyendo históricamente la idea de arquitectura

moderna.

**NRC: 14542 | IEU3084 |**  
**Asentamientos Humanos y Desarrollo Sustentable**

Carolina Rojas

| 10 cr | mínimo | J:5,6 | Sección 1 | Sala 8+9



MHM | Este curso ofrece una introducción a la relación entre desarrollo urbano, y el desarrollo sustentable. Debido a la concentración urbana mundial, el futuro del desarrollo sustentable tiene un vínculo fuerte con el desarrollo urbano desde poblados de pequeña escala hacia las megalópolis. El curso se organiza en tres temas. Comienza con un análisis del desarrollo como concepto y la relación con conceptualizaciones que surgen de la teoría urbana y las teorizaciones del desarrollo sustentable y la sustentabilidad. Sigue con un aterrizaje en el desarrollo de políticas

internacionales, regionales y nacionales, cerrando con temas específicos que predominan la agenda de desarrollo urbano sustentable.

**NRC: 14536 | IEU3066 |**  
**Capital Social y Redes**

Felipe Link

| 5 cr | optativo | V:7,8 | 2do bimestre | Sección 1 | Sala 8+9



IEUT | El curso aborda fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis de la sociabilidad en el espacio urbano metropolitano. Específicamente, se analizan las diferentes aproximaciones a la idea de capital social y sus manifestaciones en la ciudad, a través del análisis de redes sociales, en el contexto de globalización y metropolización de la ciudad contemporánea.

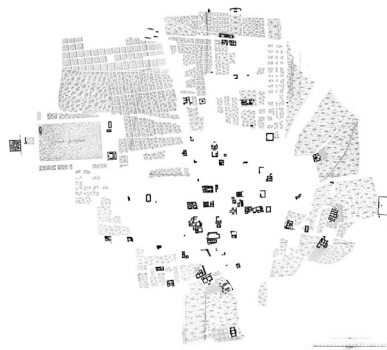


**NRC: 23678 | ADU4042 |  
Cartografía e Investigación. Santiago  
Como Objeto de Estudio y Tema  
de Representación**

Hidalgo German

| 10 cr | J:2,3 | Sección 1 |

DAEU | El curso se mete a discusión un método de estudio de la arquitectura, la ciudad y el territorio, fundado en el análisis de representaciones cartográficas e iconográficas históricas de Santiago de Chile. Con este fin, se apoya fuertemente en la observación, la descripción y la interpretación como estrategias de análisis y de generación de conocimiento. Se propone como una instancia que permite desarrollar la capacidad de elaborar ideas y discursos sobre la base de las imágenes en sí mismas, en lo que ellas son capaces de informar y comunicar, prescindiendo, en primera instancia, de todo tipo de conoci-



miento sobre ellas. En base a una modalidad de trabajo de seminario, el curso elabora sus contenidos a través de la lectura de textos teóricos fundamentales sobre el tema y de la manipulación de material empírico: planos, mapas, dibujos, grabados, pinturas, y fotografías, que documentan la historia urbana de Santiago de Chile.

**NRC: 18044 | ARQ3202 |  
Creando Patrimonio: Activación,  
Manejo y Financiamiento**

De Nordenflycht, José

| 10 cr | mínimo | J:2,3 | Sección 1 | Sala 32

MAPC | Este curso aborda el estudio y análisis de las legislaciones nacionales en los diferentes instrumentos de planificación territorial existentes, convenciones y recomendaciones internacionales en el área, así como los diferentes ámbitos de actuación de los organismos públicos, y los fondos públicos disponibles para ejercer acciones patrimoniales en pro de su salvaguardia y sostenibilidad para la realización de proyectos de protección, preservación y gestión del Patrimonio Cultural.



**NRC: 23750 | ARQ3049 |  
Crítica de Arquitectura Contemporánea**

Díaz, Francisco

| 10 cr | optativo | L:6,7 | Sección 1 |

MARQ | ¿En qué consiste la arquitectura contemporánea? ¿Dónde empieza y hasta dónde llega? ¿Cómo entender la producción actual? ¿En base a qué parámetros se pueden establecer juicios de valor en torno a ella? Si bien fue un pilar fundamental del debate a lo largo del siglo XX, la crítica de arquitectura ha sufrido un fuerte repliegue a partir de los años noventa. Este curso plantea recuperar esta dimensión de la arquitectura revisando sus preceptos, herramientas y coordenadas de operación en el escenario actual. El curso se realizará en un formato de seminario, en la que los estudiantes trabajarán



en grupos presentando sus investigaciones, discutiendo las lecturas de cada clase, y participando en una discusión sobre los temas propuestos por el curso. Así, desarrollarán sus habilidades de investigación, comprensión de lectura y expresión verbal, todas fundamentales para el desarrollo de la crítica de arquitectura en un entorno como el de hoy, en que justamente lo que falta es una articulación crítica bien argumentada."

**NRC: 23165 | ARQ3533 |  
Co-producción: perspectivas e  
investigación**

Torrent, Horacio + Alfaro, Paola

| 5 cr | optativo | W:5,6 | 1er bimestre |  
Sección 1 | Sala 33

EARQ | En este curso el estudiante podrá analizar nuevas formas de gobernanza urbana, nacional e internacional, a través de la búsqueda de diferentes formas de coproducción, especialmente enfocadas en sus efectos socio-espaciales en el desarrollo urbano. En este curso se analizarán también las estructuras teóricas, sus dimensiones espaciales y materiales y la gobernanza de las nuevas formas de coproducción del espacio urbano. A través de la experiencia de la co-producción urbana, analizará una serie de casos emergentes

actuales y evaluará su vigencia como tácticas de generación de proyectos urbanos.

**NRC: 23039 | ARQ3543 |**  
**Del plan regulador al diseño**  
**urbano**

Mondragón, Hugo

| 5 cr | optativo | M:2,3 | Sección 1 | Sala  
36

MPUR | Este curso narra la sustitución del concepto de Plan Regulador por el de Diseño Urbano al interior del discurso y la práctica del Proyecto Urbano, haciendo foco en el papel que desempeñó el arquitecto José Luis Sert en dicho proceso. Como integrante del GATEPAC y presidente de los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna [CIAM], Sert defendió el Plan Urbano como la pieza clave del proyecto urbano. Sin embargo, en los proyectos que realizó con la firma Town Planning Associate (TPA) para ciertas ciudades latinoamericanas a partir de 1943, incor-

poró la historia, la geografía, la cultura y las tradiciones, apartando al proyecto urbano de una práctica abstracta y normalizada basada en el diseño de las 4 funciones enunciadas en la Carta de Atenas.

**NRC: 14764 | IEU3088 |**  
**Desafíos Ético Políticos del Desarrollo**  
**Urbano y Territorial**

Pedro Bannen

| 5 cr | mínimo | W:2,3 | 1er bimestre |  
Sección 1 | Sala 8+9

IEUT | El curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos éticos y políticos presentes en la ciudad y el territorio, a través de las comunidades que los ocupan y los conforman. Estos desafíos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas, como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos asociados al territorio y las distintas personas que los comparten. El curso pretende plantear una aproximación a los desafíos de la planificación desde un compromiso social y



político, que se sustenta en la capacidad de comprender las distintas posiciones puestas en juego y la capacidad de declarar y asumir un punto de vista personal, profesional y consecuente.

**NRC: 21338 | DNO3265 |**  
**Diseño de Interacción y Experiencia**  
**de Usuario**

Vera Rodrigo

| 5 cr | optativo | S:2,3 | 1er bimestre |  
Sección 1 | Sala Magíster

MADA | En este curso se abordarán las disciplinas de diseño de interacción y experiencia de usuario desde la elaboración de un proyecto digital experimentando de forma empírica la metodología de Diseño Centrado en el Usuario. Para ello realizarán análisis de información, tendencias de los medios, estudio de usuario y finalmente su traducción a jerarquía de información en pantalla.

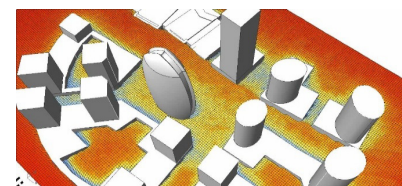


**NRC: 23074 | ARQ3715 |**  
**Diseño Paramétrico de Estrategias**  
**Sustentables**

Bahamondes, Eloy

| 10 cr | optativo | L:6,7 | Sección 1 |  
Sala PC-O

MASE | En este curso los estudiantes deberán plantear un problema o pregunta respecto al desempeño de un caso de estudio que deberán modelar. Para el análisis del modelo se utilizarán la diversa variedad de softwares de simulación existentes para integrarlos en un análisis integrado y diseñado para responder la pregunta planteada. Los distintos softwares entregarán información que deberá ser analizada con el objetivo de dar una respuesta comprehensiva que se formalizará a través de un informe de resultados.



## NRC: 19982 | ARQ3624 | Diseño y Legislación

Avila, Javier

| 5 cr | optativo | M:2,3 | 2do bimestre |

Sección 1 | Sala 34

EARQ | El curso profundiza en el conocimiento y dominio de los aspectos normativos que rigen el diseño y la construcción de un proyecto arquitectónico, urbanístico y/o inmobiliario, enfatizando en su relación con diferentes condicionantes legislativas, de planificación, de gestión urbana, de evaluación económica y de impacto ambiental, entre otras. El curso se plantea como una instancia de revisión de conocimientos normativos concretos y técnicas aplicables de diseño, asumiendo la normativa vigente en Chile como una herramienta de trabajo y no como una restricción, para así lograr orientar crite-



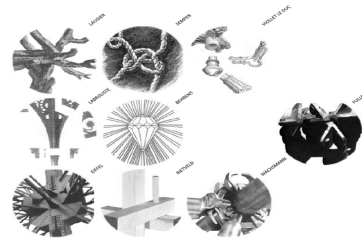
rios, definir estrategias, maximizar recursos y, en definitiva, diseñar con belleza y eficacia.

## NRC: | El Sentido de las Reglas

Izquierdo, Cristián

| 10 cr | optativo | M:1,2 |

MARQ | Todo proyecto supone reglas — declaradas o implícitas, conscientes o inconscientes— para organizar la relación entre sus partes. Todo sistema regulatorio supone una comprensión articulada de un mundo. El curso busca identificar los supuestos regulatorios tras distintas teorías del proyecto de arquitectura. Se estudiarán conceptos propuestos por arquitectos a lo largo de la historia que describen los aspectos fundamentales de un proyecto, y a su vez prescriben una manera de organizarlo. El curso analizará el contenido ético y político de estas reglas, las distintas comprensiones de mundo que suponen, y los mecanismos operativos que



permiten su aplicación en el proyecto.

## NRC: 22986 | DNO3273 | Economía Circular

Wuth Paula + Hernandez Ricardo

| 5 cr | optativo | L-V; 6,8, | Mayo | Sección

1 | Sala 203, Centro de Innovación

MADA | En este curso las y los estudiantes analizarán las principales características del concepto de Economía Circular para desarrollar una propuesta de diseño que responda a una problemática dada en el marco de este concepto. Para ello, se combinan clases expositivas con metodologías activas de trabajo en equipo. Durante el curso, los estudiantes diseñarán una propuesta que responda a los desafíos planteados por las contrapartes del curso.

## NRC: 21954 | ARQ3084 | En el Borde; Lecturas Cruzadas entre Arte y Arquitectura Contemporáneas

Sarovic, Marcelo | 5 cr | optativo | J:2,3 |

Sección 1 | Sala 34

ERAQ | En este curso los estudiantes analizarán la relación contemporánea entre el arte y la arquitectura, poniendo en cuestionamiento la dimensión arquitectónica focalizada tradicionalmente en aspectos constructivos funcionales del espacio. Además se identificarán problemáticas del proyecto arquitectónico vinculadas con los problemas del Arte Contemporáneo

NRC: 18038 | ARQ3605 |

Energía y Eficiencia

Sills, Pablo + Victorero, Felipe

| 10 cr | mínimo | W:4,5 |

Sección 1 | Sala 3

MASE | El curso entrega las herramientas necesarias para analizar, evaluar y proponer estrategias de diseño eficientes energéticamente en conjunto con sistemas HVAC y aplicaciones basadas en ERNC, con el objetivo de alcanzar estándares de desempeño cercanos a energía cero (nZEB). En este sentido el curso está basado en la premisa de que para obtener edificios energéticamente eficientes es necesario aportar una visión integral sobre el proyecto de arquitectura, incorporando los sistemas activos como parte fundamental de ésta.

NRC: 18067 | ARQ3711 |  
Envoltentes y la Edificación

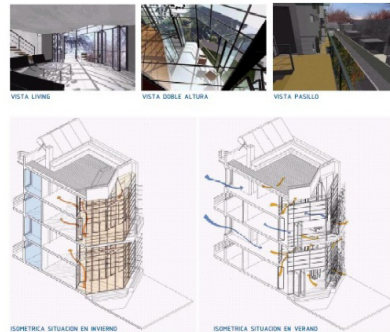
Del Río, Javier

| 10 cr | optativo | J:1,2 | Sección 1 |

Sala 36

MASE | La disponibilidad de energía actualmente es incierta y las alternativas energéticas no son del todo económicas. Ante este panorama es que nace la necesidad de revisar muchas de las actividades humanas, entre ellas el cómo concebir la edificación. El programa se basa en el desarrollo de cuatro proyectos menores, a nivel de criterios de forma y materialidad de las envoltentes para el ahorro energético y aprovechamiento del clima, los programas o casos a proponer son: un departamento ideal, una casa unifamiliar ideal, una oficina ideal y una sala de clases ideal. Los lugares y tamaños son a proponer

EDIFICIO DE VIVIENDAS EN LA COMUNA DE ÑUÑO A



según los alumnos.

NRC: 19981 | ARQ3324 |

Espacio público e infraestructura  
resilientes ante el cambio climático

Gomez, Tomás + Gaete, Macarena

| 10 cr | optativo | L:2,3 | Sección 1 |

Sala 32



EARQ | En este curso el alumno desarrollará un pensamiento crítico sobre el rol de las ciudades y el entorno construido en el cambio climático. Por otro lado, el estudiante podrá reflexionar en torno al riesgo y a los efectos a los que están expuestos diferentes asentamientos humanos, especialmente aquellos más vulnerables, y el rol de las profesiones de diseño como la arquitectura, el diseño urbano, el diseño de paisaje y sostenibilidad en proveer espacios públicos, edificaciones e infraestructuras resilientes tomando en cuenta el desafío ambiental al cual están

sometidos y nos afectan como sociedad. Para ello los estudiantes realizarán un diagnóstico general de la situación ambiental, territorial y climática en el contexto mundial y chileno, con el fin de generar una discusión y postura frente a las diferentes visiones de desarrollo, y las alternativas de mitigación y adaptación aplicables a su área profesional.

NRC: 22076 | ADU4003 |  
Ética, Arquitectura y Ciudad

Correa Mauricio

| 10 cr | W:2,3 | Sección 1 |

DAEU |



**NRC: 16222 | ARQ3606 |  
Evaluación de Estrategias**

Bustamante, Waldo + Palma, Diego

| 10 cr | mínimo | M:2,3 | Sección 1 | Sala

12 PC y S32

MASE | El curso busca cuantificar los efectos alcanzados en el ambiente interior de los edificios, por la aplicación de las diferentes estrategias de calefacción y enfriamiento pasivos, en diferentes tipos de clima. Se aplicará software de niveles avanzados para simulación dinámica de edificios, las que constituyen herramientas de comprobada efectividad para la toma de decisiones en el proceso de diseño arquitectónico, con criterios de confort ambiental y uso eficiente de la energía.

**NRC: 11354 | IND 3110 |  
Fundamentos de Economía**

Claudio Halabi

| 5 cr | mínimo | V:3,4 | 2do Bimestre |

MAC | Este curso entrega los fundamentos económicos básicos para entender el funcionamiento de los mercados, además entrega la base analítica para los cursos de finanzas, marketing, recursos humanos, contabilidad y estrategia.



**NRC: 14545 | IEU3085 |  
Gestión Ambiental Urbana**

Kay Bergamini

| 10 cr | mínimo | V:2,3 | Sección 1 | Sala

8+9

MHM | El curso aborda la gestión ambiental como un conjunto de actividades vinculadas a la formulación de políticas, normativas, el diseño de instrumentos y la implementación de aspectos de administración y operación, que buscan ordenar y manejar el medio ambiente o sus componentes para prevenir, mitigar o reparar los impactos causados por las actividades humanas sobre los asentamientos. Considerando que se trata de un proceso sistémico, el carácter del curso y sus contenidos son abordados bajo un tratamiento interdisciplinario y transectorial que apunta a un adecuado aprovechamiento de



los recursos naturales, mejoramiento de la calidad de vida y protección del medio ambiente.

**NRC: 23593 | ARQ 3102 |  
Gestación y Ciclo de vida del Proyecto**

Luis Bresciani

| 5 cr | mínimo | V:5,6 |

MAC | El curso introduce a los alumnos a los principios de la formulación de proyectos urbanos, con especial énfasis las variables que afectan su diseño e implementación. En forma específica, el curso abordará los tópicos más relevantes de la definición de un proyecto urbano público o privado, desde las variables de mercado que afectan su localización y definición de componentes o programa, hasta las condiciones de factibilidad, considerando la normativa pública, los procesos de aprobación, las condiciones de mercado y programación de etapas.



### NRC: 23605 | IAC 3510 | Gestión de Infraestructura

Alondra Chamorro

| 5 cr | optativo | V:3,4 | 2do bimestre |



MAC | Este curso busca desarrollar en los alumnos habilidades y competencias en la aplicación de herramientas técnicas y económicas básicas de gestión de infraestructura. Al final del curso los alumnos podrán desarrollar herramientas para la evaluación de infraestructura, diseñar conceptualmente un sistema de gestión de infraestructura y comprender como operan y se implementa un sistema de gestión en la práctica.

### NRC: 23606 | IAC 3340 | Gestión de Sustentable de proyectos de Construcción

Sergio Vera + Pedro Pablo Silva

| 5 cr | optativo | V:3,4 | 2do bimestre |



MAC | Este curso entrega fundamentos teóricos para la comprensión de la gestión de proyectos sustentables durante todas las etapas de vida: desde el Diseño, Construcción y Operación del proyecto. También el curso entrega las herramientas prácticas para aplicar estos conocimientos. Se estudiarán las principales herramientas y/o metodologías de trabajo para el apoyo para la gestión sustentable de proyectos de construcción, tales como Diseño Integrado, Análisis de Ciclo de Vida (LCA), Análisis Económico, diferentes herramientas de modelación (modelación energía,

iluminación, BIM, etc.), certificaciones (LEED, BREAM, Calificación Energética de Vivienda), gestión de operaciones y residuos.

### NRC: 16120 | ARQ3059 | Habitar Doméstico

Errázuriz, Tomás

| 5 cr | optativo | L:4,5 | Sección 1 |

Sala 32

MARQ | Este curso tiene por finalidad reflexionar y discutir en torno a las prácticas, representaciones y formas construidas que caracterizan al habitar doméstico en las ciudades contemporáneas. Se busca indagar específicamente en la construcción histórica de estos espacios modernos, reconociendo no sólo sus transformaciones materiales, sino también aquellos valores e ideales que persiguen.

### NRC: 19983 | ARQ3095 | Ilustración de Proyectos

Suarez, Leonardo

| 5 cr | optativo | J:2,3 | Sección 1 | Sala 35

EARQ | En este curso los alumnos trabajarán en la representación de proyectos de arquitectura fomentando su desarrollo creativo a través de la Ilustración contemporánea como referente, conjugando la representación manual y digital mediante ejercicios tutoriados, aplicando operaciones y principios básicos de la pintura y el dibujo a plataformas digitales. A su vez se busca combinar la convención del dibujo arquitectónico con la expresión gráfica individual, haciendo hincapié en el uso de técnicas mixtas y poniendo en valor lo inédito, a partir de la creación de una biblioteca de elementos gráficos realizados

por el alumno en función de las materialidades y componentes de ambiente en el que se contextualiza su proyecto, siendo plasmados en un portafolio como entrega final.



**NRC: 14751 | IEU3036 |  
Instrumentos de Planificación**

José Gabriel Undurraga

| 5 cr | optativo | W:7,8 | 2do bimestre |

Sección 1 | Sala 8+9



IEUT | El curso busca presentar a los alumnos las principales características legales y técnicas de los instrumentos de planificación territorial vigentes en Chile, incluyendo su contenido, sus procedimientos de aprobación y modificación y los principales mecanismos de participación ciudadana asociados a ellos. Adicionalmente se analizarán los principales derechos emanados de estos instrumentos para vecinos, desarrolladores y autoridades y los conflictos que se producen con ocasión de su aprobación, aplicación o modificación.

**NRC: 23109 | ARQ3646 |  
Introducción a los biomateriales y  
la biofabricación**

Chateau, Francisco

| 10 cr | optativo | L:4,5 | Sección 1 |

Sala 31

MASE | El curso se plantea en dos frentes. Por un lado, desarrolla aspectos teóricos, vinculados a los procesos de Biofabricación; y por otro, entrega conocimientos básicos, vinculado al trabajo práctico de laboratorio. Mediante el estudio de casos y la presentación de conceptos elementales de biología, química y física, se busca introducir a los estudiantes en el mundo de la Bio-fabricación.

**NRC: 19976 | ARQ3008 |  
Investigación Dirigida en Arquitec-  
tura: Archivo Activado**

Ruddoff, Daniel

| 10 cr | optativo | L:2,3 | Sección 2 |



EARQ | Dibujos, imágenes y cartografías son el material primordial del quehacer arquitectónico. El curso propone trabajar y expandir el rol de la representación como herramienta de investigación en el ámbito de la arquitectura, el paisaje, el patrimonio y el proyecto urbano. Junto con aprender y aplicar métodos en torno al trabajo visual, se tendrá la oportunidad de investigar y analizar una serie de materiales de archivo que se relacionen con sus tesis de magíster. El objetivo central será producir, por medio de técnicas analógicas y digitales, un documento breve

–propenso a ser publicado– donde la representación sea el argumento protagónico..

**NRC: 19976 | ARQ3008 |  
Investigación dirigida en Arquitec-  
tura: Madera**

Sierra, Acevedo

| 10 cr | optativo | M:2,3 | Sección 1 |

S33

MASE |

**NRC: 21725 | IEU3007 |  
La Ciudad de los Conflictos Ambientales**

Caroline Stamm

| 5 cr | optativo | V:4,5 | 1er bimestre |

Sección 2 | Sala 8+9



IEUT | El curso analiza y reflexiona, desde la perspectiva de la economía, acerca de los conflictos ambientales ocurridos en ciudades, como resultado de las externalidades producidas en las distintas actividades desarrolladas en la ciudad y la falta de definición de derechos de propiedad y el síndrome de la tragedia de los comunes. Por otro lado, también analiza el quién recibe los costos ambientales y su distribución socioeconómica en las ciudades.

En este mismo contexto, el curso también analiza la sustentabilidad ambiental

de las ciudades, con la consideración de los distintos agentes involucrados en la ciudad. Aquí se consideran los conflictos ambientales internos a la ciudad, así como los conflictos donde se relaciona la ciudad con la región y con el entorno global.

**NRC: 23078 | ARQ3639 |  
Laboratorio de Sustentabilidad**

Vásquez, Lucas

| 10 cr | optativo | M:2,3 | Sección 1 |

Sala 10

MASE | En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data Logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta

de la experiencia.

**NRC: 23024 | ARQ3231 |  
Laboratorio de Tecnologías del Paisaje: vegetación y procesos (PARTE 1)**

Alejandra Bosch

| 10 cr | optativo | M:2,3 | Sección 1 |

Sala 31

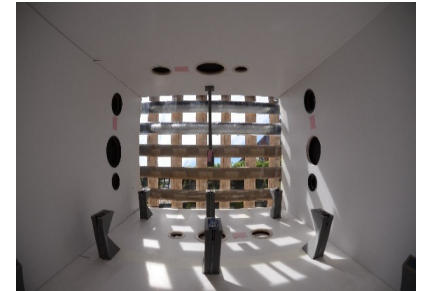
MAPA | A través de instancias de cátedra y aprendizaje basado en proyectos, los estudiantes podrán adquirir los conceptos, métodos y herramientas para desarrollar competencias de diseño de vegetación en proyectos de paisaje, contemplando criterios de selección, composición y manejo, con particular énfasis en su relación con estrategias de sustentabilidad pertinentes con las condicionantes ambientales en diversos contextos a nivel nacional. El manejo del agua en tal sentido se plantea como variable fundamental para di-

señar y coordinar los sistemas de vegetación en el paisaje, considerando de esta manera adquirir competencias en el ámbito de soluciones arquitectónicas y paisajísticas de manejo hídrico.

**NRC: 23067 | ARQ3642 |  
Laboratorio solar**

| 5 cr | optativo | V:4,5 | Sección 1 | Sala 2

MASE | En este curso los estudiantes analizarán los aspectos de sustentabilidad en arquitectura asociados al estudio de la fachada y su relación con el movimiento del sol desde una perspectiva visual, térmica y lumínica, en favor de la correcta manipulación de las variables que afectan la sensación de confort de los usuarios. Utilizando, como herramienta de trabajo el heliodón, desarrollando actividades en base a maquetas escala 1:10. Para finalizar con la elaboración de un informe que describa el proceso desarrollado durante el curso.



**NRC: 14753 | IEU3046|**  
**Legislación y Mecanismos Urbanos**  
 José Gabriel Undurraga  
 | 5 cr | optativo | W:7,8 | 1er bimestre |  
 Sección 1 | Sala 8+9

IEUT | Presentar a los alumnos las implicancias legales para la aplicación de determinadas políticas urbanísticas, especialmente en relación a instrumentos económicos, tales como mecanismos de mitigación de externalidades, cobros por impacto, plusvalía, etc.



**NRC: 23026 | DNO3264|**  
**Marcas, Cultura y Territorio**  
 Alvarez Pedro  
 | 5 cr | optativo | W:7,8 | 2do bimestre |  
 Sección 1 | Sala Magister

MADA | En relación al escenario contemporáneo de las marcas comerciales, el presente curso hace foco en la gestión de valor de marca y las relaciones que ésta establece con la cultura y el medio social. Por un lado, busca hacer énfasis en el patrimonio marcario como activo estratégico y, por el otro, analizar cómo la cultura y los medios de comunicación participan de la institucionalización de la marca. El aprendizaje de los contenidos del curso será articulado por medio de sesiones lectivas, consulta de textos y reflexión crítica sobre aspectos vinculados a la cultura de las marcas comerciales. Dicho aprendizaje será



evaluado por medio de discusión, ejercicios en clase y análisis por escrito que den cuenta de la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos.

**NRC: 11801 | ARQ3306|**  
**Material Vegetal**  
 Paulina Fernandez  
 | 10 cr | mínimo | W:5,6 | Sección 1 | Sala  
 32

MAPA |

**NRC: 23607 | IAC 3275 |**  
**Métodos de Contratación en la Construcción**  
 Marcela Radovic + Alex Wagemann  
 | 5 cr | optativo | V:7,8 | 2do bimestre |

MAC | El curso aborda desde una perspectiva eminentemente práctica, aspectos legales asociados a los contratos de construcción, con un especial enfoque en las modalidades de contratación que la propia industria se ha dado y la forma en que la legislación existente se aplica a dichas modalidades, a través de diversos casos prácticos. Por último, se hará una inducción a la contratación según estándares internacionales que actualmente se utilizan en proyectos de construcción.



### NRC: 14548 | IEU3087 | Métodos de Investigación

Christian Matus + Felipe Valenzuela  
| 5 cr | mínimo | J:2,3 | 2do bimestre |  
Sección 1 | Sala 8+9

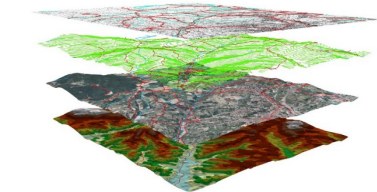
IEUT | El curso permitirá a los estudiantes comprender y ejercitar las principales metodologías de investigación desarrolladas en los estudios urbanos y territoriales contemporáneos. Para ello se revisarán los fundamentos teóricos y prácticos de diversas aproximaciones metodológicas y técnicas de construcción de datos históricamente vinculadas a los estudios urbanos, dando cuenta de la multidisciplinarietà del ámbito. Asimismo se abordará su vinculación tanto con los diferentes diseños de investigación, como con la naturaleza misma del objeto de estudio.



### NRC: 22118 | ARQ3900 | Modelación y Simulación: del Modelo Arquitectónico al Territorio y Paisaje

Harris, Andrews  
| 10 cr | optativo | L:2,3 | Sección 1 | Sala  
12

MAPA | El trabajo en el paisaje contemporáneo tiene dos características que lo hacen urgente: la necesidad de un enfoque interdisciplinario que permita la convivencia de distintos modos de aproximación a una realidad compleja y la variedad de capas temáticas que confluyen sobre el campo de trabajo. Es decir, para abordar un problema de paisaje es necesario poder hacerse cargo de variables propias de múltiples disciplinas y combinarlas entre sí. El curso busca abordar el estudio del paisaje a través de capas super-



puestas que combinan información física con información temática variada, usando como herramienta los Sistemas de Información Geográfica (SIG). A través de ellos se podrán superponer y comparar capas de información diversa, generando aproximaciones más acabadas y complejas a la hora establecer lecturas sobre la realidad de un territorio.

### NRC: 23689 | IHI3301 | Museología Crítica

Gómez, Joseph  
| 5 cr | optativo | V:2,3 | 1er bimestre  
Sección 1 | Sala 101

MAPC | Curso que estudia los museos como escenarios del pasado y la identidad. Está enfocado al análisis del patrimonio musealizado y a la revisión crítica de las representaciones museográficas de la herencia cultural. Toma en cuenta las tendencias museísticas actuales y aborda principalmente aquellas prácticas y discursos museológicos que entran en tensión con el campo académico y con la opinión pública.

La metodología incluye clases expositivas, control de lecturas, salidas a terreno y debates grupales. Se evaluará a través de exposiciones orales individuales, informes de terreno,

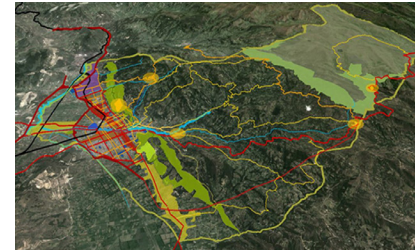


no, ensayo crítico y trabajo final.

### NRC: 21727 | IEU3105 | Ordenamiento y Planificación Territorial

Arturo Orellana  
| 5 cr | optativo | W:5,6 | 2do bimestre |  
Sección 1 | Sala 8+9

IEUT | Este curso busca que los estudiantes aprendan las bases teóricas y empíricas de la ordenación del territorio que se aplica en Chile, Latinoamérica y en Europa de manera reconocer los aspectos relacionados con la gobernabilidad, planificación y gestión a diferentes escalas territoriales. Junto con ello, distinguir el carácter indicativo o normativo de diferentes modelos de ordenamiento territorial vigentes en Chile y en el extranjero, así como sus implicancias en materia de desarrollo urbano y territorial.



**NRC: 20300 | IND 3121 |**  
**Organización y Comportamiento**  
 Darío Rodríguez  
 | 5 cr | mínimo | V:3,4 |

**MAC** | En este curso se realiza un análisis crítico de las teorías organizacionales, de la estructura organizativa, de los procesos de gestión de la estrategia de las empresas, así como las bases conceptuales del trabajo en equipo, de la comunicación interpersonal, motivación, liderazgo y resolución de conflictos, poniendo como centro de la discusión el rol de la persona en las organizaciones, y poniendo la responsabilidad social y ética de los negocios como dimensiones fundamentales de la gestión.



**NRC: 23033 | ARQ3228 |**  
**Paisajes Culturales. Conceptos y**  
**Métodos para Su Gestión, Planifica-**  
**ción y Diseño**  
 Larraín, Claudia + Garcés, Eugenio  
 | 10 cr | optativo | J:5,6 | Sección 1 |  
 Sala 10

**MAPA** | En este curso el estudiante desarrollará el concepto de Paisaje Cultural, desde un enfoque interdisciplinario asociado a la valoración de componentes de carácter cultural y natural en diversos contextos urbanos y rurales. Contempla el estudio de la evolución histórica de los paisajes culturales y el estudio de casos relevantes en materia de su gestión, planificación y diseño.



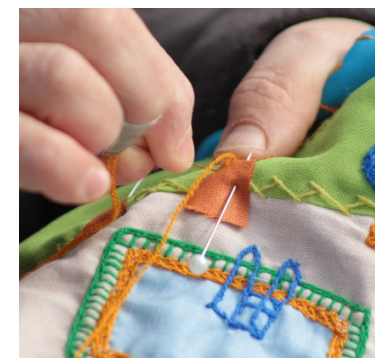
**NRC: 18018 | IEU3001 |**  
**Participación Ciudadana en el**  
**Desarrollo Urbano**  
 Caroline Stamm  
 | 5 cr | optativo | W:2,3 | 2do bimestre |  
 Sección 1 | Sala 8+9

**IEUT** | El propósito del curso es analizar el rol de la participación ciudadana en la planificación y el desarrollo urbano. Para esto, se abordan las distintas perspectivas sobre la participación ciudadana y sus implicancias prácticas, la posición del ciudadano en la planificación y el desarrollo urbano, los elementos distintivos de la participación ciudadana en asuntos urbanos, y los distintos instrumentos de participación actualmente en boga.



**NRC: 23138 | ARQ3227 |**  
**Patrimonio Cultural Inmaterial**  
 Albornoz, Adolfo  
 | 5 cr | optativo | M:7,8 | 1er bimestre  
 Sección 1 | Sala Magíster

**MAPC** | Curso teórico práctico cuyo objetivo es familiarizar a los estudiantes con diversas tradiciones disciplinarias, teóricas y metodológicas pertinentes para el Patrimonio Cultural Inmaterial (aquella dimensión de lo patrimonial encarnada por sujetos vivos en su contexto comunitario), prestando especial atención a su estudio y salvaguardia, tanto en el ámbito de la academia como en el de las políticas públicas. La primera unidad es la introducción a diversas perspectivas teóricas que han orientado la reflexión y debate sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y problemáticas afines (identidad, memoria, interculturalidad, etc.).



La segunda busca familiarizar a los estudiantes con distintas herramientas metodológicas que han sustentado la investigación y gestión del tema en sus múltiples expresiones (artesanías, tradiciones orales, festividades, etc.). Y la tercera persigue que los estudiantes identifiquen casos con los cuales relacionarse de manera práctica.



**NRC: 23085 | ARQ3218 |**  
**Patrimonio Indígena y Repatriación**

Arthur, Jacinta

| 10 cr | optativo | W:6,7 | Sección 1 |

Sala Magister

MAPC | En los últimos cuarenta años, naciones indígenas alrededor del mundo han ocupado la agenda internacional en reclamo por su derecho a decidir el futuro de su patrimonio. Esta campaña se ha materializado en demandas indígenas para la restitución de los restos de sus ancestros, objetos funerarios, y otros materiales de importancia cultural, impugnando la legalidad y ética de las colecciones de museos. Combinando teorías de los estudios patrimoniales y museografía crítica, este curso invita a los estudiantes a la reflexión y discusión crítica en torno a los fundamentos de este movimiento indígena y el



debate académico que ha provocado.

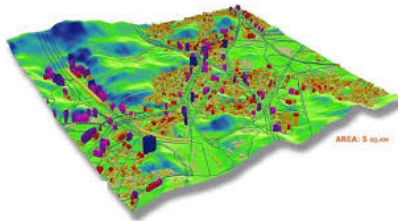
La metodología incluye clases teóricas, estudios de casos, discusión crítica y debate, exposiciones de estudiantes, trabajo de investigación y visita a museos. Se evaluará a través de propuesta de investigación, revisión de literatura, ensayo final, presentación de estudio de caso, asistencia y participación.

**NRC: 14772 | IEU3092 |**  
**Planificación del Desarrollo Urbano**

Magdalena Vicuña

| 10 cr | mínimo | J:5,6 | Sección 1 |

MDU | El curso aborda los principales fundamentos de la Planificación Territorial (urbana y regional) como disciplina y ámbito especializado de la gestión pública. Mediante el estudio del contexto histórico, los enfoques emergentes y los instrumentos asociados a la planificación espacial explora los procesos de desarrollo urbano y regional. La revisión de experiencias de implementación, la interacción con especialistas y el estudio de ciudades y regiones son la base de la reflexión respecto de los desafíos actuales y futuros de este campo de acción.



**NRC: 13366 | IAC 3200 |**  
**Planificación y Control de la Producción**

Luis Fernando Alarcón

| 5 cr | mínimo | V:1,2 |

MAC | Curso orientado a la aplicación profesional de la planificación y control de producción en proyectos, que cubre diferentes herramientas y métodos basados en Lean Management. Se analizarán implementaciones a nivel estratégico y operacional de prácticas de gestión modernas, a través de estudios de casos y a su aplicación por parte de los estudiantes en un proyecto real.



**NRC: 23081 | ARQ3632 |**  
**Pobreza Energética**

Schueftan, Alejandra

| 5 cr | optativo | J:3,4 | Sección 1 |

Sala 36

MASE | En este curso los estudiantes evaluarán el impacto que tiene el consumo de energía en las edificaciones, considerando los tanto impactos ambientales como en el contexto socio-económico en el cual se desarrollan los proyectos, en una visión global. Además, los alumnos analizarán el efecto de las políticas públicas y regulaciones, los instrumentos financieros e incentivos, los costos, el rol del usuario y las herramientas de comunicación para incentivar la implementación de estrategias de eficiencia energética en los proyectos.

## NRC: 20080 | ADU4121| Problemas Actuales en Arquitectu- ra y Estudios Urbanos

Ruiz-Tagle Javier + Alonso Pedro

| 10 cr | J:2,3 | Sección 1 |

DAEU | El curso se propone brindar una base de conocimiento común referida a la arquitectura y los estudios urbanos a alumnos que desde distintas disciplinas ingresan al doctorado. Se concentra en tres ámbitos: plantear los asuntos que ocupan a los estudios urbanos y de la arquitectura; plantear sus principales problemas y desafíos actuales y también su estado de arte y de la investigación. Se trata de un curso formativo que busca plantear estos asuntos en el marco de una literatura actualizada con el fin de reflexionar en torno a sus desafíos. Desde la arquitectura se abordan los principales presupuestos teóricos de cuatro grandes áreas que han

definido sendos enfoques sobre la historia, la teoría y el proyecto de arquitectura. Desde los estudios urbanos, se hace especial foco en algunos tópicos fundamentales del campo de estudios y, en especial, su estrecho vínculo con la planificación urbana: planificación, gestión y gobernanza; los estudios culturales urbanos; las transformaciones sociales y patrimonio y la economía urbana y movilidad.

## NRC: 11705 | ARQ3001| Problemas de Arquitectura Con- temporánea

Stutzin, Nicolas + Cortinez, Francisca

| 10 cr | mínimo | W:4,5 | Sección 1 | Sala  
Multiuso

MARQ | El curso propone una reflexión en torno a las condiciones efectivas de la especulación y elaboración conceptual de la arquitectura contemporánea, a partir de una pregunta y de una búsqueda experimental que será desarrollada a lo largo del curso: existen teorías contemporáneas de la arquitectura y si así fuese, ¿cómo se conformarían? Disminuida fuertemente su capacidad de proyección futura, que implícitamente consideraba la posible construcción de órdenes sociales alternativos a los existentes, la arquitectura contemporánea parece volver su en-



foque hacia sus raíces ontológicas, recreando una nueva autotomía de la disciplina. Se propone entonces seguir las “aventuras” del espacio, desarrollando un trabajo de análisis y lectura crítica de las distintas posturas teóricas en relación a como éstas abarcan el tema del “espacio”, considerado casi como la sustancia manipulable específica y pertinente de la arquitectura..

## NRC: 21955 | ARQ3018 | Proyecto BIM

Lagos, Danilo

| 10 cr | optativo | M:4,5 | Sección 1 | Sala  
PC-O



EARQ | El curso aborda la incorporación de los sistemas BIM (Building Information Modeling) desde la producción de modelos paramétricos asociados a bases de datos para el desarrollo de proyectos de arquitectura, en pos de generar un modelo de información centralizado, que tiene por finalidad conducir a mejoras y optimización de los procesos de diseño, producción y posterior correcta ejecución de un edificio.

## NRC: 16331 | ARQ3502| Proyecto Urbano Contemporáneo: Teoría y Crítica

Lipthay, Antonio + Stutzin, Nicolás

| 10 cr | mínimo | J:2,3 | Sección 1 |  
Sala 31

MPUR | El curso introduce al debate teórico sobre la práctica y evolución del diseño urbano como disciplina. A partir de la comprensión teórica de las fuerzas sociales, culturales y económicas que modelan las ciudades y sus territorios, se analizan las problemáticas urbanas emergentes en el marco de los procesos de reestructuración económica, institucional y territorial de las últimas décadas, y se profundiza en el análisis crítico del papel que juega el proyecto urbano en la reconfiguración de la ciudad en este período. A través de la discusión de distintas corrientes del diseño

urbano se construye un marco de referencia para interrogar los proyectos urbanos en sus diversas dimensiones: las concepciones ideológicas y proyectuales, y los juegos de actores que les subyacen.

**NRC: 22655 | IEU3062 |**  
**Segregación, Gentrificación y**  
**Políticas Públicas**

Francisco Sabatini

| 5 cr | optativo | V:6,7,8 | 1er bimestre |  
 Sección 1 | Sala 8+9

IEUT | El curso pretende que se conozca y se debata sobre la investigación internacional y local sobre segregación y gentrificación. Así mismo, discutir sobre la segregación residencial y el emergente fenómeno de la gentrificación como amenaza con agudizar la desintegración social, representando desafíos contemporáneos claves de política urbana.



**NRC: 23603 | IAC 3940 |**  
**Seminario Empresarial para Em-**  
**prendedores y Ejecutivos**

Cristián Armas

| 5 cr | optativo | V:7,8 | 1er bimestre |

MAC | Este curso entrega conceptos teóricos y prácticos de cómo resolver situaciones tácticas y estratégicas, basados en casos reales empresariales; el alumno deberá desarrollar capacidades de decisión ante stress simulado al aplicar teoría de juegos sobre la base de un caso supuesto, usando el conocimiento adquirido al aprender de casos similares. El curso por tanto tiene tres dimensiones: la teórica, la práctica y la de conclusiones.



**NRC: 22050 | ARQ3627 |**  
**Simulación de edificios eficientes**

Sills, Pablo

| 5 cr | optativo | W:6,7 | Sección 1 |  
 Sala 36

MASE | El curso examina la aplicación de herramientas precisas para la evaluación del desempeño de un determinado edificio en un clima particular. Específicamente, se trabajará en la evaluación de un caso de estudio planteado desde el taller, iterando estrategias de eficiencia energética desde el punto de vista lumínico, térmico y de ventilación, utilizando software de simulación, entre otras metodologías

**NRC: 23108 | ARQ3645 |**  
**Sistemas de climatización activa y**  
**arquitectura**

Del Río, Javier

| 10 cr | optativo | J:3,4 | Sección 1 |  
 Sala 33

MASE | Mediante este curso práctico el estudiante será capaz de comprender el cómo las diferentes instalaciones contribuyen a crear un ambiente interior sano, grato y sustentable, en donde la adecuada elección de redes y sistemas fomentan a la sustentabilidad de las edificaciones. Para así luego idear nuevas respuestas arquitectónicas a partir del estudio y la interpretación de las diferentes instalaciones y redes.

**NRC: 23040 | ARQ3535 |**  
**Sistemas Urbanos de Movilidad y**  
**Entorno Construido**

Hurtubia, Ricardo

| 10 cr | optativo | M:4,5 | Sección 1 |  
 Sala 1

MPUR | El curso aborda la relación entre el entorno construido y los patrones de movilidad urbanos, con un foco en su interdependencia y mutua influencia. El objetivo del curso es entregar herramientas conceptuales y prácticas que permitan entender, evaluar y actuar sobre los potenciales impactos en el sistema de transporte y la movilidad que se generan al modificar el entorno construido y viceversa, ya sea mediante proyectos urbanos, políticas públicas o la construcción de infraestructura de transporte. El problema se aborda desde una perspectiva estratégi-



ca y táctica a escalas macro y meso. El curso busca explicar el estado de la práctica, pero también mostrar el estado del arte a través de investigaciones recientes.

**NRC: 14538 | IEU3077 |**  
**Sustentabilidad Comunitaria**

Gonzalo Salazar

| 5 cr | optativo | W:4,5,6 | 1er bimestre |  
 Sección 1 | Sala 8+9

IEUT | El curso tiene como finalidad atender la necesidad práctica de re-valorar y repostular el concepto de comunidades locales como aspecto primordial de la sustentabilidad territorial. Se exploran, de forma sistémica y transdisciplinaria diversos conceptos y métodos de planificación y diseño comunitario contemporáneos y una serie de prácticas que están liderando procesos de transición local sustentable a nivel mundial, tanto en dimensiones urbanas como rurales.



**NRC: 20301 | IAC 3901 |**  
**Taller Integrado de Gestión y Direc-**  
**ción de Obras de Infraestructura**

Mauricio Salgado

| 5 cr | mínimo | V:5,6 | 2do bimestre |

MAC | A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo.



**NRC: 23602 | ARQ 3103 |**  
**Taller Integrado de Gestión y Di-**  
**rección de Proyectos Inmobiliarios**  
**Complejos**

Sylvia Valenzuela

| 5 cr | mínimo | V:3,4 | 1er bimestre |

MAC | A través de la modalidad de taller, se enfrentará al alumno a un caso real de desarrollo de un proyecto inmobiliario mayor y complejo. Durante el proceso, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables, conceptos y herramientas que determinan el éxito o fracaso de un proyecto de este tipo.





**NRC: 16057 | ARQ3204 |  
Taller Patrimonio y Ciudad**

Prado, Francisco + Serra, Daniela + Bozzi,  
Dino

| 10 cr | mínimo | J:5,6 | Sección 1 |  
Sala 31

MAPC | El Taller Interdisciplinario de Patrimonio y Ciudad como ejercicio proyectual, permitirá abordar la complejidad y escala de un proyecto en un contexto urbano, de escala barrial o comunal, constituido por los diferentes elementos del patrimonio urbano, arquitectónico, y mueble que requieren de proyectos integrales para su puesta en valor. Por su contexto interdisciplinario, este taller acerca a los alumnos al trabajo real de casos específicos, que les permitirán un contacto fructífero con metodologías contingentes para abordar las diferentes problemáticas que sufre hoy en



día la conservación, preservación y gestión del patrimonio cultural. La metodología incluye clases expositivas, sesiones de taller, estudio de casos, presentación de avances del proyecto semanalmente y examen final ante comisión. Se evaluará a través de entregas parciales y final.

**NRC: 22654 | IEU3107 |  
Taller Sistema Información Geográfica Avanzado**

Ricardo Truffello

| 5 cr | optativo | J:7,8 | 2do bimestre |  
Sección 1 | Sala 30(PC)

IEUT | Curso orientado a que los estudiantes desarrollen capacidades para calcular indicadores urbanos, a través del uso de Sistemas de Información Geográfica. El objeto del curso es explorar el uso de indicadores comunes a nivel de unidades territoriales estándar y comparar con el uso de indicadores avanzados, ya sea a partir de indicadores gravitacionales basados en accesibilidad o indicadores parciales o totales basados en estadísticos espaciales.

Con lo anterior se pretende que los es-



tudiantes aprendan la lógica funcional a la hora de explorar soluciones a partir del uso de información geoespacial, con lo que se promueve el mejor levantamiento de diagnósticos y soluciones urbanas y territoriales.

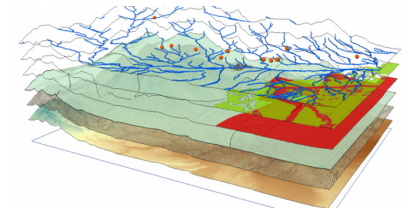
**NRC: 22651 | IEU3106 |  
Taller Sistema Información Geográfica Básico**

Ricardo Truffello

| 5 cr | optativo | J:7,8 | 1er bimestre |  
Sección 1 | Sala 30(PC)

IEUT | Curso de Sistema de Información Geográfica básico, orientado a que los estudiantes desarrollen capacidades que permitan abordar la herramienta para el levantamiento y análisis preliminar de información urbana y territorial, instalando competencias de manejo de base de datos, digitalización, correcta lectura y generación de cartografía automatizada y análisis preliminares de información derivada a partir del uso de Geoprocesos.

Las clases del curso se realizarán analizando información urbana contingente, vincula-



dos a temáticas como accesibilidad urbana, análisis de densidad, accesibilidades, movilidad urbana y segregación socioeconómica, entre otras temáticas.

**NRC: 13368 | IAC 3260 |  
Tecnologías de Información para la Gestión**

Claudio Mourgues

| 5 cr | mínimo | V:5,6 | 1er bimestre |

MAC | Este curso busca familiarizar a los alumnos con los diferentes desarrollos y aplicaciones de tecnologías de información existentes hoy en el campo de la construcción y los posibles avances en el futuro. Se analizará qué es la tecnología de información, cómo puede ser utilizada en los distintos procesos de un proyecto de construcción (diseño, planificación, construcción, adquisiciones, control, contabilidad, etc.), y cómo estos procesos deberán adaptarse o rediseñarse para aprovechar el potencial ofrecido por TI.





**NRC: 21964 | ARQ3332 |**  
**Temáticas sobre el Paisaje**

Romy Hecht + Osvaldo Moreno

| 10 cr | optativo | L:5,6 | Sección 1 |

Sala 10

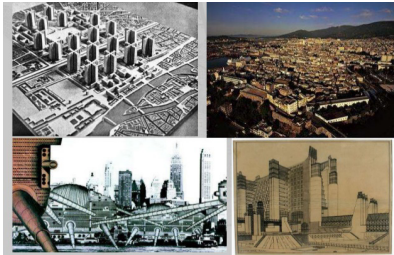
MAPA |

**NRC: 14556 | IEU4001 |**  
**Teoría y Evolución de la Ciudad**

Luis Fuentes

| 10 cr | mínimo | V:2,3 | Sección 1 |

MDU | Este curso está orientado a analizar las transformaciones territoriales y urbanas que se produjeron desde las últimas décadas del siglo pasado bajo el impacto de la restructuración con la que se buscó una salida a la crisis/agotamiento del modelo keynesiano-fordista, transformaciones en las que jugaron un papel fundamental, por una parte, la aplicación de un enfoque de fundamento neoliberal de gestión pública y, por otra parte, la utilización generalizada de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC).



**NRC: 23161 | ARQ3054 |**  
**Teoría y Práctica Fotográfica: Construcción de una Lectura sobre la Arq., la Ciudad y el Paisaje**

Blanc, Phillipe

| 10 cr | optativo | W:2,3 | Sección 1 |

Sala 31

EARQ | El curso presentará de manera articulada textos y autores relevantes del lenguaje fotográfico en torno a dos paradigmas. La fotografía como 'huella' y la fotografía como 'mirada construida'. El primer paradigma entiende la fotografía como un registro, como documento y archivo. El segundo paradigma presenta a la fotografía como una visión particular sobre el entorno, en nuestro caso, con un énfasis específico en la arquitectura, la ciudad y el paisaje.



**NRC: 23683 | ARQ3240 |**  
**Terremotos y Patrimonio Construido**

Barrientos Marco + Sandoval, Cristian

| 10 cr | optativo | J:7,8 | Sección 1 | Sala

31

MAPC | El curso establece una introducción al estudio de la relación entre el fenómeno sísmico y las construcciones de carácter histórico-patrimonial en Chile, con énfasis en casos de estudio fabricados en albañilería y emplazados en Santiago, a través de una mirada interdisciplinaria que articula principalmente la dimensión histórica, arquitectónica, estructural, constructiva y material. El cruce disciplinario permite abordar desde múltiples perspectivas un problema en sí complejo, bajo el supuesto que el fenómeno sísmico y sus efectos en este tipo de obras requieren de una mirada integral.



Se contemplan tres instancias durante el semestre: clases lectivas, estudios de casos y visitas de terrenos, sobre la base que buena parte de los problemas esenciales que se presentan en este tipo de construcciones, conducen hacia un campo de análisis interpretativo teórico y empírico. Se evaluará a través de una evaluación de los contenidos del curso y entregas parciales y final sobre el caso de estudio.

NRC: 14551 | IEU3090|

Tesis I

Arturo Orellana

| 15 cr | mínimo | V:4,5 | 1 | Sección 1 |

IEUT | La tesis es la actividad académica final con la que culmina el programa de magister. Esta actividad sintetiza los contenidos aprendidos y las competencias adquiridas, a la luz de los intereses declarados y profundizados por el candidato. La tesis permite al candidato especializarse en una de las líneas del programa de magister y está sujeta al reglamento vigente. La tesis es un trabajo personal y original sobre un tema relacionado con los campos de estudio propios de los programas de magister, ejecutado con el rigor y nivel requerido por los posgrados y la especificidad propia de los tópicos de estudio



e investigación.

NRC: 21297 | IEU3090|

Tesis I

Javier Ruiz-Tagle

| 15 cr | mínimo | V:4,5 | 1 | Sección 2 |

IEUT | La tesis es la actividad académica final con la que culmina el programa de magister. Esta actividad sintetiza los contenidos aprendidos y las competencias adquiridas, a la luz de los intereses declarados y profundizados por el candidato. La tesis permite al candidato especializarse en una de las líneas del programa de magister y está sujeta al reglamento vigente. La tesis es un trabajo personal y original sobre un tema relacionado con los campos de estudio propios de los programas de magister, ejecutado con el rigor y nivel requerido por los posgrados y la especificidad propia de los tópicos de estudio



e investigación.

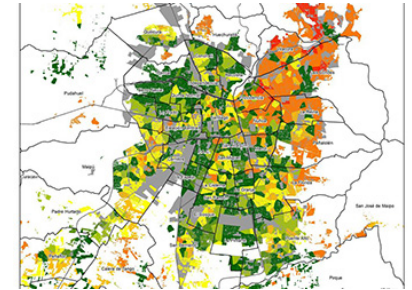
NRC: 19979 | IEU3104 |

Tópicos Avanzados en Estudios Urbanos

Pablo Guzmán

| 5 cr | optativo | V:5,6 | 2do bimestre | Sección 1 |

IEUT | En el marco de los estudios urbanos y territoriales, el curso busca profundizar en uno o más tópicos relevantes de esta área de estudios. Se focaliza en un tema para abordarlo de manera actualizada y en perspectiva de diferentes casos de estudios y experiencias. Los tópicos posibles de profundización son los siguientes: planificación, gestión y gobernanza; sustentabilidad urbano-regional; patrimonio y transformaciones sociales y culturales; instrumentos de gestión y evaluación; economía urbana, desarrollo inmobiliario y movilidad.



El tópico avanzado que se desarrolle durante el bimestre se estudia tanto desde una mirada teórica como aplicada, con el fin de apuntar a una reflexión crítica y actualizada por parte del estudiante en temas de relevancia para el campo de estudios.

NRC: 23679 | ARQ3544 |  
Tópicos de vivienda social

Di Girolamo, Jose

| 10 cr | optativo | W:6,7 | Sección 1 | Sala 33

MPUR | El curso presenta los principales tópicos relativos a la vivienda colectiva de interés social contemporánea. Interesa consolidar conceptos básicos, presentando los orígenes y evolución del pensamiento y práctica urbana sobre la vivienda colectiva y masiva del último siglo. El curso se enfoca en la experiencia chilena, presentando y sometiendo a análisis y discusión las políticas, programas y proyectos emblemáticos desarrollados a nivel nacional. Por último, se sitúa la discusión de los principales desafíos y debates contemporáneos sobre la vivienda colectiva y social a nivel global y latinoamericano.

**NRC: 23429 | ARQ3507|  
Urbanismo Cotidiano**

Silva, Ernesto

| 10 cr | optativo | L:6,7 | Sección 1 |

Sala 33

MARQ | Curso teórico-práctico que aborda el análisis del espacio urbano a partir de la observación directa y la representación de situaciones urbanas cotidianas, como base para la formulación de estrategias proyectuales y de investigación a partir del lugar.

**NRC: 23008 | ARQ3230|  
Visualización de Paisajes 1**

Vásquez, Alejandra

| 10 cr | optativo | M:6,7 | Sección 1 |

Sala PC-O

MAPA | El curso promueve el aprendizaje de modelos avanzados de técnicas de representación digital para su aplicación en operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características performativas a través de modelos indexados. Su objetivo es desarrollar medios de representación digitales orientados a la expresión conceptual y formal, mediante programas digitales que son esenciales en la producción gráfica de proyectos. Las estrategias metodológicas comprenden por un lado el desarrollo de cá-

tedra para abordar las temáticas, instrumentos y técnicas de representación, y por otro, ejercitación práctica a través del aprendizaje basado en proyectos.

**NRC: 22040 | ARQ3075 |  
Workshop Internacional de Arquitectura**

Dirección Docente

| 10 cr | optativo | Sección 1

EARQ |

**NRC: 23035 | ARQ3318 |  
Workshop LAND+SCAPE:  
INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE**

Illanes, Claudia

| 5 cr | optativo | Sección 1 |

MAPA | El Curso se propone bajo una modalidad de Workshop, entendido como espacio de reflexión en torno a los enfoques teóricos, casos de estudio y estrategias de proyecto que emergen desde el trabajo de los Talleres del Magister. Esta reflexión se tensiona desde tres miradas que convergen y buscan articularse: por un lado, la aproximación desde el estudiante, entendido como sujeto activo que produce la materia sobre la cual se discute; luego, el equipo docente del taller de Magister que propone determinados ámbitos de acción en lo que refiere al marco

conceptual y metodológico desde el cual opera el estudiante; por último, el invitado externo, que en su calidad de experto en Arquitectura del Paisaje discute y comenta los marcos y aproximaciones sobre los cuales se desarrolla la actividad académica, aportando nuevas visiones sobre el trabajo en proceso.