












Catálogo de Cursos

Malla Integrada de Postgrado FADEU 2-2019

-  DAEU | Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos
-  MARQ | Magíster en Arquitectura
-  MAPA | Magíster en Arquitectura del Paisaje
-  MPUR | Magíster en Proyecto Urbano
-  MASE | Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía
-  MAPC | Magíster en Patrimonio Cultural
-  MADA | Magíster en Diseño Avanzado
-  MDU | Magíster en Desarrollo Urbano
-  MHM | Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
-  IEUT | Mínimos + Optativos MHM / MDU
-  MAC | Magíster en Administración de la Construcción



FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

Director | Felipe Encinas P.

Asistente | Felipe Ladrón de Guevara G. (felipeldgg@uc.cl)

José Rosas | Jefe programa Doctorado

Pedro Alonso | Subdirector de Investigación y Desarrollo, Escuela de Arquitectura

Max Nuñez | Jefe programa Magíster en Arquitectura

Oswaldo Moreno | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Antonio Lipthay | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Elvira Pérez | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural

Alberto González | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado

Macarena Ibarra | Jefe programas de Magíster IEUT

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Renato D'Alencon | Subdirector Académico, Escuela de Arquitectura

Felipe Link | Subdirector Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

Andrés Villela | Subdirector Académico Escuela de Diseño

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por nueve programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertenece. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla Integrada, que permite a los alumnos definir su perfil de graduación.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el segundo semestre 2019. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:



Más información en: <http://investigacionypostgrado.fadeu.uc.cl/>

NRC: 23648 | ADU4006 |
Arquitectura y Fenomenología
Strabucchi, Wren
| 10 cr | optativo | L: 2-3 | Semestral |
Sección 1 | Sala Doctorado



DAEU | El curso presenta la fenomenología como una de las tendencias del pensar contemporáneo que ha influido sobre la teoría y el quehacer disciplinar de la arquitectura. Arquitectura y fenomenología no es lo mismo que fenomenología de la arquitectura. Se ha especulado sobre la relación del pensar fenomenológico y la arquitectura, sin embargo la fenomenología de la arquitectura aún está por escribirse. Esta diferencia será la problemática central a debatir.

NRC: 20652 | IAC 3450 |
Administración de Contratos
Mineros
Eduardo Córdova
| 5 cr | optativo | V; 3-4 | 2do bimestre |
Sección 1 | Sala Externa



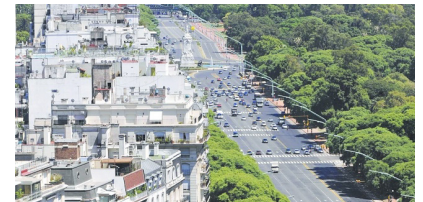
MAC | El curso abordará el proceso de formulación, negociación y puesta en marcha de contratos, considerando las diferentes visiones que existen tanto por la empresa mandante (minera), como la abastecedora de insumos y servicios (proveedora). Así mismo, se revisarán las tendencias de abastecimiento global para insumos estratégicos; en el contexto de relaciones comerciales de largo plazo entre empresas mineras y proveedoras.

NRC: 13472 | IAC 3250 |
Administración de Proyectos
Micaela Barrientos
| 5 cr | mínimo | V; 1-2 | 2do bimestre |
Sección 1 | Sala Externa



MAC | Este curso aborda conceptos y metodologías avanzadas para la administración de proyectos aplicables en distintas fases del ciclo de vida del proyecto, desde la teoría, el estudio de casos y su implementación práctica en proyectos reales, entregando al alumno herramientas fundamentales que le permitan realizar un mejor desarrollo y administración de estos.

NRC: 21648 | ADU4122 |
Aproximación Interdisciplinaria al
Concepto de Espacio
Bannen Pedro
| 10 cr | mínimo | J; 5-6 | Semestral |
Sección 1 | Sala 11



DAEU | Desde el ámbito de los estudios de la Arquitectura y los Estudios Urbanos, resulta ser el concepto de espacio un elemento central donde convergen las diversas disciplinas vinculadas a las ciencias sociales, humanidades y el arte. Su comprensión desde la singularidad de cada disciplina, así como su contextualización desde una perspectiva interdisciplinaria, resultan ser fundamentales para robustecer la comprensión, interpretación y aplicación de herramientas cualitativas y cuantitativas en el ámbito de la investiga-

ción. Este curso entrega conocimientos y enfoques disciplinarios respecto al concepto de espacio, proporcionando fundamentos teóricos provenientes desde las ciencias sociales, la filosofía y la arquitectura, así como posibilitar reflexiones y debates interdisciplinarios sobre el concepto y sus alcances en materia de la arquitectura y los estudios urbanos.

**NRC: 10118 | ARQ3002 |
Arquitecturas en America Latina**

Sato, Alberto

| 10 cr | optativo | W; 4-5 | Semestral |

Sección 1 | Sala 11

MARQ | Este curso se desarrolla sobre un tema articulador: la noción de lo "americano": la preocupación de la excepcionalidad e identidad de la práctica arquitectónica realizada en el continente con respecto al contexto internacional. En efecto, sucesivamente -como afirma Jorge Larraín- el tema de la identidad tiene una recurrencia caracterizada por momentos de crisis: desde la inmigración urbana y la irrupción de nuevas clases sociales desde inicios del siglo XX hasta el controversial Posmoderno, cuyas reacciones nacionalistas reinstalan la identidad y el regionalismo crí-



co como problemas que atraviesan a la experiencia arquitectónica. La intención del curso es conocer cómo los arquitectos determinaron y han tomado posición disciplinar en colaboración, negociación crítica, o resistencia y cuáles eran los instrumentos ideados, en los niveles conceptuales y de realizaciones.

**NRC: 18061 | ADU4049 |
Aproximaciones a la Investigación**

Patricia Manns

| 5 cr | mínimo | W; 7-8 | 1er Bimestre |

Sección 2 | Sala Magíster DNO

MADA | El curso se propone que los estudiantes de postgrado de la FADEU conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios cultivados en las unidades que componen la facultad, esto es la Escuela de Arquitectura, la Escuela de Diseño y el Instituto de Estudios Urbanos. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación en estos diversos campos de trabajo. La visión de conjun-



to propuesta por el curso debería favorecer la posibilidad de reconocer mejor el propio campo de investigación así como los de otras de áreas afines. Se plantea de este modo enriquecer el panorama de investigación de los estudiantes, favoreciendo una mejor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinaria.

**NRC: 17944 | ADU4049 |
Aproximaciones a la Investigación**

María Luisa Méndez

| 5 cr | mínimo MDU-MHM | J; 2-3 |

1er Bimestre | Sección 1 | Sala 8+9

IEUT | El curso se propone que los estudiantes de postgrado del Instituto de Estudios Urbanos, conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios cultivados en las unidades que componen la facultad. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación en estos diversos campos de trabajo.



**NRC: 23384 | ARQ3510 |
Arquitectura y composición en el
Proyecto urbano**

Antonio Liphay

| 10 cr | optativo | J; 2-3 | Semestral |

Sección 1 | Sala 31

MPUR | Este curso forma una base teórica para el análisis morfológico del tejido urbano y aquellos elementos que lo constituyen, tratándose temas propios del proyecto urbano, de cómo este se construye conceptualmente, y cómo se lleva a diseño. La puesta en práctica de estos conocimientos se plantea mediante el estudio de casos de proyectos urbanos particulares, en el contexto de los cuales se exponen conceptos en torno a lo público, lo privado, las políticas públicas e infraestructura.



**NRC: 21626 | ARQ3546 |
Arquitectura e infraestructura
como proyecto urbano**

Martinez, María José

| 5 cr | optativo | M; 6-7 | 2do bimestre |
Sección 1 | Sala 31

MPUR | El curso se enfoca en el acercamiento a distintas visiones de ciudad, forma construida y significado para sus ciudadanos, desde la infraestructura y piezas arquitectónicas que la componen. A través clases lectivas y trabajo grupal, se vinculará teoría y práctica del diseño urbano desde distintas escalas de infraestructura y arquitectura. Mediante el análisis de un caso de estudio en Santiago, se profundizarán los contenidos del curso, vinculando modelos de ciudad con procesos de transformación urbana, forma construida en



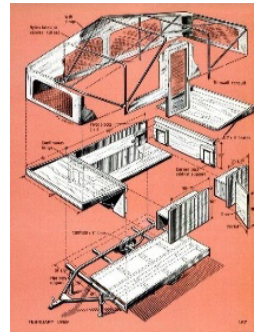
su contexto político-social y prácticas urbanas sobre esos espacios. Finalmente se conceptualizará una propuesta de estrategias de diseño que presente una alternativa integradora para el futuro desarrollo del área.

**NRC: 23637 | ARQ3623 |
Arquitectura para armar**

Juan Eduardo Ojeda

| 5 cr | optativo | W; 2-3
| 1er Bimestre | Sección 1 | Sala 10

EARQ | El curso plantea una experiencia de exploración y experimentación a partir del despiece de distintas formas arquitectónicas que luego serán reconstruidas a partir de procesos tradicionales de fabricación. El curso se basa en la utilización de la ingeniería inversa que permita reconocer las partes, piezas y procesos que componen a los elementos de arquitectura.



**NRC: 23425 | ARQ3058 |
Arquitectura Vernácula**

Diego González

| 10 cr | optativo | W; 6-7 | Semestral |
Sección 1 | Sala 34

EARQ | Este curso permitirá reconocer y entender las variables geográficas y culturales que subyacen detrás de las decisiones constructivas y espaciales en las arquitecturas vernáculas. Analizando la teoría e historia del concepto y a través del estudio de casos en Chile, se buscará la aplicación del proceso vernáculo en una realidad cercana y actual.



**NRC: 22915 | ADU4115 |
Ecologías, tecnologías y prácticas
urbanas: aproximaciones desde los
Estudios de Ciencia y Tecnología**

(STS) Martín Tironi + Pablo Hermansen

| 10 cr | optativo | M; 2-3 | Sección 1

DAEU | Este curso introduce a los estudiantes empírica y teóricamente a los debates contemporáneos que problematizan las aproximaciones antropocéntricas a la vida urbana, incorporando en la reflexión el cómo entidades más-que-humanas (tecnologías, algoritmos, datos, vegetales, animales, imaginarios, infraestructuras, etc.) reconfiguran la noción de espacio urbano y sus procesos. Provenientes principalmente de los Estudios de Ciencia y Tecnología, estas perspectivas interdisciplinarias prestan especial atención

a la multiplicidad ontológica de la vida urbana, analizando los ensamblajes sociotécnicos que emergen en ella. Bajo esta perspectiva, el espacio urbano deja de comprenderse como un punto de partida, como decorado natural y unitario que existe allá afuera y, pasa a concebirse como una realidad múltiple que se construye a través de diferentes prácticas y dispositivos.

**NRC: 22339 | IEU3072 |
Biodiversidad Urbana: Patrones y
procesos**

Carolina Rojas

| 5 cr | optativo | J; 7-8 | 1er Bimestre |
Sección 1 | Sala 11



IEUT | El curso ofrece una visión de los avances en la investigación de la biodiversidad en ambientes urbanos. Los patrones de abundancia y distribución de la flora y fauna urbana están determinados por las acciones humanas, y la forma en que las poblaciones silvestres se adaptan a esta influencia es un tema central de discusión en la ecología actual. Asimismo, la conservación de especies silvestres se examina como componente fundamental de la sustentabilidad urbana.

**NRC: 23647 | ADU4042 |
Cartografía e investigación. Santiago
como objeto de estudio y tema
de representación**

Hidalgo, Germán

| 10 cr | optativo | J; 2-3 | Semestral |
Sección 1 | Sala Doctorado



DAEU | El curso somete a discusión un método de estudio de la arquitectura, la ciudad y el territorio, fundado en el análisis de representaciones cartográficas e iconográficas históricas de Santiago. Se apoya fuertemente en la observación, la descripción y la interpretación como estrategias de análisis y de generación de conocimiento. Se propone desarrollar la capacidad de elaborar ideas y discursos sobre la base de las imágenes en sí mismas, en lo que son capaces de informar y comunicar, prescindiendo de todo tipo de conocimiento

acumulado en torno a ellas. Con este fin, y en base a una sistema de trabajo de seminario, elabora sus contenidos a través de la lectura de textos teóricos fundamentales sobre el tema y de la manipulación de material empírico, como: planos, mapas, dibujos, grabados, pinturas, y fotografías, que documentan la historia urbana de Santiago de Chile.

**NRC: 23645 | ARQ3075 |
Co-Creating Home. Multi Halle
Manheim**

Dirección Docente

| 5 cr | optativo | 2-16 ago | Sección 4

EARQ | El curso consiste en la elaboración de soluciones arquitectónicas esenciales en períodos cortos e intensivos de tiempo en contextos internacionales de la práctica disciplinar. Frente a un problema proyectual preciso y acotado, los estudiantes elaboran un conjunto de soluciones alternativas. El valor de dichas soluciones reside en una triada de aspectos: 1. En la manera como se elabora conceptualmente el problema y la solución propuesta; 2. En el conjunto de representaciones arquitectónicas que deben expresar de manera sintética, original y precisa aquello

que se propone como solución al problema; y 3. En la manera como se expone y se defiende la solución ideada. Este tipo de cursos forman parte de la tradición de la enseñanza internacional de la arquitectura, siendo una actualización contemporánea de lo que en las Escuelas de Bellas Artes durante el siglo XIX se llamó el esquisse.

**NRC: 13254 | IND3210 |
Contabilidad y Análisis Financiero**

Roger Mogrovejo + Fernando Castillo

| 5 cr | mínimo | V; 7-8 | 1er Bimestre |
Sección 2 | Sala Externa

MAC | Este curso le otorga al alumno conocimientos sobre principios, conceptos y supuestos utilizados en contabilidad. Se discuten además usos y limitaciones del análisis de balances y estados de resultados de las empresas, a partir de una perspectiva de los procedimientos contables utilizados para realizarlos y, así, entenderlos comprensivamente. Se revisarán además conceptos financieros asociados a la empresa y el mercado, donde destacan formas de financiamiento, inversión y valorización.

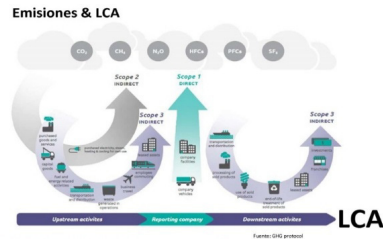


NRC: 23288 | ARQ3640 |
CO₂, Energía Incorporada y Edificios

Palma, Diego

| 10 cr | optativo | J: 5-6 | Semestral |
Sección 1 | S30

MASE | Uno de los desafíos más relevantes de la arquitectura contemporánea, es la incorporación del ciclo de vida de los edificios en el diseño. Este curso busca desarrollar una base de conocimientos, estrategias y herramientas de análisis para que los alumnos sean capaces de medir, calcular y reducir la cantidad emisiones de CO₂, energía operativa y energía incorporada durante la vida útil de un edificio; es decir, producción, construcción, operación y demolición o reciclaje de éste.



NRC: 23572 | ARQ3533 |
Co-producción: perspectivas e investigación

Torrent, Horacio - Alfaro, Paola

| 5 cr | optativo | W; 5-6 | 1er Bimestre |
Sección 1 | Sala 33

EARQ | En este curso el estudiante podrá analizar nuevas formas de gobernanza urbana, nacional e internacional, a través de la búsqueda de diferentes formas de coproducción, especialmente enfocadas en sus efectos socio-espaciales en el desarrollo urbano. En este curso se analizarán también las estructuras teóricas, sus dimensiones espaciales y materiales y la gobernanza de las nuevas formas de coproducción del espacio urbano. A través de la experiencia de la co-producción urbana, analizará una serie de casos emergentes actuales y evaluará su vigencia como tácticas

NRC: 15552 | IEU3088 |
Desafíos Ético-Políticos del desarrollo urbano y territorial

Pedro Bannen

| 5 cr | mínimo MDU-MHM | V; 2-3 | Semestral | Sección 1 | Sala 8+9

IEUT | El curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos ético-políticos presentes en la ciudad y el territorio. Estos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas, como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos sociales asociados al territorio. En este sentido, el curso pretende también una aproximación a los desafíos de la planificación desde un compromiso social político, considerando el importante rol que tienen las políticas públicas vinculadas al hábitat.



NRC: 23171 | DNO3266 |
Diseño Crítico y Prototipos

Tomás Vivanco

| 5 cr | optativo | L; 7-8 | 1er Bimestre |
Sección 1 | Sala Magíster DNO

MADA | En este curso se espera que los estudiantes diseñen un proyecto innovador por medio de prototipos especulativos capaces de interactuar con escenarios futuros y pertinentes para un contexto determinado previamente por ellos. Se utilizarán prototipos físicos como medio de comunicación y desarrollo proyectual por medio de una metodología de investigación a través del diseño para observar y medir los impactos del diseño.



**NRC: 23170 | DNO 3225 |
Diseño Orientado a la Manufactura**

Eduardo Lyon

| 10 cr | mínimo | J; 7-8 | Semestral |

Sección 1 | Sala Sala Magister DNO



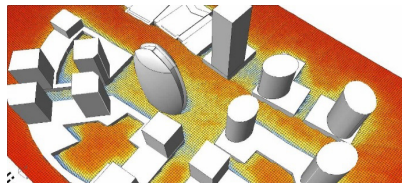
MADA | El curso plantea que el conocimiento acerca de la fabricación del producto durante el proceso de diseño resulta fundamental para innovar en tecnologías alternativas a los métodos tradicionales de manufactura. Lo anterior resulta esencial en los procesos de innovación en los cuales no está bien definido el espacio de opciones para la fabricación del artefacto. Las ventajas del diseño que integra conocimiento de manufactura se pueden entender al comparar el costo de resolver problemas al momento en que se presenten en la etapa de diseño o cuando se hacen evidentes durante los procesos de producción.

**NRC:23298| ARQ3715 |
Diseño Paramétrico de Estrategias
Sustentables**

Bahamondes, Eloy

| 10 cr | optativo | L; 6-7 | Semestral |

Sección 1 | Sala 30



MASE | En este curso los estudiantes deberán plantear un problema o pregunta respecto al desempeño de un caso de estudio que deberán modelar. Para el análisis del modelo se utilizarán la diversa variedad de softwares de simulación existentes para integrarlos en un análisis integrado y diseñado para responder la pregunta planteada. Los distintos softwares entregarán información que deberá ser analizada con el objetivo de dar una respuesta comprehensiva que se formalizará a través de un informe de resultados.

**NRC: 23429 | ARQ3713 |
Diseño y Construcción en Acero**

Vigouroux, Orlando

| 10 cr | optativo | L; 5-6 | Semestral |

Sección 1 | Sala 10



EARQ | El curso busca dar a conocer al alumno de pregrado y del Magister Arquitectura UC, las propiedades del acero en arquitectura y las posibilidades constructivas con elementos metálicos. El curso estará orientado especialmente a entregarle al alumno de arquitectura herramientas para el diseño de estructuras de acero. Junto con la entrega de conocimientos relativos a las estructuras de acero, y a la expresión del acero en la arquitectura, parte del curso se desarrollará mediante trabajos prácticos realizados en el taller de herramientas de la Facultad.

**NRC: 21598 | ARQ3624 |
Diseño y Legislación**

Avila, Javier

| 5 cr | optativo | M; 2-3 | 2do bimestre |

Sección 1 | Sala 34



EARQ | El curso profundiza en el conocimiento y dominio de los aspectos normativos que rigen el diseño y la construcción de un proyecto arquitectónico, urbanístico y/o inmobiliario, enfatizando en su relación con diferentes condicionantes legislativas, de planificación, de gestión urbana, de evaluación económica y de impacto ambiental, entre otras. El curso se plantea como una instancia de revisión de conocimientos normativos concretos y técnicas aplicables de diseño, asumiendo la normativa vigente en Chile como una herramienta de trabajo y no como

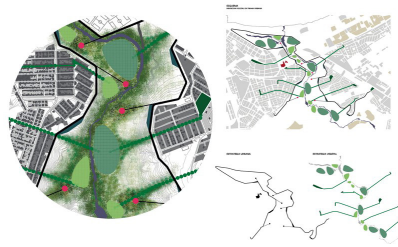
una restricción, para así lograr orientar criterios, definir estrategias, maximizar recursos y, en definitiva, diseñar con belleza y eficacia.

NRC: 21621 | ARQ3355 |
Ecología Urbana e Infraestructura Verde

Cynnamon Dobbs

| 10 cr | optativo | L; 5-6 | Semestral |

Sección 1 | Sala 31



MAPA | La ecología urbana integra el estudio de decisiones y prácticas humanas en el desarrollo de ciudades y cómo afectan y son afectadas por su contexto natural. Este curso examina el desarrollo presente en la disciplina e investiga el rol transformativo que puede tener en la planificación y el manejo de los ambientes urbanos. Se abordan temas relativos a la calidad del aire, agua y suelo modificados por la acción humana, también el contexto económico, social y cultural que afecta el flujo de beneficios derivados de los componentes naturales de la ciudad. Desde el

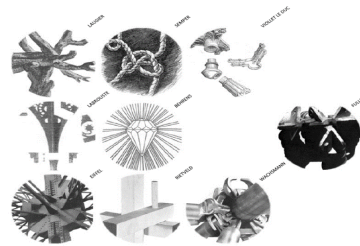
cambio climático, se abordará la pertinencia en el diseño del paisaje bajo condiciones de restricciones hídricas e incremento de temperaturas. Surge la necesidad de reflexionar sobre estrategias de diseño para la sequía, criterios de sustentabilidad y eficiencia; es una oportunidad para discutir los conceptos teóricos y técnicos.

NRC: 23227 | ARQ3053 |
El sentido de las reglas

Izquierdo, Cristián

| 10 cr | optativo | M; 7-8 | Semestral |

Sección 1 | Sala 32



MARQ | Todo proyecto supone reglas — declaradas o implícitas, conscientes o inconscientes— para organizar la relación entre sus partes. Todo sistema regulatorio supone una comprensión articulada de un mundo. El curso busca identificar los supuestos regulatorios tras distintas teorías del proyecto de arquitectura. Se estudiarán conceptos propuestos por arquitectos a lo largo de la historia que describen los aspectos fundamentales de un proyecto, y a su vez prescriben una manera de organizarlo. El curso analizará el contenido ético y político de estas reglas,

las distintas comprensiones de mundo que suponen, y los mecanismos operativos que permiten su aplicación en el proyecto.

NRC: 23422 | ARQ3324 |
Espacio público e infraestructura resilientes ante el cambio climático

Gomez, Tomás + Gaete, Macarena

| 10 cr | optativo | L; 2-3 | Semestral |

Sección 1 | Sala 32



EARQ | En este curso se desarrollará un pensamiento crítico sobre el rol de las ciudades y el entorno construido en el cambio climático. El estudiante podrá reflexionar en torno al riesgo y los efectos a los que están expuestos diferentes asentamientos humanos, especialmente aquellos más vulnerables, y el rol de las profesiones de diseño como la arquitectura, diseño urbano, diseño de paisaje y sostenibilidad en proveer espacios públicos, edificaciones e infraestructuras resilientes tomando en cuenta el desafío ambiental

al cual están sometidos y nos afectan como sociedad. Los estudiantes realizarán un diagnóstico general de la situación ambiental, territorial y climática en el contexto mundial y chileno, con el fin de generar una discusión y postura frente a las diferentes visiones de desarrollo, y las alternativas de mitigación y adaptación aplicables a su área profesional.

NRC: 23686 | ARQ3638 |
Fachadas: Principios de diseño

Alejandro Prieto Hoces

| 5 cr | optativo | V; 1-2 | Bimestral |

Sección 1 | Sala 10



MASE | En este curso los estudiantes podrán analizar la complejidad asociada al diseño y construcción de fachadas, trabajando con principios de diseño y estrategias para dar respuesta a importantes desafíos actuales en el entorno construido. Durante la primera mitad del curso se enfocarán en aspectos constructivos del diseño contemporáneo de fachadas, mientras que la segunda mitad profundizarán en nociones de diseño asociadas a requerimientos clave para el correcto desempeño de sistemas de fachadas (seguridad, confort, sostenibilidad y economía). El

cumplimiento de los objetivos será evaluado a través del análisis de casos, poniendo en práctica el conocimiento adquirido en los módulos lectivos en el estudio en detalle de obras seleccionadas.

**NRC: 11088 | FIL4456 |
Filosofía del Conocimiento**

Luis Flores

| 10 cr | mínimo | J; 2-3 | Semestral | Sección 1 | Sala Doctorado

DAEU | Este curso analiza diversos paradigmas de conocimiento que forman parte de la cultura: la ciencia empírica, la tecnología, el arte, la historia y la corporalidad. Además, son estudiados diversos textos de filósofos o de pensadores, los que versan sobre el conocimiento, la verdad, el espacio, la arquitectura; etc.

**NRC: 13470 | IAC 3240 |
Fundamentos de Administración de la Construcción**

Luis Fernando Alarcón

| 5 cr | mínimo | V; 1-2 | 1er Bimestre | Sección 1 | Sala Externa

MAC | El propósito del curso es introducir al alumno de postgrado a diversos conceptos y metodologías de administración de proyectos, a través de la presentación del estado del arte en la materia, el estudio de casos y la implementación práctica de los conceptos en proyectos reales.



**NRC: 22477 | IND3310 |
Fundamentos de Finanzas**

Rodrigo González

| 5 cr | optativo | V; 7-8 | 2do bimestre | Sección 1 | Sala Externa

MAC | El curso está orientado a presentar paradigmas básicos de la teoría moderna de las finanzas y sus aplicaciones a las finanzas corporativas, familiarizando al alumno con el rol de un gerente de finanzas y el funcionamiento de los mercados financieros.



**NRC: 22471 | IAC 3290 |
Fundamentos de Ingeniería de Costos**

Patricio Gahona

| 5 cr | optativo | V; 3-4 | 1er Bimestre | Sección 1 | Sala Externa

MAC | El curso busca formar capacidades para estimar, presupuestar y controlar costos en las distintas etapas de un proyecto. Se incorporan como elementos relevantes del análisis de costos el análisis de riesgos del proyecto y el análisis de elementos de seguridad industrial. El curso cubre también aspectos de control de costos del proyecto en forma integrada con el control del avance físico del proyecto. Como complemento a lo anterior, se incorpora la interpretación análisis de indicadores de desempeño a partir del análisis de estados financieros de la empresa.



**NRC: 15130 | DNO3247 |
Gestión de Emprendimientos con
Diseño**

Abel Benitez

| 10 cr | mínimo | M; 7-8 | Semestral |
Sección 1 | Sala Magíster DNO



MADA | El curso trata temas centrales para la gestión, como la creación de productos y servicios que generen valor en el mercado, y llevar el proyecto de diseño a la realidad de una manera eficiente, efectiva y sustentable. A través de procesos como la validación de supuestos y el uso de herramientas como el Business Model Canvas y Customer Development, el contenido será puesto en práctica a través de un proyecto semestral, que consiste en idear y validar una idea de negocio de alto impacto. Se hará especial énfasis en las

estrategias, procesos e implementación de proyectos presentes en la gestión del Diseño.

**NRC: 17472 | IAC3360 |
Gestión de Sustentabilidad en
Empresas y Organizaciones**

Ingrid Kohl + Carolina Hoyl

| 5 cr | mínimo | V; 5-6 | 1er Bimestre |
Sección 1 | Sala Externa



MAC | Este curso estudia los desafíos actuales y futuros de la industria de la construcción, la cual tiene un importante impacto económico, ambiental y social en Chile y el mundo. Se estudiará cómo medir los impactos de las obras de construcción (e.g., edificios, túneles y carreteras) durante su ciclo de vida (desde la planificación, diseño, construcción, operación y término del ciclo de vida) y cómo tomar mejores decisiones para avanzar hacia una industria más sustentable, es decir, que cubra las necesidades económicas, socia-

les y medio ambientales de hoy y de las futuras generaciones.

**NRC: 23650 | ARQ3229 |
Gestión del Patrimonio Cultural y
Desarrollo Local**

Saborido, Marisol

| 10 cr | optativo | J; 6-7 | Semestral |
Sección 1 | Sala 31

MAPC | En este curso los estudiantes adquirirán conocimientos teóricos y prácticos en relación con la gestión del patrimonio desde un enfoque contemporáneo, en su vinculación con el territorio y sus potencialidades como un eje del desarrollo local. Se abordarán estrategias participativas y desarrollo de planes de activación y gestión del patrimonio cultural y natural en territorios específicos. Se trabajará con una metodología teórico-práctica, combinando clases expositivas, análisis de casos, discusión en forma de taller y salidas a terreno.

**NRC: 22475 | IEU3045 |
Gestión Estratégica**

Sylvia Valenzuela

| 5 cr | optativo | V; 3-4 | 2do bimestre |
Sección 1 | Sala Externa

MAC | Este curso presenta los distintos modelos de planificación estratégica, a través de la lectura de casos. Se analizan casos específicos previamente leídos. Las clases tienen como objetivo discutir, analizar descubrir, las distintas respuestas al problema planteado. No existe una solución posible a cada caso. Esta forma de enseñanza, invita a los alumnos a través de las experiencias de otros y su propia reflexión, a asumir posturas futuras en su trabajo y próximos desafíos.



NRC: 23173 | DNO3259 | Información Visual

Rodrigo Ramirez

| 5 cr | optativo | S; 2-3 | 1er Bimestre |

Sección 1 | Sala Magíster DNO

MADA | El programa busca profundizar en el diseño de información, disciplina definida como el arte y ciencia de preparar información que puede ser utilizada por humanos con eficiencia y efectividad (Horn, 1999). Sus contenidos tienen un énfasis en lo cotidiano: cómo la información es entendida, cómo es utilizada y por tanto diseñar visualmente para potenciar la comprensión y el uso efectivo. Orientado al análisis y ejecución práctica, es ampliable según especialización o intereses.



NRC: 22982 | IAC3530 | Ingeniería Vial

Álvaro González

| 5 cr | optativo | V; 3-4 | 1er Bimestre |

Sección 1 | Sala Externa

MAC | En este curso los estudiantes analizarán los principios de la infraestructura vial, a través de los conceptos y herramientas necesarias para el diseño geométrico de vías interurbanas y para el diseño estructural de pavimentos. El curso abordará los fundamentos y criterios necesarios para evaluar distintas decisiones de diseño geométrico y estructural de una vía. En forma específica, los alumnos realizarán un ejercicio de diseño vial, a partir del desarrollo de un proyecto aplicado.



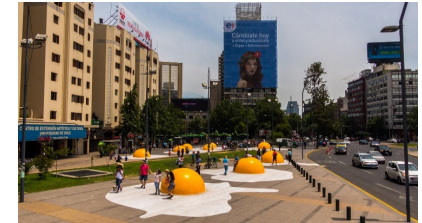
NRC: 2 | ARQ3530 | Intervenciones Urbanas

Tai Lin

| 10 cr | optativo | J; 7-8 | Semestral |

Sección 1 | Sala 10

EARQ | El Proyecto Urbano se ha instalado como un instrumento eficaz para abordar un problema de antigua data en el mundo en desarrollo: la barriada popular. El principal avance del mismo fue mostrarse como una herramienta flexible que ha sabido responder a nuevos desafíos en el campo de la inclusión social: la creciente exigencia de participación por parte de la sociedad, mejoras en la accesibilidad y movilidad dentro y fuera de los barrios, y la demanda por equipamientos y espacios públicos de diverso carácter. El curso se hace cargo de estudiar el fenómeno descri-



to a través de contenidos y trabajos prácticos en terreno, con una mirada preferentemente latinoamericanista y un enfoque de construcción de competencias a partir de experiencia práctica en el curso.

NRC: 15139 | DNO 3248 | Investigación Aplicada para Proyectos de Diseño

Katherine Mollenhauer

| 5 cr | mínimo | W; 7-8 | 2do bimestre |

Sección 1 | Sala Magíster DNO

MADA | El curso busca que el estudiante visualice el proceso de investigación aplicada que debe llevar a cabo para que una idea se convierta en un proyecto final MADA competitivo, considerando los requerimientos impuestos por el programa y los propios desafíos que imponga el tema escogido por el estudiante. Desde esa perspectiva el estudiante debe conocer los tipos de investigación en diseño y sus métodos, así como los elementos de gestión necesarios para que el proyecto contenga una propuesta de valor



de negocio y un producto innovador como resultado del proceso.

NRC: 17676 | ARQ3008 |
Investigación Dirigida en Arquitectura:

Archivo Activado: Representación e Investigación

Ruddoff, Daniel

| 10 cr | optativo | M; 4-5 | Semestral |

Sección 1 | Sala 1

EARQ | Dibujos, imágenes y cartografías son el material primordial del quehacer arquitectónico. El curso propone trabajar y expandir el rol de la representación como herramienta de investigación en el ámbito de la arquitectura, el paisaje, el patrimonio y el proyecto urbano. Junto con aprender y aplicar métodos en torno al trabajo visual, se tendrá la oportunidad de investigar y analizar una serie de materiales de archivo que se relacionen con sus tesis de magíster. El objetivo



central será producir, por medio de técnicas analógicas y digitales, un documento breve –propenso a ser publicado– donde la representación sea el argumento protagonista.

NRC: 21829 | ARQ3008 |
Investigación Dirigida en Arquitectura: El patrimonio arquitectónico de la modernidad en Chile y Brasil.

Hugo Mondragón

| 10 cr | optativo | Sección 2 | Sala Doctorado

EARQ |

NRC: 22338 | IEU3065 |
La Ciudad y la Integración social

María Luisa Méndez

| 5 cr | optativo | W; 5-6 | 2do bimestre |

Sección 1 | Sala 8+9

IEUT | El curso se centrará en las relaciones entre fenómenos espaciales y sociales, poniendo énfasis en la identificación de las dimensiones urbanas de los problemas de integración social. Se analizará que especificidad urbana exhiben hoy los problemas de falta de cohesión y exclusión sociales, y la importancia que pueden tener las políticas que inciden en lo espacial o territorial en contrastar esos problemas o en dar con formas específicas de integración social urbana.



NRC: 23660 | ARQ3513 |
La nueva escala urbana

Ivan Poduje

| 10 cr | optativo | W; 4-5 | Semestral |

Sección 1 | Sala 37

MPUR | ¿Por qué son necesarios los grandes proyectos urbanos en la ciudad actual? ¿Cuál es su potencial transformador y cuales sus complejidades de implementación? El objetivo del curso es entender la importancia de los grandes proyectos urbanos para resolver demandas y problemas sociales.



**NRC: 23640 | ARQ3637 |
Laboratorio de Economía Circular
aplicada en Arquitectura (OPR
Especialidad TIP)**

Guajardo, Macarena

| 5 cr | optativo | L; 4-5 | Bimestral | Sección 1 | Sala 33

MASE | El curso está orientado a que los estudiantes investiguen, analicen e implementen estrategias de Economía Circular, ciclo de vida y Cradle to Cradle en la obra construida a través de la generación de prototipos de soluciones constructivas, materiales y sistemas para posteriormente medir el impacto de la estrategia utilizada y el potencial que tiene para introducirse en la industria.



**NRC: 23639 | ARQ3629 |
Laboratorio de Sistemas y materiales constructivos sustentables**

Juan Eduardo Ojeda

| 5 cr | optativo | W; 2-3 | 2do bimestre | Sección 1 | Sala 10

MASE | El curso se enfoca en el estudio la lógica constructiva, las características y las propiedades de sistemas y materiales constructivos sustentables, es decir, aquellos que contribuyen o podrían contribuir a reducir el impacto de las obras construidas en el medio ambiente, a mejorar sus prestaciones para la sociedad o reducir su costo. Este estudio se realiza a través del trabajo con probetas y prototipos de materiales en el Laboratorio de Modelos y Prototipos de la FADEU.

**NRC: 23318 | ARQ3639 |
Laboratorio de Sustentabilidad**

Vásquez, Lucas

| 10 cr | optativo | L; 4-5 | Semestral |

Sección 1 | Sala 32

MASE | En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data Logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.

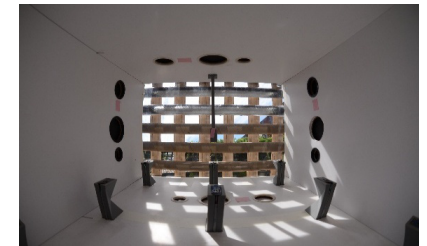
**NRC: 23290 | ARQ3642 |
Laboratorio solar (OPR Especialidad TES)**

De la Barra, Pedro

| 5 cr | optativo | V; 4-5 | 1er Bimestre |

Sección 1 | Sala 34

MASE | En este curso los estudiantes analizarán los aspectos de sustentabilidad en arquitectura asociados al estudio de la fachada y su relación con el movimiento del sol desde una perspectiva visual, térmica y lumínica, en favor de la correcta manipulación de las variables que afectan la sensación de confort de los usuarios. Utilizando, como herramienta de trabajo el heliodón, desarrollando actividades en base a maquetas escala 1:10. Para finalizar con la elaboración de un informe que describa el proceso desarrollado durante el curso.



**NRC: 23420 | ARQ3711 |
Las Envolventes de la Edificación**

De Río, Javier

| 10 cr | optativo | J; 1-2 | Semestral |

Sección 1 | Sala 33

EARQ | La disponibilidad de energía actualmente es incierta y las alternativas energéticas no son del todo económicas. Ante este panorama es que nace la necesidad de revisar muchas de las actividades humanas, entre ellas el cómo concebir la edificación. El programa se basa en el desarrollo de cuatro proyectos menores, a nivel de criterios de forma y materialidad de las envolventes para el ahorro energético y aprovechamiento del clima, los programas o casos a proponer son: un departamento ideal, una casa unifamiliar ideal, una oficina ideal y una sala de clases



**NRC: 14169 | IEU3061 |
Legislación Ambiental**

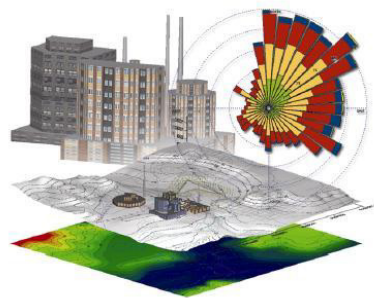
Sebastián Abogabir + Martín Santa María

| 5 cr | optativo | W; 7-8 | 1er Bimestre |

Sección 1 | Auditorio Norte

IEUT | Presentar a los alumnos los principales principios legales y la normativa medioambiental en Chile. Identificar los principales principios y aspectos generales y la institucionalidad del sistema medioambiental en Chile. Conocer los distintos instrumentos de gestión ambiental y conocer el funcionamiento del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental, sus principales aspectos, sus efectos y alcances.

Conocer los principales tipos de conflictos que se generan en relación a esta materia, sus principales actores y los canales de expresión



social y jurídica de los mismos.

**NRC: 15553 | IEU3087 |
Métodos de Investigación**

Felipe Valenzuela + Paz Concha

| 10 cr | mínimo MDU-MHM | J; 2-3 | 2do

bimestre | Sección 1 | Auditorio Norte

IEUT | El curso permitirá a los estudiantes comprender y ejercitar las principales metodologías de investigación desarrolladas en los estudios urbanos y territoriales contemporáneos. Para ello se revisarán los fundamentos teóricos y prácticos de diversas aproximaciones metodológicas y técnicas de construcción de datos históricamente vinculadas a los estudios urbanos, dando cuenta de la multidisciplinaredad del ámbito. Asimismo se abordará su vinculación tanto con los diferentes diseños de investigación, como con la naturaleza misma del objeto de estudio.



**NRC: 21597 | ARQ3096 |
Modernidad en Oriente**

Rojas, Guillermo

| 10 cr | optativo | M; 2-3 | Semestral |

Sección 1 | Sala 35

EARQ | Este curso se enfoca en la construcción de un relato paralelo al desarrollo y delimitación de la arquitectura moderna en occidente, enfatizando ideas, reacciones y apropiaciones de la modernidad en arquitectura a través de obras y proyectos en contextos de colonización e industrialización tardía de Asia en los siglos XIX y XX. El curso está orientado a profundizar en la comprensión y estudio de la modernidad arquitectónica en contextos culturales con menor visibilidad que Europa y Norte América, a través del análisis crítico de obras y proyectos ligados al surgimiento de la modernidad en Oriente.



**NRC: 22791 | ADU4039 |
Modernización, imaginarios e
historiografía urbana en América
Latina**

Arturo Almandoz

| 5 cr | optativo | L; 7-8-V; 7-8 | 2do bimes-
tre | Sección 1 | Sala Doctorado



en campo de la historia cultural urbana, el cual ha venido siendo cultivado por investigadores latinoamericanos de diversa formación, desde la década de 1990.

DAEU | El curso intenta conjugar, en torno a la noción de historia cultural urbana, los tres principales proyectos de investigación en los últimos años: la emergencia de la historiografía urbana como sub-campo disciplinar desde los años 1960; el proceso de transferencia urbanística y de cultura desde Europa a América Latina entre 1850 y 1950; y la representación de la ciudad y la urbanización en el ensayo y la novela latinoamericanos para el mismo período. Los tres proyectos coinciden

**NRC: 22337 | IEU3095 |
Monitoreo y Evaluación del
Desarrollo Sustentable**

Carolina Rojas

| 5 cr | optativo | W; 2-3 | 2do bimestre |
Sección 1 | Sala 3



IEUT | Este curso está enfocado en sistemas de evaluación de desarrollo sustentable e indicadores de monitoreo y seguimiento. Se introducen distintas metodologías que surgen de diversas disciplinas y enfoques, se analizan los componentes, debilidades y fortalezas y aplicaciones en casos concretos. También se presentan y discuten indicadores urbanos, índices, el rol y el potencial de sistemas de indicadores para la planificación de barrios, ciudades y regiones.

**NRC: 21107 | IEU3082 |
Movilidades Urbanas**

Carme Miralles

| 5 cr | optativo | L; 7-8 V; 5-6 | 1er Bimes-
tre | Sección 1 | Sala 3



IEUT | Este curso aporta un enfoque particular a los fenómenos sociales a través del estudio de la forma como las personas se desplazan, se instalan, y usan la ciudad y sus medios de transporte. Se trata de un análisis centrado en el comportamiento social para comprender el poblamiento urbano, el crecimiento y expansión de las ciudades, las lógicas de localización residencial, su relación con la localización de los empleos y la movilidad cotidiana que esto genera. Del mismo modo, permite analizar la organización de la ciudad según prácticas y sectores sociales.

**NRC: 14177 | IEU3080 |
Nuevos Instrumentos Ambientales**

Sebastián Abogabir + Martín Santa María

| 5 cr | optativo | W; 7-8 | 2do bimestre |
Sección 1 | Sala 11



IEUT | Analizar nuevos instrumentos de gestión ambiental existentes a nivel internacional y nacional y analizar su posible aplicación en Chile de acuerdo a las restricciones legales vigentes.

**NRC: 23636 | ARQ3228 |
Paisajes Culturales: Configuraciones Patrimoniales en Sistemas Territoriales MAPA / MAPC**

Claudia Larraín (MAPA) Eugenio Garces (MAPC)

| 10 cr | optativo | M; 7-8 | Semestral |
Sección 1 | Sala 10

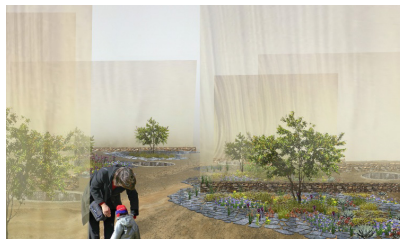


MAPA | En este curso el estudiante desarrollará el concepto de Paisaje Cultural, desde un enfoque interdisciplinario asociado a la valoración de componentes de carácter cultural y natural en diversos contextos urbanos y rurales. Contempla el estudio de la evolución histórica de los paisajes culturales y el estudio de casos relevantes en materia de su gestión, planificación y diseño.

**NRC: 23278 | ARQ3302 |
Paisajes Xerófitos: Diseño del Paisaje en Zonas Áridas**

Aliaga, Lia

| 10 cr | optativo | J; 2-3 | Semestral |
Sección 1 | Sala 36



MAPA | El uso del agua es cada vez más crítico en el diseño y construcción del paisaje. Basada en esta carencia y la especificidad de los climas desérticos, la arquitectura del paisaje de zonas áridas, conocida como Xeriscap, se enfoca en el diseño sustentable y tiene como objetivo principal conocer estrategias de diseño aptas para la sequía. Por otro lado, el interés creciente sobre el paisaje en Chile y la necesidad de entender el contexto natural en el que nos enmarcamos, presenta una oportunidad para discutir conceptos teóricos

y técnicos relacionando un nuevo paisajismo para zonas áridas y semi áridas. En este sentido, el curso pondrá énfasis en aspectos básicos y aplicados sobre biodiversidad, cambio climático, desertificación, uso de energías alternativas, material vegetal, entre otros, en búsqueda de definir una identidad de paisaje, arraigada en las condiciones locales.

**NRC: 14971 | IEU3086 |
Políticas Públicas y Gobernanza territorial**

Arturo Orellana

| 10 cr | mínimo MHM | L: 2-3 | Semestral |
Sección 1 | Sala 8+9



MHM | Este curso entrega un marco conceptual e instrumental para el análisis de las políticas públicas, considerando su comprensión y tratamiento desde sus implicancias de carácter institucional en la gobernabilidad, planificación y gestión en la dimensión urbana y territorial. En este sentido, se enfatizará una visión territorial e integral de las políticas públicas, donde los aspectos económicos, sociales, ambientales y políticos se interrelacionen. Adicionalmente, se contempla abordar la perspectiva del análisis de la instituciona-

lidad de las políticas públicas, en cuanto a las actuaciones a escala nacional (sectorial), regional, metropolitana y local, reconociendo aspectos relacionados con la descentralización político administrativa, el efecto de los sistemas electorales y los mecanismos de participación ciudadana.

**NRC: 17535 | ARQ3001 |
Problemas de Arquitectura Contemporánea**

Stutzin, Nicolas

| 10 cr | mínimo | W; 4-5 | Semestral |
Sección 1 | Sala Multiuso



MARQ | El curso propone una reflexión en torno a las condiciones efectivas de la especulación y elaboración conceptual de la arquitectura contemporánea, a partir de una pregunta y de una búsqueda experimental que será desarrollada a lo largo del curso: existen teorías contemporáneas de la arquitectura y si así fuese, ¿cómo se conformarían? Disminuida fuertemente su capacidad de proyección futura, que implícitamente consideraba la posible construcción de órdenes sociales alternativos a los existentes, la arquitectura contemporánea parece volver su en-

foque hacia sus raíces ontológicas, recreando una nueva autotomía de la disciplina. Se propone entonces seguir las "aventuras" del espacio, desarrollando un trabajo de análisis y lectura crítica de las distintas posturas teóricas en relación a como éstas abarcan el tema del "espacio", considerado casi como la sustancia manipulable específica y pertinente de la arquitectura.

**NRC: 23428 | ARQ3018 |
Proyecto BIM**

Lagos, Danilo

| 10 cr | optativo | M; 4-5 | Semestral |

Sección 1 | Sala 12

EARQ | El curso aborda la incorporación de los sistemas BIM (Building Information Modeling) desde la producción de modelos paramétricos asociados a bases de datos para el desarrollo de proyectos de arquitectura, en pos de generar un modelo de información centralizado, que tiene por finalidad conducir a mejoras y optimización de los procesos de diseño, producción y posterior correcta ejecución de un edificio.



**NRC: 11418 | IEU3003 |
Proyecto y Gestión urbana**

Roberto Moris

| 10 cr | mínimo MDU | J; 5-6 | Semestral |

Sección 1 | Sala 11

MDU | El curso permitirá internalizar los conceptos, teorías y factores que explican el desarrollo de la planificación y gestión urbana a través de la historia, poniendo especial énfasis en los procesos de gestión del desarrollo urbano de los últimos treinta años, en donde la emergencia de nuevos actores y lógicas, han transformado la forma en la cual se conduce el desarrollo de las ciudades. Asimismo, tendrán la experiencia de conocer y analizar experiencias de procesos de gestión de proyectos urbanos.



**NRC: 15574 | DNO3004 |
Proyecto Final de Graduación**

Profesor Guía

| 30 cr | mínimo | Semestral | Sección 1 |

Sala Magíster DNO

MADA | Dada su especificidad, la actividad de graduación se organiza de forma distinta a un curso estructurado en módulos docentes. Requiere de un proceso de trabajo colectivo e individual, y tiene un ciclo de revisión metodológica y de discusión en que trabaja junto a un profesor guía, presentando sus avances y resultados ante una comisión, de acuerdo a los plazos establecidos. En este ciclo producirá intercambios entre distintos proyectos. Al finalizar presentará su proyecto en base a visualizaciones conceptuales, prototipos, tests y otros elementos relacionados a la re-



presentación y comprensión del producto o servicio, así como documentación para cada etapa y las conclusiones finales.

**NRC: 19756 | ARQ3217 |
Rehabilitación Sustentable**

Sporke, Natalia

| 10 cr | optativo | J; 2-3 | Semestral |

Sección 1 | Sala 35

MASE | En este curso se discutirá teóricamente y a través de la revisión de casos de estudio la rehabilitación de construcciones existentes. Los estudiantes deberán analizar la pertinencia e implementación de estrategias sustentables y/o sostenibles para la rehabilitación de edificios existentes, considerando valoraciones constructivas, bioclimáticas, arquitectónicas y económicas.



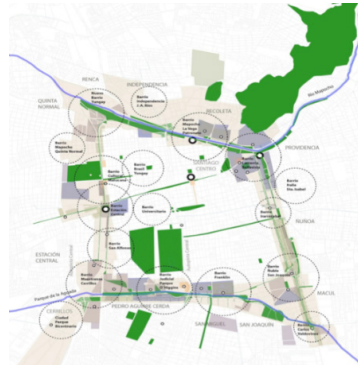
**NRC: 23387 | ARQ3532 |
Resiliencia Urbana**

Roberto Moris

| 5 cr | optativo | W; 1-2 | 1er Bimestre |

Sección 1 | Sala 35

MPUR | En este curso el estudiante se concentra en el estudio y crítica de la aplicación concreta del concepto de resiliencia urbana y su incidencia en la toma de decisiones respecto del desarrollo urbano. Revisando cómo los conceptos de resiliencia urbana participan en los debates sobre infraestructura urbana, habitabilidad, movilidad, competitividad, innovación y desarrollo. El estudiante podrá integrar la reflexión teórica sobre los problemas de sustentabilidad y resiliencia, con la exploración de las condicionantes prácticas de la operacionalización de la resi-



liencia a través de ejercicios desarrollados en clases, complementados por actividades de investigación.

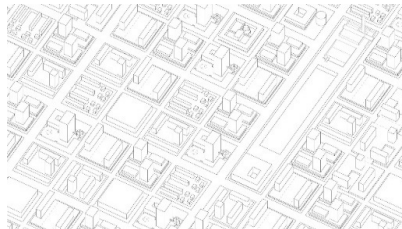
**NRC: 23573 | ARQ3007 |
Seminario de Historia y Crítica de la
Arquitectura**

Torrent, Horacio

| 15 cr | optativo | M; 5-6 | Semestral |

Sección 1 | Sala 10

MARQ | El curso se propone enfrentar los problemas del método histórico crítico, la definición de temas y problemas de investigación en historia de la arquitectura desde las visiones de la historia como sustrato de continuidad y cambio de la disciplina y de la crítica como aproximación teórica del proyecto y la obra. Este semestre el tema propuesto es: "Arquitectura Moderna y Ciudad: obras, planes y proyectos en el laboratorio del desarrollo".



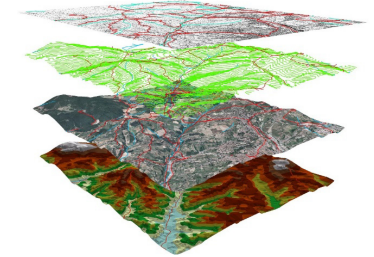
**NRC: 21620 | ARQ3900 |
SIG: Métodos de Análisis y Re-
presentación de las dinámicas
territoriales**

Harris, Andrews

| 10 cr | optativo | L; 2-3 | Semestral |

Sección 1 | Sala 10

MAPA | El trabajo en el paisaje contemporáneo tiene dos características que lo hacen urgente: la necesidad de un enfoque interdisciplinario que permita la convivencia de distintos modos de aproximación a una realidad compleja y la variedad de capas temáticas que confluyen sobre el campo de trabajo. Es decir, para abordar un problema de paisaje es necesario poder hacerse cargo de variables propias de múltiples disciplinas y combinarlas entre sí. El curso busca abordar



el estudio del paisaje a través de capas superpuestas que combinan información física con información temática variada, usando como herramienta los Sistemas de Información Geográfica (SIG). A través de ellos se podrán superponer y comparar capas de información diversa, generando aproximaciones más acabadas y complejas a la hora establecer lecturas sobre la realidad de un territorio.

**NRC: 13468 | IAC3220 |
Sistemas Integrados de Gestión**

Alfredo Sarmiento

| 5 cr | mínimo | V; 5-6 | 2do bimestre |

Sección 1 | Sala Externa

MAC | Este curso está orientado a entregar a los participantes los conocimientos y conceptos fundamentales en la Gestión Integrada de Proyectos. A través del estudio de casos y la implementación de técnicas y herramientas específicas, se profundiza el dominio teórico y práctico en las áreas de gestión de calidad, medio ambiente, prevención de riesgos y mejoramiento continuo.



NRC: 23644 | ARQ3075 |

Social Housing

Umberto Bonomo

| 5 cr | optativo | 3-14 sept | Septiembre |

Sección 3 |

EARQ |

NRC: 21053 | IEU3096 |

Sustentabilidad Multiescalar y
Ciudades intermedias

Gonzalo Salazar

| 5 cr | optativo | W; 4-6 | 1er Bimestre |

Sección 1 | Sala 8+9

IEUT | El curso plantea que una mirada multiescalar y multidimensional del territorio es fundamental para atender problemáticas complejas en el desafío de una planificación urbano-territorial más sustentable. Esta problemática es atendida concretamente en el ámbito de las ciudades intermedias, como verdaderos nexos entre lo rural y lo urbano, entre lo local y lo global y entre dimensiones sociales, interculturales, institucionales y ecosistémicas. Respecto a esto, el curso examina teórica y prácticamente diversos aspectos relevantes para el entendimiento sistémico



de las ciudades intermedias en un contexto primordialmente latinoamericano.

NRC: 23172 | DNO3262 |

Taller de Formulación de Proyectos
Intensivos de Diseño

Gerardo Perez + Florencia de la Carrera

| 5 cr | optativo | L; 7-8 | 2do bimestre |

Sección 1 | Sala Magíster DNO

MADA | El curso busca que el estudiante sea capaz de aprovechar las oportunidades de financiamiento público y privado presentes en el entorno a través de la formulación efectiva de proyectos intensivos en Diseño. Se trata de instalar capacidades para estructurar los componentes y variables asociadas a un proyecto, pensando en las posibilidades de ejecución real de las ideas. Esto puede aplicarse en la actividad de graduación del Magíster en Diseño Avanzado (MADA) o cualquier otro desafío que pueda asociarse



a estos tipos de financiamiento. Desde esa perspectiva, el estudiante debe conocer los componentes de un proyecto, las maneras de formularlo y ser capaz de entregarles criterios de realidad mediante la estimación de su dimensión en términos de recursos, tiempos y presupuestos.

NRC: 21351 | DNO3253 |

Taller de Productos y Servicios

Alberto González

| 10 cr | mínimo | V; 4-6 | Semestral |

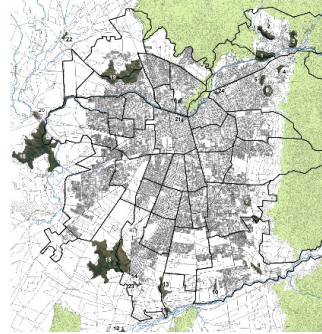
Sección 1 | Sala Magíster DNO

MADA | Este curso busca desarrollar la capacidad de detectar e identificar oportunidades de innovación, a partir de reconocer, comprender y descubrir las necesidades de las personas en su entorno, para posteriormente transformar estas oportunidades, en soluciones innovadoras, para ello se emplearán diversas metodologías y herramientas para el proceso de diseño, materialización y testeo, que finalizarán en una propuesta, que considera las distintas variables en el desarrollo de un producto o servicio, que van desde su ideación hasta la introducción y puesta en el mercado.



NRC: 14684 | IEU3089 |
Taller Integrado de Planificación
 Caroline Stamm + Pablo Guzmán + Javier
 Ruiz-Tagle
 | 10 cr | mínimo MDU-MHM | V; 1-2-3 |
 Semestral | Sección 1 |

IEUT | El Taller Integrado tiene como objetivo, el desarrollo de las habilidades técnicas de investigación y el trabajo multidisciplinario, a través de la aplicación de teorías, conceptos y metodologías entregadas en los cursos de magíster, para el estudio de las dinámicas del territorio en sus diversas escalas y dimensiones. Con esto, los alumnos serán capaces de crear, analizar y poner en práctica planes y proyectos para el desarrollo sustentable del territorio y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes sobre la base



de un caso de estudio.

NRC: 21105 | IEU3107 |
Taller Sistema Información Geográfica Avanzado
 Ricardo Truffello
 | 5 cr | optativo | J; 7-8 | 2do bimestre |
 Sección 1 | Sala 30 (PC)

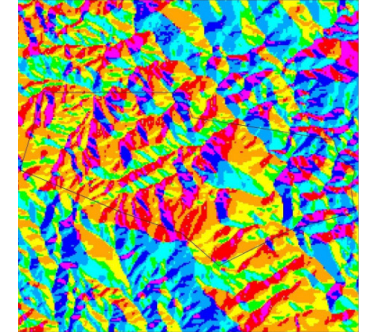
IEUT | Curso orientado a que los estudiantes desarrollen capacidades para calcular indicadores urbanos, a través del uso de Sistemas de Información Geográfica. El objeto del curso es explorar el uso de indicadores comunes a nivel de unidades territoriales estándar y comparar con el uso de indicadores avanzados, ya sea a partir de indicadores gravitacionales basados en accesibilidad o indicadores parciales o totales basados en estadísticos espaciales. Con lo anterior se pretende que los estudiantes aprendan la lógica funcional a la hora de explorar soluciones a partir del uso



de información geoespacial, con lo que de promueve el mejor levantamiento de diagnósticos y soluciones urbanas y territoriales.

NRC: 21104 | IEU3106 |
Taller Sistema Información Geográfico Básico
 Ricardo Truffello
 | 5 cr | optativo | J; 7-8 | 1er bimestre |
 Sección 1 | Sala 30 (PC)

IEUT | Curso de Sistema de Información Geográfica básico, orientado a que los estudiantes desarrollen capacidades que permitan abordar la herramienta para el levantamiento y análisis preliminar de información urbana y territorial, instalando competencias de manejo de base de datos, digitalización, correcta lectura y generación de cartografía automatizada y análisis preliminares de información derivada a partir del uso de Geoprocetos. Las clases del curso se realizarán analizando información urbana contingente,



vinculados a temáticas como accesibilidad urbana, análisis de densidad, accesibilidades, movilidad urbana y segregación socioeconómica, entre otras temáticas.

NRC: 23295 | ARQ3626 |
Técnicas y Procesos de Construcción en Madera
 Sierra, Andrés
 | 5 cr | optativo | L; 4-5 | 2do bimestre |
 Sección 1 | Sala 34

MASE | El curso explora y analiza diferentes técnicas de construcción en madera y sus principios de diseño, profundizando los distintos sistemas constructivos con una mirada arquitectónica, buscando integrar estos conocimientos a los proyectos desarrollados en las asignaturas de taller. La enseñanza a partir de tres aspectos combinados, técnicas constructivas, principios y elementos, permite una comprensión global de las problemáticas y al mismo tiempo pone énfasis en el proceso proyectual, como ámbito donde se reflexiona acerca de estos saberes.



**NRC: 23269 | ARQ3313 |
Tecnologías del Paisaje: Forma
Topográfica y Procesos**

Martic, Danilo

| 10 cr | optativo | M; 2-3 | Semestral |
Sección 1 | Sala 31

MAPA | La acción de modelar y dar forma a la superficie de la tierra (grading) es una de las más importantes tareas de un Arquitecto del Paisaje. Esta labor debe no solo evidenciar principios y habilidades superiores de diseño espacial: una competencia técnica exhaustiva y una comprensión medioambiental a largo plazo son también fundamentales para que todo proyecto que intervenga un sitio pueda transformarse de idea a realidad física. Este curso se enfoca entonces en la interdependencia entre sitio, diseño (forma) y técnica



en Arquitectura del Paisaje y busca desarrollar competencias en diseño, construcción y manejo de formas topográficas, manejo de aguas lluvias y trazado de caminos.

**NRC: 23374 | ARQ3011 |
Tecnologías digitales de Analisis
Espacial**

Margarita Greene

| 10 cr | optativo | M; 2-3 | Semestral |
Sección 1 | Sala 10

MPUR | Introducir a los alumnos en el análisis del hábitat urbano desde una perspectiva socioespacial: es decir, buscando entender la relación entre la forma (a escala del edificio, del barrio o de la ciudad) y los fenómenos sociales que se dan en el espacio urbano. Para ellos se trabaja con la representación, modelación y el uso de herramientas computacionales, los que se contrastan con observaciones recogidas en terreno.



**NRC: 23414 | ARQ3054 |
Teoría y Práctica Fotográfica: Construcción de una Lectura sobre la
Arq., la Ciudad y el Paisaje**

Blanc, Philippe

| 10 cr | optativo | W; 2-3 | Semestral |
Sección 1 | Sala 34

EARQ | El curso presentará de manera articulada textos y autores relevantes del lenguaje fotográfico en torno a dos paradigmas. La fotografía como 'huella' y la fotografía como 'mirada construida'. El primer paradigma entiende la fotografía como un registro, como documento y archivo. El segundo paradigma presenta a la fotografía como una visión particular sobre el entorno, en nuestro caso, con un énfasis específico en la arquitectura, la ciudad y el paisaje.



**NRC: 21630 | ARQ3226 |
Terremotos, Arquitectura e Ingeniería Estructural en el Patrimonio Construido**

Sandoval, Cristián - Marco Barrientos

| 10 cr | optativo | L; 7-8 | Semestral |
Sección 1 | Sala 33

MAPC | El curso constituye una introducción al estudio de la relación entre el fenómeno sísmico y las construcciones de carácter histórico-patrimonial emplazadas en Santiago, a través de una mirada convergente entre arquitectura e ingeniería estructural, con particular énfasis en edificios de mampostería. Metodológicamente, el curso se funda en la articulación de tres entradas: clases lectivas, estudios de casos y visitas de terrenos, sobre la base que buena parte de los problemas



esenciales que se presentan en este tipo de construcciones, conducen hacia una dimensión teórica y empírica. Los contenidos y análisis de casos, abordan variables históricas, arquitectónicas, constructivas y estructurales, como ejes gravitantes en materia de sismo-resistencia.

**NRC: 15555 | IEU3090 |
Tesis I**

Arturo Orellana + Javier Ruiz-Tagle
| 15 cr | mínimo MDU-MHM | J; 2-3 | Se-
mestral | Sección 1 | Sala Consejo IEUT

IEUT | La tesis es la actividad académica final con la que culmina el programa de magister. Esta actividad sintetiza los contenidos aprendidos y las competencias adquiridas, a la luz de los intereses declarados y profundizados por el candidato. La tesis permite al candidato especializarse en una de las líneas del programa de magister y está sujeta al reglamento vigente. La tesis es un trabajo personal y original sobre un tema relacionado con los campos de estudio propios de los programas de magíster, ejecutado con el rigor y nivel requerido por los posgrados y la



especificidad propia de los tópicos de estudio e investigación.

**NRC: 21616 | ARQ3097 |
Totalizadores**

Amunátegui, Cristóbal
| 5 cr | optativo | M; J-4 | 1er Bimestre |
Sección 1 | Sala 10

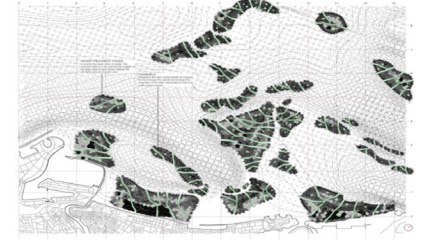
MARQ | El curso revisa el rol de la arquitectura del entretenimiento en el esfuerzo más amplio del siglo XIX por representar el mundo coherentemente, en ausencia de los imperativos que habían organizado la realidad en el pasado. Se vinculará esta arquitectura con una red propiamente “moderna” que incluye el bulevar, la prensa, los debates políticos, avances tecnológicos, y la sociedad de masas ya visible en el fin de siglo. Se especulará con la idea que fue esa arquitectura la que permitió a la población experimentar la modernización en forma relativamente coherente.



**NRC: 17960 | ARQ3316 |
Visualización de Paisajes 1**

Vásquez, Alejandra
| 5 cr | optativo | M; 5-6 | Sección 1 | Sala
30 (PC)

MAPA | El curso examina modelos avanzados de técnicas de representación digital en cuanto a su relación con las operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características responsivas y performativas a través de modelos indexicos. Se examinan los fundamentos y alcances de diferentes medios de representación digitales y los modos subsecuentes de expresión conceptual, formal y organizativa. Con una aproximación activa a la comunicación gráfica, el curso provee una plataforma para abordar una extensión de programas digitales que son esenciales en la

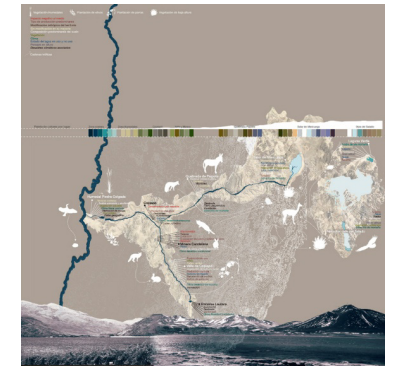


producción de formas complejas y su expresión tridimensional.

**NRC: 23630 | ARQ3319 |
Visualización de Paisajes 2: Modelación y montaje**

Vásquez, Alejandra
| 5 cr | optativo | M; 5-6 | Sección 1 | Sala
Multiuso

MAPA | En este curso, el estudiante revisará diversos medios y técnicas tridimensionales que expresen procesos ecológicos de diversas escalas físicas y temporales del paisaje, a través del estudio de casos de referencia elaborados por arquitectos, diseñadores y artistas, entre otras disciplinas. Cada semana, los estudiantes buscarán revelar y comprender el pensamiento crítico y las técnicas de elaboración detrás de aquellos montajes.



**NRC: 23641 | ARQ3718 |
Workshop Internacional y
Seminario Interdisciplinar
Construcción Bioclimática en Ma-
dera: Diseño y Prefabricación**

Schmitt, Cristián + Arroyo, Diego

| 5 cr | optativo |

21 - 30 septiembre | Septiembre |
Sección 1 |

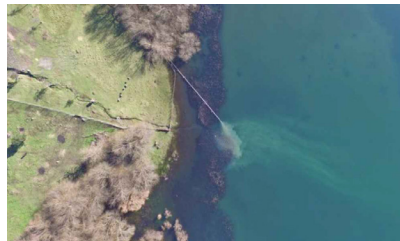


EARQ | En este curso los estudiantes analizan los procesos edificatorios de sistemas prefabricados en madera y construcción seca, por medio del desarrollo de una obra construida a través de la metodología “design/build”. El análisis se basa en un trabajo práctico que consiste en la fabricación y montaje de una estructura escala 1:1. Este trabajo práctico es complementado por charlas lectivas que profundizan los conocimientos aplicados al proceso edificatorio.

**NRC: 23646 | ARQ3075 |
Workshop LAND+SCAPE : Stor-
mwater management and Green
Infrastructure at Nor-Patagonian
Lakes, Chile**

Gloria Saravia

| 5 cr | optativo | e n el 2do bimestre |
Sección 5 |



EARQ | Desde un enfoque asociado al Paisaje del Agua, se observan los espectaculares lagos nor-Patagónicos de nuestro país como un sistema en riesgo, producto de múltiples cambios que los afectan como por ejemplo la rápida urbanización y el desarrollo económico, que a su vez amenazan la calidad del agua en ellos. Las ciudades anexas no cuentan con infraestructuras que controlen el impacto. La ciudad de Panguipulli, será la primera ciudad lacustre que diseñará implementación que

permita afrontar este problema. Este workshop se plantea como una oportunidad de introducir a través de ideas proyectuales y reflexiones críticas ante el paisaje del agua, la infraestructura verde necesaria, y la implementación de bajo costo que permita mejorar los servicios ecosistémicos de la ciudad y su estructura de paisaje.

**NRC: 22700 | ADU4116 |
Workshop Ruinas Modernas**

Olalquiaga, Celeste

| 5 cr | optativo | Agosto | Sección 1 | Sala
Doctorado

DAEU | Este curso investiga la relevancia de las ruinas industriales y modernistas en una cultura hipermoderna que las invisibiliza y a la vez idealiza como restos de una era pre-tecnológica. Analizando casos específicos de abandono, preservación y recuperación de ruinas modernas en América Latina, el curso propone un marco referencial para pensar el tiempo y espacio modernos a través de la materialidad histórica y estética de las ruinas.



**NRC: 23642 | ARQ3075 |
Workshop ZERO Emission**

Waldo Bustamante

| 5 cr | optativo | 23 - 27 septiembre |
Septiembre | Sección 1

EARQ |