

Catálogo de Cursos

Malla Integrada de Postgrado FADEU 1-2019

-  DAEU | Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos
-  MARQ | Magíster en Arquitectura
-  MAPA | Magíster en Arquitectura del Paisaje
-  MPUR | Magíster en Proyecto Urbano
-  MASE | Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía
-  MAPC | Magíster en Patrimonio Cultural
-  MADA | Magíster en Diseño Avanzado
-  MDU | Magíster en Desarrollo Urbano
-  MHM | Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
-  IEUT | Mínimos + Optativos MHM / MDU
-  MAC | Magíster en Administración de la Construcción



FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

Director | Felipe Encinas P.

Asistente | Felipe Ladrón de Guevara G. (felipeldgg@uc.cl)

José Rosas | Jefe programa Doctorado

Pedro Alonso | Subdirector de Investigación y Postgrado Escuela de Arquitectura

Max Nuñez | Jefe programa Magíster en Arquitectura

Osvaldo Moreno | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Antonio Lipthay | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Elvira Pérez | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural

Katherine Mollenhauer | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado

Macarena Ibarra | Jefe programas Magísteres IEUT

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Renato D'Alencon | Subdirector Académico Escuela de Arquitectura

Felipe Link | Subdirector Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

Douglas Leonard | Subdirector Académico Escuela de Diseño

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por nueve programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertenece. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla Integrada, que permite a los alumnos definir su perfil de graduación.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el segundo semestre 2018. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:



Más información en: <http://investigacionypostgrado.fadeu.uc.cl/>

NRC: 16173 | ADU4049 |
Aproximaciones a la Investigación
 Katherine Mollenhauer y Renato Bernasconi | 5 cr | mínimo | M: 7-8 | 1° Bimestre | Sección 2 | Sala Magíster

MADA | El curso se propone que los estudiantes de postgrado de la Facultad de Arquitectura Diseño y Estudios Urbanos conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios cultivados en las unidades que componen la facultad, esto es la Escuela de Arquitectura, la Escuela de Diseño y el Instituto de Estudios Urbanos. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación en estos diversos campos de trabajo. La visión de conjun-



to propuesta por el curso debería favorecer la posibilidad de reconocer mejor el propio campo de investigación así como los de otras de áreas afines. Se plantea de este modo enriquecer el panorama de investigación de los estudiantes, favoreciendo una mejor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinaria.

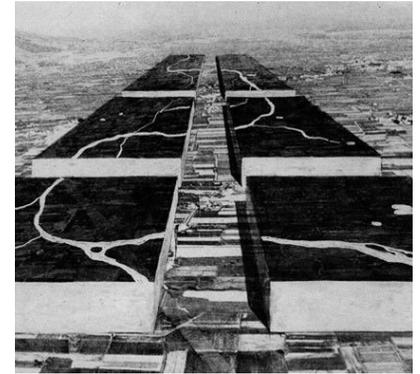
NRC: 10143 | ADU4049 |
Aproximaciones a la Investigación
 Felipe Link | 5 cr | Mínimo MDU/MHM | V: 5,6 | 1° Bimestre | Sección 1

IEUT | El curso busca que los estudiantes conozcan fundamentos epistemológicos y lógicas de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios vinculados a los estudios urbanos y territoriales. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación. Se plantea de este modo enriquecer el panorama de investigación de los estudiantes, favoreciendo una mejor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinaria.



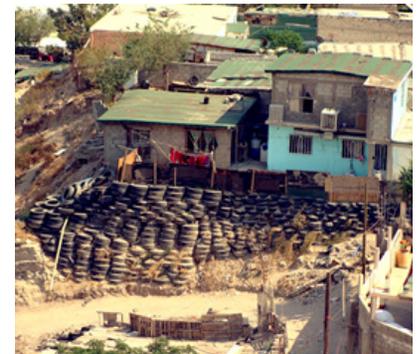
NRC: 19955 | ARQ3037 |
Arquitectura y Vanguardia
 Stutzin, Nicolás | 10 cr | optativo | L: 5-6 | Sección 1 | Sala 32

MARQ | El curso revisará una serie de momentos de utopía y fantasía en los que la brecha entre la teoría y la práctica de la arquitectura fueron puestos a prueba durante la segunda mitad del siglo XX. Estos dieron fruto a experimentos que -a través de la articulación de discursos e imágenes- buscaban redefinir la disciplina desde sus márgenes más conceptuales.



NRC: 14542 | IEU3084 |
Asentamientos humanos y desarrollo sustentable
 Por Definir | 10 cr | mínimo MHM | J: 5-6 | Semestral

MHM | Este curso ofrece una introducción a la relación entre desarrollo urbano, urbanismo y el desarrollo sustentable. Debido a la concentración urbana mundial, el futuro del desarrollo sustentable tiene un vínculo fuerte con el desarrollo urbano desde poblados de pequeña escala hacia las megalópolis. El curso se organiza en tres temas. Comienza con un análisis del desarrollo como concepto y la relación con conceptualizaciones que surgen de la teoría urbana y las teorizaciones del desarrollo sustentable y la sustentabilidad. Sigue con un aterrizaje en el desarrollo de



políticas internacionales, regionales y nacionales desde principios de los años 70, cerrando con temas específicos que han dominado la agenda de desarrollo urbano sustentable desde los 90.

NRC: 13371 | IAC 3270 |
Aspectos Legales de la Construcción

Claudio Osorio | 5 cr | mínimo | V: 1-2 |
2° Bimestre

MAC | Este curso tiene como objetivo proveer a los estudiantes de una base jurídica apropiada en aspectos que son relevantes para la actividad de la construcción, entregando a los alumnos las competencias adecuadas para participar activamente en la administración de contratos en proyectos de construcción.



NRC: 14536 | IEU3066 |
Capital Social y Redes Sociales en el espacio urbano

Felipe Link | 5 cr | W: 7-8 | optativo |
1° Bimestre

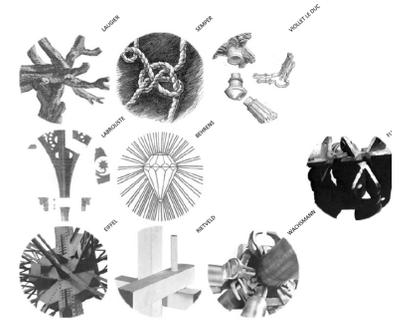
IEUT | El curso aborda fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis de la sociabilidad en el espacio urbano metropolitano. Específicamente, se analizan las diferentes aproximaciones a la idea de capital social y sus manifestaciones en la ciudad, a través del análisis de redes sociales, en el contexto de globalización y metropolización de la ciudad contemporánea.



NRC: 21959 | ARQ3044 |
Componentes de la Arquitectura

Pedro Alonso | 10 cr | optativo | L: 4-5 |
Sección 1 | Sala 31

MARQ | El curso revisará, a partir del análisis de debates teóricos y condiciones de producción contemporáneas, la noción de componente constructivo desde la recepción moderna de la composición académica clásica y aquellas metáforas mecánicas y organicistas que durante el siglo XIX y XX alimentaron el debate arquitectónico, hasta su recepción y transformación en la noción de fabricación digital. Esto nos permitirá abordar asuntos que no son meramente técnicos sino también teóricos e ideológicos. El curso presentará estos temas desde la perspectiva de las relaciones cambiantes entre construcción,



discurso arquitectónico y la conceptualización del diseño.

NRC: 19942 | DNO3268 |
Contribuciones desde el Diseño Avanzado para la Articulación de Proyectos

Zinnia Silva | 5 cr | optativo | J: 7-8 |
1° Bimestre | Sección 1 | Sala Magíster

MADA | Este curso permitirá inducir y dar a conocer a los alumnos MADA que provienen de otras disciplinas, las distintas áreas del Diseño, mediante capsulas inmersivas de una sesión por tema. Dictadas por académicos expertos en dichas disciplinas, de reconocida trayectoria en sus ámbitos de desarrollo, y con importantes proyectos. Tales como, Diseño y Color, Diseño Textil, Diseño e Historia, Diseño y Tipografía, Diseño Gráfico, Diseño + iluminación y otras.

**NRC: 21961 | AARQ3061 |
De La Colección a la Tipología**
Celedón, Alejandra | 10 cr | optativo |
M: 2-3 | Sección 1 | Sala 34

MARQ | Este curso explora la idea de coleccionar como una operación epistemológica, transversal a las ciencias, el arte y las humanidades, que en Arquitectura explicaría el potencial de trabajar a través de tipologías. Se examinan colecciones, realizadas desde distintos ámbitos y campos del conocimiento. El curso presenta la idea de colección como una tarea de edición: la abstracción, extracción, manipulación, y, finalmente, prescripción de un discurso subyacente. Se reflexiona sobre la arquitectura como la disciplina del ordenamiento, en la cual el arquitecto – a través de la tipología – actúa como un coleccionista de colecciones comprimiendo el tiempo y el



espacio.

**NRC: 14764 | IEU3088 |
Desafíos ético-políticos del desarrollo urbano y territorial**
Pedro Bannen | 5 cr | mínimo | J: 3-4 |
1° Bimestre

IEUT | Este curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos ético-políticos presentes en la ciudad y el territorio. Estos desafíos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas, como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos sociales asociados al territorio. En este sentido, el curso pretende también una aproximación a los desafíos de la planificación desde un compromiso social y político, considerando el importante rol que tienen las políticas públicas vinculadas



al hábitat.

**NRC: 15692 | DNO3239 |
Desarrollo y Evaluación de Proyectos**
Abel Benitez | 5 cr | optativo | J: 7-8 | Sección 1 | 2° Bimestre | Sala Magíster

MADA | Este curso aporta un marco estructurado de herramientas y elementos que configuran la evaluación de proyectos, con el fin de preparar profesionales relacionados al mundo del diseño para que sean capaces de evaluar la viabilidad y sustentabilidad financiera de una idea de negocios o la implementación de un emprendimiento. Se identificarán además las necesidades de financiamiento y el valor económico del proyecto de modo de insertarlo de forma efectiva en el entorno. Se trata de un curso teórico práctico, en donde los estudiantes aplicarán

los contenidos a su propio caso de diseño aplicado.

**NRC: 19946 | DNO3247 |
Detección de Necesidades: Needfinding**
Mariana Fulgueiras | 10 cr | mínimo | V: 5-7 | Sección 1 | Semestral | Sala Magíster

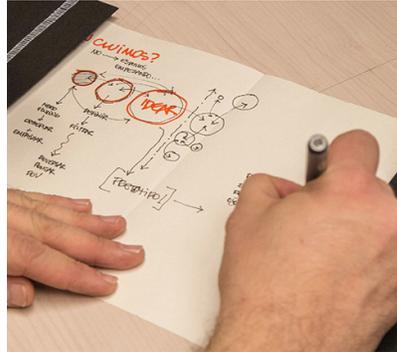
MADA | El curso entrega herramientas teóricas y metodológicas de investigación social para aplicar a procesos de diseño e innovación de productos y servicios, y conceptos y herramientas para la generación de soluciones basadas en las necesidades detectadas, la implementación rápida de estas soluciones y su presentación de manera atractiva y convincente. Se profundiza en la utilización de metodologías cualitativas de investigación, con énfasis en el método etnográfico de investigación social, que consiste en la observación detenida y metódica de los contextos en los cuales los individuos



y grupos se desenvuelven y viven habitualmente. El fin es llegar a un entendimiento profundo de sus percepciones y necesidades en torno a determinados temas o áreas de interés para encontrar oportunidades de negocios, imaginar nuevos productos y servicios, agregar valor a los ya existentes y generar innovación.

**NRC: 12208 | DNO3254 |
Diseño orientado a los servicios**
Edgardo Moraga | 10 cr | mínimo | L: 7-8 |
Sección 1 | Semestral | Sala Magíster

MADA | El curso presenta el diseño de los servicios como un sistema integrado en el que diversos puntos de contacto son articulados, para conducir una experiencia del usuario lo más satisfactoria posible. La orientación en este caso apunta al contexto de los intangibles y sus modelos, donde diseñar requiere de un análisis profundo de necesidades y un prototipado permanente, para abarcar tanto el proceso (recursos, comunicaciones, infraestructura, proveedores) como el resultado e indicadores, entendido como una experiencia modificada por diseño.



**NRC: 19982 | ARQ3624 |
Diseño y Legislación**
Avila Javier | 5 cr | optativo | J: 2-3 | Sec-
ción 1 | 1° Bimestre | Sala 31

EARQ | El curso profundiza en el conocimiento y dominio de los aspectos normativos que rigen el diseño y la construcción de un proyecto arquitectónico, urbanístico y/o inmobiliario, enfatizando en su relación con diferentes condicionantes legislativas, de planificación, de gestión urbana, de evaluación económica y de impacto ambiental, entre otras. El curso se plantea como una instancia de revisión de conocimientos normativos concretos y técnicas aplicables de diseño, asumiendo la normativa vigente en Chile como una herramienta de trabajo y no como una restricción, para así lograr orientar crite-



rios, definir estrategias, maximizar recursos y, en definitiva, diseñar con belleza y eficacia.

**NRC: 21338 | DNO3265 |
Diseño, Interacción y Experiencia
Usuario**

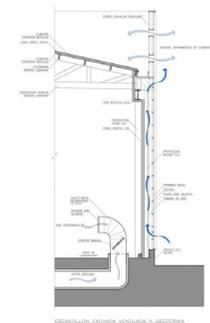
Rodrigo Vera | 5 cr | optativo | S: 2-3 |
Sección 1 | 1° Bimestre | Sala Magíster

MADA | En este curso se abordarán las disciplinas de diseño de interacción y experiencia de usuario desde la elaboración de un proyecto digital experimentando de forma empírica la metodología de Diseño Centrado en el Usuario. Para ello realizarán análisis de información, tendencias de los medios, estudio de usuario y finalmente su traducción a jerarquía de información en pantalla.

**NRC: 22048 | ARQ3611 |
Eficiencia y calidad arquitectónica**

Lama, Mauricio | 10 cr | optativo | M: 5-6 |
Sección 1 | Sala A-1

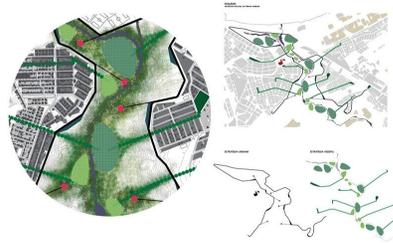
MASE | El curso se basa en la investigación analítica, el desarrollo gráfico y la experimentación 1:1 de las estrategias sustentables para proyectos de arquitectura. El principal objetivo del curso entonces, es convertirse en una herramienta para explorar y encontrar a través del escantillón, detalles constructivos y modelos, la mejor solución para desarrollar estrategias innovadoras de diseño pasivo en los edificios, ajustándose a los requerimientos propios del clima del lugar.



**NRC: 21963 | ARQ3322 |
El paisaje como infraestructura
socioecológica**

Moreno, Osvaldo | 5 cr | optativo |
J: 2-3 | 2° Bimestre | Sección 1 | Sala 35

MAPA | En este curso los estudiantes abordarán el Paisaje como potencial infraestructura del territorio. Para ello se interpretarán los principios de la Ecología del Paisaje considerando la interacción entre patrones espaciales y procesos socioecológicos. Los estudiantes evaluarán la disposición óptima de los componentes del paisaje con el objetivo de compatibilizar la funcionalidad ecológica con las necesidades humanas de desarrollo social y económico. Se plantea un trabajo práctico en clases que complemente la exposición teórica con la presentación de casos



de estudio desarrollados por los estudiantes.

**NRC: 21954 | ARQ3084 |
En el Borde; Lecturas Cruzadas
entre Arte y Arquitectura Con-
temporáneas**

Sarovic, Marcelo | 5 cr | optativo | J: 2-3 |
Sección 1 | 1° Bimestre | Sala 37

EARQ | Tal como afirma Paul Valery, así como no toda arquitectura es concreta y como no toda música es sonora, la idea de poner en crisis la dimensión arquitectónica focalizada tradicionalmente en aspectos constructivos funcionales del espacio, con una segunda dimensión desde el Arte, posibilita enriquecer la primera, así como también la segunda.



**NRC: 19981 | ARQ3324 |
Espacio público e infraestruc-
tura resilientes ante el cambio
climático**

Gómez, Tomás Gaete, Macarena | 10 cr |
optativo | L: 2-3 | Sección 1 | Sala 10

EARQ | En este curso el alumno desarrollará un pensamiento crítico sobre el rol de las ciudades y el entorno construido en el cambio climático. Por otro lado, el estudiante podrá reflexionar en torno al riesgo y a los efectos a los que están expuestos diferentes asentamientos humanos, especialmente aquellos más vulnerables, y el rol de las profesiones de diseño como la arquitectura, el diseño urbano, el diseño de paisaje y sostenibilidad en proveer espacios públicos, edificaciones e infraestructuras resilientes tomando en cuenta el desafío ambiental al cual están



sometidos y nos afectan como sociedad. Para ello los estudiantes realizarán un diagnóstico general de la situación ambiental, territorial y climática en el contexto mundial y chileno, con el fin de generar una discusión y postura frente a las diferentes visiones de desarrollo, y las alternativas de mitigación y adaptación aplicables a su área profesional.

**NRC: 10116 | ADU4002 |
Estado de la Investigación en
Arquitectura y Paisaje**

Strabucchi, Wren | 10 cr | optativo |
M: 4-5 | 2° Bimestre | Sección 1 | Sala 10

EARQ | La Arquitectura del Paisaje es una disciplina que se ha ido manifestando con grados cada vez mayores de autonomía y hegemonía. Sus orígenes, desde la definición de la idea de paisaje sumados a su desarrollo, - que comienza a evidenciarse desde la configuración de la jardinería y el innegable cruce con el arte, la arquitectura y el urbanismo, asociado a las posturas ecológicas y abrazado por la experiencia fenomenológica del mismo - han ido delineando desde grados mayores de integración, cuestionamientos, enfoques teóricos y miradas que son especialmente relevantes en la discusión contemporánea.



NRC: 10116 | ADU4002 |
Estado de la Investigación en
Arquitectura y Paisaje
 Strabucchi Wren | 10 cr | M: 4-5 |

DAEU | La Arquitectura del Paisaje es una disciplina que se ha ido manifestando con grados cada vez mayores de autonomía y hegemonía. Sus orígenes, desde la definición de la idea de paisaje sumados a su desarrollo, - que comienza a evidenciarse desde la configuración de la jardinería y el innegable cruce con el arte, la arquitectura y el urbanismo, asociado a las posturas ecológicas y abrazado por la experiencia fenomenológica del mismo - han ido delineando desde grados mayores de integración, cuestionamientos, enfoques teóricos y miradas que son especialmente relevantes en la discusión contemporánea.

NRC: 22049 | ARQ3622 |
Estructuras Espaciales
 Vigouroux, Orlando | 5 cr | optativo | L: 5,6
 | Sección 1 | 1° Bimestre | Sala 36

MASE | El curso ofrece, a partir del estudio de casos, la posibilidad de entender el funcionamiento de diferentes tipologías estructurales utilizadas para salvar grandes luces. Se utilizarán como casos de estudio edificios destacados de la historia de la arquitectura moderna, incluyendo lugares de culto, de exposiciones, recintos deportivos, grandes espacios expositivos, entre otros. Al incursionar en este campo, el alumno obtiene una orientación para el diseño de este tipo de estructuras y el desarrollo de sus detalles constructivos.



NRC: 12181 | DNO3249 |
Ética un desafío personal y profesional
 Horacio Rivera | 5 cr | mínimo
 W: 7-8 | 1° Bimestre | Sección 1 | Sala
 Magíster

MADA | El curso revisa las distintas tendencias paradigmáticas sobre la ética, modelos, supuestos antropológicos y de conceptualización del trabajo, fundamentalmente, su relación con los actores y las distintas fuerzas e intereses involucrados, así como en lo personal y social. Se analizan las prácticas profesionales y su impacto en la pobreza, consumo, el ambiente, los clientes y proveedores que se presentan en los distintos estamentos de la empresa.

NRC: 22076 | ADU4003 |
Ética, Arquitectura y Ciudad
 Correa Mauricio | 10 cr | W:2-3 |

DAEU | En esta asignatura se estudia la naturaleza y objeto de la ética como disciplina filosófica, así como sus principales teorías hasta llegar al surgimiento de la ética aplicada. Luego se analizan algunos campos específicos como las profesiones, la empresa, el desarrollo, el medio ambiente, y especialmente, la ética urbana o ética de la ciudad

**NRC: 18174 | ARQ3036 |
Evaluación y valorización del
Patrimonio Moderno**

Macarena Cortés | 10 cr | optativo | W: 4-5 |
Sección 1 | Sala 34 | Semestral

MAC | El curso propone abordar de manera analítica y monográfica obras emblemáticas de la modernidad definiendo para esto un marco temporal entre los años 1930 y 1960, que mejor representan los aparentes ideales formales, programáticos y estructurales de la arquitectura de la época. Propone ser una plataforma de investigación en torno a la modernidad, utilizando como base las instancias de reflexión, investigación y difusión en el ámbito nacional e internacional (Seminarios, Workshops, Conferencias, Publicaciones).



**NRC: 11354 | IND 3110 |
Fundamentos de Economía**

Claudio Halabi | 5 cr | mínimo | V: 3-4 |
2° Bimestre

MAC | Este curso entrega los fundamentos económicos básicos para entender el funcionamiento de los mercados, además entrega la base analítica para los cursos de finanzas, marketing, recursos humanos, contabilidad y estrategia.



**NRC: 21419 | ARQ 3102 |
Gestación y Ciclo de vida del
Proyecto**

Luis Eduardo Bresciani | 5 cr | mínimo |
V: 5-6 | 1° Bimestre

MAC | El curso introduce a los alumnos a los principios de la formulación de proyectos urbanos, con especial énfasis las variables que afectan su diseño e implementación. En forma específica, el curso abordará los tópicos más relevantes de la definición de un proyecto urbano público o privado, desde las variables de mercado que afectan su localización y definición de componentes o programa, hasta las condiciones de factibilidad, considerando la normativa pública, los procesos de aprobación, las condiciones de mercado y programación de etapas.



**NRC: 14545 | IEU3085 |
Gestión ambiental urbana**

Kay Bergamini | 10 cr | mínimo | V: 1-2 |
Semestral

MHM | El curso aborda la gestión ambiental como un conjunto de actividades vinculadas a la formulación de políticas, normativas, el diseño de instrumentos y la implementación de aspectos de administración y operación, que buscan ordenar y manejar el medio ambiente o sus componentes para disminuir y mitigar los impactos causados por las actividades humanas sobre los asentamientos. Considerando que se trata de un proceso sistémico, el carácter del curso y sus contenidos son abordados bajo un tratamiento interdisciplinario y transectorial que apunta a un adecuado aprovechamiento de los re-



cursores naturales, mejoramiento de la calidad de vida y protección del medio ambiente.

**NRC: 16120 | ARQ3059 |
Habitar doméstico**

Errazuriz, Tomás | 10 cr | optativo | L: 4-5 |
Sección 1 | Sala A-3

MASE | Este curso tiene por finalidad reflexionar y discutir en torno a las prácticas, representaciones y formas construidas que caracterizan al habitar doméstico en las ciudades contemporáneas. Se busca indagar específicamente en la construcción histórica de estos espacios modernos, reconociendo no sólo sus transformaciones materiales, sino también aquellos valores e ideales que persiguen.



**NRC: 19983 | ARQ3095 |
Ilustración de Proyectos**

Suarez, Leonardo | 5 cr | optativo | J: 2-3 |
Sección 1 | Sala 32

EARQ | En este curso los alumnos trabajarán en la representación de proyectos de arquitectura fomentando su desarrollo creativo a través de la Ilustración contemporánea como referente, conjugando la representación manual y digital mediante ejercicios tutoriados, aplicando operaciones y principios básicos de la pintura y el dibujo a plataformas digitales. A su vez se busca combinar la convención del dibujo arquitectónico con la expresión gráfica individual, haciendo hincapié en el uso de técnicas mixtas y poniendo en valor lo inédito, a partir de la creación de una biblioteca de elementos gráficos realizados



por el alumno en función de las materialidades y componentes de ambiente en el que se contextualiza su proyecto, siendo plasmados en un portafolio como entrega final.

**NRC: 14751 | IEU3036 |
Instrumentos de Planificación
territorial: derechos y conflictos**

José Gabriel Undurraga | 5 cr | optativo |
J: 7-8 | 2° bimestre

IEUT | El curso busca presentar a los alumnos las principales características legales y técnicas de los instrumentos de planificación territorial vigentes en Chile, incluyendo su contenido, sus procedimientos de aprobación y modificación y los principales mecanismos de participación ciudadana asociados a ellos. Adicionalmente se analizarán los principales derechos emanados de estos instrumentos para vecinos, desarrolladores y autoridades y los conflictos que se producen con ocasión de su aprobación, aplicación o modificación.



**NRC: 12175 | DNO3248 |
Investigación Aplicada para Pro-
yectos de Diseño**

Katherine Mollenhauer | 5 cr | mínimo |
M: 7-8 | Sección 1 | 2° Bimestre | Sala
Magíster

MADA | El curso busca que el estudiante visualice el proceso de investigación aplicada que debe llevar a cabo para que una idea se convierta en un proyecto final MADA competitivo, considerando los requerimientos impuestos por el programa y los propios desafíos que imponga el tema escogido por el estudiante. Desde esa perspectiva el estudiante debe conocer los tipos de investigación en diseño y sus métodos, así como los elementos de gestión necesarios para que el proyecto contenga una propuesta de valor

de negocio y un producto innovador como resultado del proceso.

NRC: 19976 | ARQ3008 |
Investigación Dirigida en Arqui-
itectura / La ciudad de la imagen
 Fell, Stephanie | 10 cr | optativo | M: 4-5 |
 Sección 2 | Sala A-3

MPUR | El curso aborda la relación entre la metrópolis moderna y las maneras de representar la creciente complejidad del entorno construido durante el s.XIX y XX. En las sucesivas operaciones de re-dibujo de la ciudad hay implícito un modelo de ciudadana/o, una relación con los medios de producción, tecnología, con las instituciones y el poder. La representación de la metrópolis moderna se entiende entonces como una operación epistemológica que no se limita al problema de 'arrestar' lo visible en una imagen, sino que, a partir de seleccionar, organizar, y serializar la

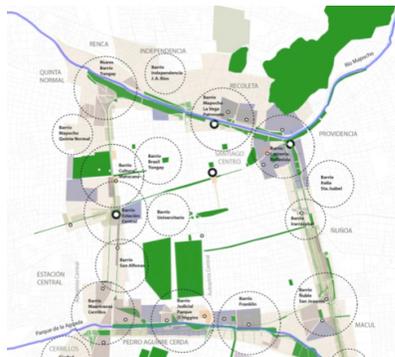


información construye una manera de entender la ciudad y por ende poder operar sobre ella. El curso busca entender el origen y la influencia de algunas de estas herramientas (el panorama, el ensayo fotográfico, la guía urbana, etc.) hoy, explorando sus posibilidades críticas y cuestionando la idea de la representación como una mera herramienta técnica.

NRC: 19974 | ARQ3008 |
Investigación Dirigida en Ar-
quitectura Creando Resiliencia
Urbana

Moris Roberto | 10 cr | optativo | J: 2-3 |
 Sección 1 | Sala 33

EARQ | El curso se concentra en el estudio y crítica de la aplicación concreta del concepto de resiliencia urbana y su incidencia en la toma de decisiones respecto del desarrollo urbano. Revisa cómo los conceptos de resiliencia urbana participan en los debates sobre infraestructura urbana, habitabilidad, movilidad, competitividad, innovación y desarrollo. El curso integra la reflexión teórica sobre los problemas de sustentabilidad y resiliencia, con la exploración de las condicionantes prácticas de la



operacionalización de la resiliencia a través de ejercicios desarrollados en clases, complementados por actividades de investigación.

NRC: 21725 | IEU3007 |
La Ciudad de los conflictos ambientales

Caroline Stamm | 5 cr | optativo | W: 5-6 |
 2° Bimestre

IEUT | El curso analiza y reflexiona, desde la perspectiva de la economía, acerca de los conflictos ambientales ocurridos en ciudades, como resultado de las externalidades producidas en las distintas actividades desarrolladas en la ciudad y la falta de definición de derechos de propiedad y el síndrome de la tragedia de los comunes. Por otro lado, también analiza el quién recibe los costos ambientales y su distribución socioeconómica en las ciudades. En este mismo contexto, el curso también analiza la sustentabilidad ambiental de las ciudades, con la consideración de los distintos agentes involucrados en



la ciudad. Aquí se consideran los conflictos ambientales internos a la ciudad, así como los conflictos donde se relaciona la ciudad con la región y con el entorno global.

NRC: 21958 | ARQ3531 |
La Construcción del Territorio en
Magallanes

Garcés Eugenio | 5 cr | optativo | L: 4-5 |
 1° Bimestre | Sección 1 | Sala 35

EARQ | En este curso los estudiantes analizarán la construcción del territorio Chile Magallánico, cuyo descubrimiento cumple 500 años en 2020, basándose en los antecedentes históricos teóricos. Al mismo tiempo los alumnos evaluarán su infraestructura y asentamiento humano a partir de las nociones actuales de los conceptos de paisaje cultural y territorio.



**NRC: 21467 | DNO3251 |
Metodos para Diseño de Packa-
ging**

Erik Ciravegna | 5 cr | intensivo | 13-17
Mayo | 2° bimestre | Sección 1 | 2° Bimes-
tre | Sala Magíster

MADA | El curso se orienta a experimentar y profundizar nuevos modelos de innovación para el packaging. Se basa en una observación de las necesidades y requerimientos de los usuarios, los hábitos y contexto de consumo, para profundizar en condiciones críticas del diseño, como la accesibilidad, la responsabilidad social, la sostenibilidad y el respeto con el medio ambiente.



**NRC: 21403 | IAC 3310 |
Modelación y Evaluación de
Proyectos**

Patricio Gahona | 5 cr | optativo | V: 7-8 |
2° Bimestre

MAC | Curso de carácter teórico-práctico, cuyo propósito es capacitar a los alumnos en la modelación y evaluación económica de proyectos, con el fin de apoyar la toma de decisiones en proyectos reales.



**NRC: 22041 | ARQ3096 |
Modernidad en Oriente**

Rojas, Guillermo | 10 cr | optativo | M: 2-3 |
Sección 1 | Sala 35

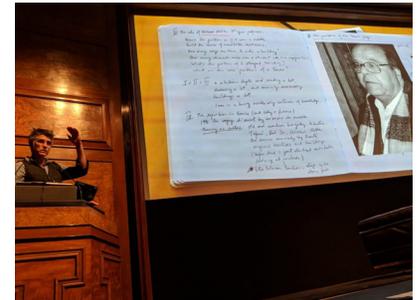
EARQ | Este curso se enfoca en la construcción de un relato paralelo al desarrollo y delimitación de la arquitectura moderna en occidente, enfatizando ideas, reacciones y apropiaciones de la modernidad en arquitectura a través de obras y proyectos en contextos de colonización e industrialización tardía de Asia en los siglos XIX y XX. El curso está orientado a profundizar en la comprensión y estudio de la modernidad arquitectónica en contextos culturales con menor visibilidad que el europeo y norte americano, a través del análisis crítico de obras y proyectos ligados al surgimiento de la modernidad en Oriente.



**NRC: 21956 | ARQ3077 |
Modos de producción arquitec-
tónica**

Razmilic, Rayna | 10 cr | optativo | M: 2-3 |
Sala 11

EARQ | El curso aborda la producción arquitectónica, entendiendo que las formas que adopta la disciplina para ser desarrollada y diseminada son múltiples y trascienden la tradicional construcción de una obra. En este contexto, se busca reflexionar en torno a dichas plataformas (editoriales, curatoriales, discursivas, etc.) utilizando la agenda de extensión de la Escuela de Arquitectura UC como recurso y campo para el análisis y estudio de los diferentes modos de producción que a menudo van más allá de las formas habituales de la práctica profesional y académica.



mica.

**NRC: 22086 | IHI3301 |
Museología Crítica**

Joseph Gomez | 5 cr | optativo | V: 2-3 |
Sala Magister | 2do Bimestre | Sección 1

MAPC | Curso que estudia los museos como escenarios del pasado y la identidad. Está enfocado al análisis del patrimonio musealizado y a la revisión crítica de las representaciones museográficas de la herencia cultural.

Toma en cuenta las tendencias museísticas actuales y aborda principalmente aquellas prácticas y discursos



**NRC: 21727 | IEU3105 |
Ordenamiento Territorial**

Arturo Orellana | 5 cr | optativo | J: 5-6 |
2° bimestre

IEUT | Este curso busca que los estudiantes aprendan las bases teóricas y empíricas de la ordenación del territorio que se aplica en Chile, Latinoamérica y en Europa de manera reconocer los aspectos relacionados con la gobernabilidad, planificación y gestión a diferentes escalas territoriales. Junto con ello, distinguir el carácter indicativo o normativo de diferentes modelos de ordenamiento territorial vigentes en Chile y en el extranjero, así como sus implicancias en materia de desarrollo urbano y territorial.



**NRC: 20300 | IND 3102 |
Organización y Comportamiento**

Darío Rodríguez | 5 cr | mínimo | V: 3-4 |
1° Bimestre

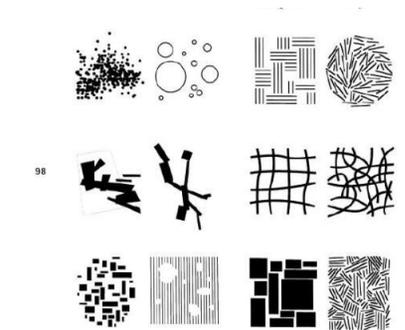
MAC | En este curso se realiza un análisis crítico de las teorías organizacionales, de la estructura organizativa, de los procesos de gestión de la estrategia de las empresas, así como las bases conceptuales del trabajo en equipo, de la comunicación interpersonal, motivación, liderazgo y resolución de conflictos, poniendo como centro de la discusión el rol de la persona en las organizaciones, y poniendo la responsabilidad social y ética de los negocios como dimensiones fundamentales de la gestión.



**NRC: 20001 | ARQ3314 |
Paisaje Tejido**

Bosch, Alejandra | 5 cr | optativo | J: 2-3 |
1° bimestre | Sección 1 | 1° Bimestre |
Sala 35

MAPA | El curso intenta profundizar en la noción del proyecto de espacio público como tejido en que convergen diversos elementos tanto materiales como inmateriales, que le dan forma y sustento, y condicionan el comportamiento humano. El curso centrará la mirada en el análisis de proyectos complejos de espacio público, tanto nacionales como internacionales, en los que el proceso de diseño integra variables y elementos de múltiple índole y niveles de especificidad. Se pondrán lecturas exhaustivas con una especial atención en las posibilidades de representación en dos dimensiones, sean estas



consecutivas o simultáneas.

**NRC: 18018 | IEU3001 |
Participación ciudadana en el
desarrollo urbano**

Caroline Stamm | 5 cr | optativo | J: 5,6 |
1° Bimestre

IEUT | El propósito del curso es analizar el rol de la participación ciudadana en la planificación y el desarrollo urbano. Para esto, se abordan las distintas perspectivas sobre la participación ciudadana y sus implicancias prácticas, la posición del ciudadano en la planificación y el desarrollo urbano, los elementos distintivos de la participación ciudadana en asuntos urbanos, y los distintos instrumentos de participación actualmente en boga.



**NRC:20096 | ARQ3225 |
Patrimonio Vernáculo construido
indígena en Chile**

Diego González | 5 cr | optativo |
W: 7-8 | Sección 1 | Sala 11 | 1er Bimestre

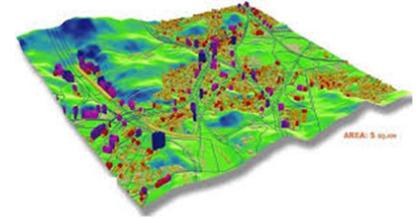
MAPC | Este curso tiene como objetivo el introducir el concepto de patrimonio construido vernáculo, utilizando como campo de estudio la situación de los pueblos indígenas de Chile, tanto sus expresiones construidas, como la realidad cultural de estas y la posibilidad de explorar su puesta en valor y conservación.



**NRC: 14772 | IEU3092 |
Planificación del desarrollo urba-
no y territorial**

Roberto Moris | 10 cr | mínimo | J: 5,6 |
Semestral

MDU | El curso aborda los principales fundamentos de la Planificación Territorial (urbana y regional) como disciplina y ámbito especializado de la gestión pública. Mediante el estudio del contexto histórico, los enfoques emergentes y los instrumentos asociados a la planificación espacial explora los procesos de desarrollo urbano y regional. La revisión de experiencias de implementación, la interacción con especialistas y el estudio de ciudades y regiones son la base de la reflexión respecto de los desafíos actuales y futuros de este campo de acción.



**NRC: 13366 | IAC 3200 |
Planificación y Control de la
Producción**

Luis Fernando Alarcón | 5 cr | mínimo |
V: 1-2 | 1° Bimestre

MAC | Curso orientado a la aplicación profesional de la planificación y control de producción en proyectos, que cubre diferentes herramientas y métodos basados en Lean Management. Se analizarán implementaciones a nivel estratégico y operacional de prácticas de gestión modernas, a través de estudios de casos y a su aplicación por parte de los estudiantes en un proyecto real.



**NRC: 20080 | ADU4121 |
Problemas actuales de arquitectura y estudios urbanos**

Javier Ruiz-Tagle y Pedro Alonso
| 10 cr | optativo | J: 5-6 | Semestral

IEUT | El curso se propone brindar una base de conocimiento común referida a la arquitectura y los estudios urbanos a los alumnos que desde distintas disciplinas ingresan al doctorado. Se concentra en tres ámbitos: plantear los asuntos que ocupan a los estudios urbanos y de la arquitectura; plantear sus principales problemas y desafíos actuales y también su estado de arte y de la investigación. Se trata de un curso formativo que busca plantear estos asuntos en el marco de una literatura actualizada con el fin de reflexionar en torno a sus desafíos.



**NRC: 16490 | ART3500 |
Problemas actuales de la conservación del patrimonio**

Mónica Bahamondes | 10 cr | optativo |
M: 7,8 | Sección 1

MAPC | Este curso proporciona una visión crítica y actualizada sobre los problemas de la conservación y la restauración del patrimonio cultural. En él se analizan y discuten conceptos, estrategias, tecnologías, tratamientos y materiales que corresponden a las tendencias contemporáneas para intervenir el patrimonio cultural.

La metodología incluye clases teóricas y análisis de textos y casos. Se evaluará la revisión crítica de bibliografía y trabajos prácticos.



**NRC: 20080 | ADU4121 |
Problemas Actuales en Arquitectura y Estudios Urbanos**

Ruiz-Tagle Javier + Alonso Pedro | 10 cr
| J: 5-6 |

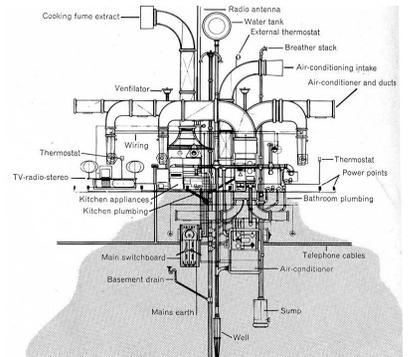
DAEU | El curso se propone brindar una base de conocimiento común referida a la arquitectura y los estudios urbanos a los alumnos que desde distintas disciplinas ingresan al doctorado. Se concentra en tres ámbitos: plantear los asuntos que ocupan a los estudios urbanos y de la arquitectura; plantear sus principales problemas y desafíos actuales y también su estado de arte y de la investigación. Desde la arquitectura se abordan los principales presupuestos teóricos de cuatro grandes áreas que han definido sendos enfoques sobre la historia, la teoría y el proyecto de arquitectura. Desde los es-

tudios urbanos, se hace especial foco en algunos tópicos fundamentales del campo de estudios y, en especial, su estrecho vínculo con la planificación urbana, entre los que se encuentran los asuntos de la planificación, gestión y gobernanza; los estudios culturales urbanos; las transformaciones sociales y patrimonio y la economía urbana y movilidad.

**NRC: 20011 | ARQ3630 |
Problemas Projectuales de la Arquitectura Sustentable**

Korwan, Daniel | 5 cr | optativo | L: 4-5 |
1° Bimestre | Sección 1 | Sala 34

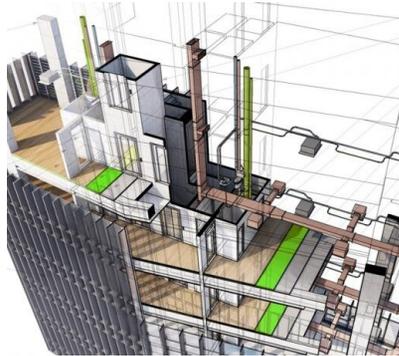
MASE | El curso ofrece un espacio para la identificación y reflexión sobre los problemas proyectuales característicos de la arquitectura conocida como sustentable en un contexto contemporáneo, con el fin de habilitar a los estudiantes para incorporar tales problemas en su propio trabajo proyectual. A través de la discusión de textos críticos y el estudio de caso ejemplares, cada estudiante deberá desarrollar un argumento sintético, con perspectiva crítica y una clara formulación conceptual.



**NRC: 21955 | ARQ3018 |
Proyecto BIM**

Lagos, Danilo | 10 cr | optativo | M: 5-6 |
Sección 1 | Sala 12

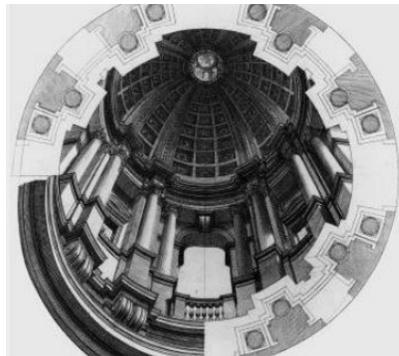
EARQ | El curso aborda la incorporación de los sistemas BIM (Building Information Modeling) desde la producción de modelos paramétricos asociados a bases de datos para el desarrollo de proyectos de arquitectura, en pos de generar un modelo de información centralizado, que tiene por finalidad conducir a mejoras y optimización de los procesos de diseño, producción y posterior correcta ejecución de un edificio.



**NRC: 21957 | ARQ3026 |
Proyecto y Representación**

Hidalgo, Germán | 10 cr | optativo |
M: 2-3 | Sección 1 | Sala 8+9

EARQ | El curso presenta y analiza, desde un enfoque teórico, la relación que se establece entre Proyecto y Representación en el contexto de la arquitectura. El proyecto se entiende entonces como un proceso, con el fin de intentar rehacer el camino de su elaboración, por ello se le recorre en sentido inverso. A través de este método, se intenta hacer visibles las ideas que (el proyecto) materializa. Se plantea, pues, una discusión del proyecto desde el proyecto mismo, es decir, desde las representaciones que lo definen y contienen. El curso se discutirán conceptos generales sobre representación y su aplicación en el

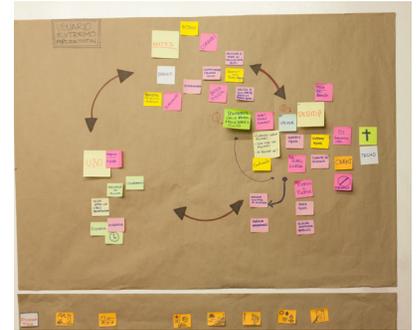


ámbito de la disciplina, se analizarán los fundamentos de los medios canónicos de representación en arquitectura, y se someterán a examen algunos casos ejemplares donde se destaca la relación proyectorepresentación.

**NRC: 12150 | DNO 3004 |
Proyecto Final de Graduación**

Professor Guia | 30 cr | mínimo |
Semestral | Sección 1

MADA | Dada su especificidad, la actividad de graduación se organiza de forma distinta a un curso estructurado en módulos docentes. Requiere de un proceso de trabajo colectivo e individual, y tiene un ciclo de revisión metodológica y de discusión en que trabaja junto a un profesor guía, presentando sus avances y resultados ante una comisión, de acuerdo a los plazos establecidos. En este ciclo producirá intercambios entre distintos proyectos. Al finalizar presentará su proyecto en base a visualizaciones conceptuales, prototipos, tests y otros elementos relacionados a la representación y comprensión del producto o



servicio, así como documentación para cada etapa y las conclusiones finales.

**NRC:22052 | ARQ3634 |
Revalorización, Reutilización y
Reciclaje de Materiales**

D'Alençon, Renato | 10 cr | optativo |
W: 6-7 | Sección 1 | Sala 31

MASE | El curso está orientado a que los estudiantes evalúen la revalorización, reutilización y reciclaje (RRR) de materiales de construcción en Arquitectura, a través de la prevención de la generación de residuos no recuperables y de la reutilización de los residuos de demoliciones, catástrofes y construcciones para crear nuevas obras. En base a la investigación se espera que los alumnos analicen el potencial arquitectónico y ambiental de las estrategias de RRR de los residuos en la escala territorial, urbana y del edificio, en sus fases de diseño, construcción, operación



y demolición (o disposición) como también problemas específicos de los residuos industriales, urbanos, domiciliarios y de la construcción

**NRC: 20125 | ADU4044 |
Seminario de Investigación y
Tópicos Monográficos**

Francico Liernur | 5 cr | L,M,W,J: 7-8
| Sección 1

DAEU

**NRC: 20602 | ADU4044 |
Seminario de Investigación y
Tópicos Monográficos / La inven-
ción de lo Americano. Crisis de
Identidad e Identidad de la Crisis**

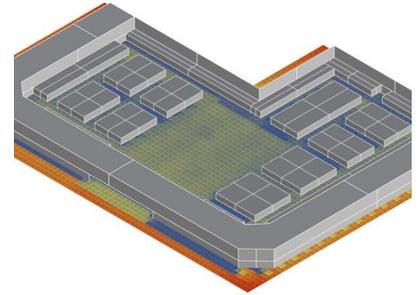
Sato Alberto | 5 cr | M,J: 7-8 | Sección 2

DAEU | “La noción de lo Americano es un constructo. Esta afirmación deberá fundarse desde una aspiración que, a objeto de su validación, reúne hechos disruptivos de la universalidad de los saberes y experiencias y actúan como si las condiciones de la excepcionalidad fuesen el atributo de la otredad. De este modo, la inclusión social, personal, nacional pierden identidad, paradójicamente para mantener estas diferencias, porque no son independientes de la condición general.”

**NRC: 22050 | ARQ3627 |
Simulación de Edificios**

Vasquez, Lucas | 5 cr | optativo | M: 7-8 | 1°
Bimestre | Sección 1 | Sala 31

MASE | El curso examina la aplicación de herramientas precisas para la evaluación del desempeño de un determinado edificio en un clima particular. Específicamente, se trabajará en la evaluación de un caso de estudio planteado desde el taller, iterando estrategias de eficiencia energética desde el punto de vista lumínico, térmico y de ventilación, utilizando software de simulación, entre otras metodologías.



**NRC: 22042 | ARQ3519 |
Sistema de Transporte y Proyecto
Urbano**

Hurtubia, Ricardo | 5 cr | optativo | W: 4-5 |
Sección 1 | Sala 36

MPUR | El curso plantea como foco central las interacciones entre el transporte y las decisiones de localización de actividades y de diseño del espacio en el proyecto urbano. El curso tiene como objetivo entregar las herramientas conceptuales y prácticas que permitan entender, evaluar y actuar sobre los potenciales impactos en el sistema de transporte y uso de suelo que generan los proyectos urbanos. Se apunta a que los alumnos sean capaces de identificar dichos impactos, sus posibles causas y soluciones a partir de una visión sistémica e integral.



**NRC: 14538 | IEU3077 |
Sustentabilidad Comunitaria**

Gonzalo Salazar | 5 cr | optativo | W: 4-5-6
| 1° Bimestre

IEUT| El curso tiene como finalidad atender la necesidad práctica de re-valorar y re-postular el concepto de comunidades locales como aspecto primordial de la sustentabilidad territorial. Se exploran, de forma sistémica y transdisciplinaria diversos conceptos y métodos de planificación y diseño comunitario contemporáneos y una serie de prácticas que están liderando procesos de transición local sustentable a nivel mundial, tanto en dimensiones urbanas como rurales.



**NRC: 21407 | IND 3820 |
Taller de Negociación**

Carolina Barriga y Benjamín Astete | 5 cr |
optativo | V: 7-8 | 1° Bimestre

MAC | En este curso se entregarán diversos elementos teóricos y se desarrollarán técnicas y habilidades prácticas de negociación, como una herramienta cooperativa y eficaz para la solución de conflictos.



**NRC: 20301 | IAC 3901 |
Taller Integrado de Gestión y
Dirección de Obras de Infraestructura**

Mauricio Salgado | 5 cr | mínimo | V: 1-2 |
2° Bimestre

MAC | A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo.



**NRC: 21423 | ARQ 3103 |
Taller Integrado de Gestión y
Dirección de Proyectos Inmobiliarios Complejos**

Sylvia Valenzuela | 5 cr | mínimo | V: 3-4 |
1° Bimestre

MAC | A través de la modalidad de taller, se enfrentará al alumno a un caso real de desarrollo de un proyecto inmobiliario mayor y complejo. Durante el proceso, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables, conceptos y herramientas que determinan el éxito o fracaso de un proyecto de este tipo.



**NRC: 20009 | ARQ3626 |
Técnicas y Procesos de Construcción en Madera**

Sierra, Andrés | 5 cr | optativo | L: 4-5 |
2° Bimestre | Sección 1 | Sala 34

MASE | Durante el curso se presentan mediante clases lectivas, charlas de especialistas, visitas a terreno y trabajos prácticos, las diferentes técnicas de construcción en madera, así como los procesos productivos de las plantaciones forestales, industrias de materiales para la construcción, fabricantes de sistemas constructivos y obras de arquitectura relevante, desde una mirada puesta en su ciclo de vida. A lo largo de sus dos meses de duración, el curso revisa la realización de un breve ensayo acerca de alguno de los



aspectos antes mencionados, además de la selección, levantamiento y reinterpretación en el Laboratorio de Modelos y Prototipos de la Facultad, de un detalle constructivo relevante que sea parte de un caso de estudio de arquitectura notable. Idealmente este último relacionado con las actividades de sus respectivos talleres.

**NRC: IAC 3260 | IEU3105 |
Tecnologías de Información para la Gestión**

Claudio Mourgues | 5 cr | mínimo | V: 5-6 |
1° Bimestre

MAC | Este curso busca familiarizar a los alumnos con los diferentes desarrollos y aplicaciones de tecnologías de información existentes hoy en el campo de la construcción y los posibles avances en el futuro. Se analizará qué es la tecnología de información, cómo puede ser utilizada en los distintos procesos de un proyecto de construcción (diseño, planificación, construcción, adquisiciones, control, contabilidad, etc.), y cómo estos procesos deberán adaptarse o rediseñarse para aprovechar el potencial ofrecido por TI.



**NRC: 11815 | ARQ3313 |
Tecnologías del Paisaje: Forma Topográfica y Procesos**

Martic, Danilo | 10 cr | optativo | M: 2-3 |
Sección 1 | Sala 31

MAPA | La acción de modelar y dar forma a la superficie de la tierra (grading) es una de las más importantes tareas de un Arquitecto del Paisaje. Esta labor debe no solo evidenciar principios y habilidades superiores de diseño espacial: una competencia técnica exhaustiva y una comprensión medioambiental a largo plazo son también fundamentales para que todo proyecto que intervenga un sitio pueda transformarse de idea a realidad física. Este curso se enfoca entonces en la interdependencia entre sitio, diseño (forma) y técnica en Arquitectura del Paisaje y busca desarro-



llar competencias en diseño, construcción y manejo de formas topográficas, manejo de aguas lluvias y trazado de caminos.

**NRC: 21964 | ARQ3332 |
Temáticas sobre el paisaje**

Hecht, Romy | 10 cr | optativo | M: 5-6 |
Sección 1 | Sala 11

MAPA | Este curso, en vez de establecer un cuadro sinóptico de la historia de la arquitectura del paisaje, presentará y describirá ciertos sitios que han determinado transformaciones significativas en dicha historia. Por sitio entenderemos a lugares físicos, espacios temporales, desastres, accidentes, incidentes, ideas o intenciones. El estudio de estos sitios (y de los eventos, ideas y personajes involucrados) permitirá establecer maneras para identificar, describir e interpretar las problemáticas involucradas en la definición de una estructura de paisaje, que a su vez le da carác-

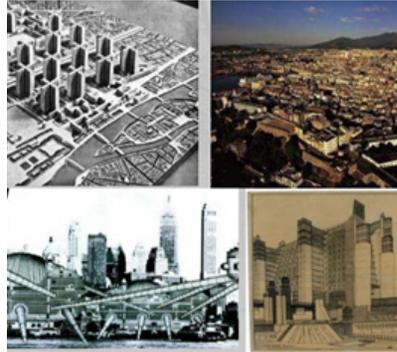


ter al lugar intervenido y en consecuencia, al sitio establecido.

**NRC: 14556 | IEU4001 |
Teoría y evolución de la ciudad y
el territorio**

Luis Fuentes | 10 cr | mínimo | V: 1-2 |
Semestral

MDU | Este curso está orientado a analizar las transformaciones territoriales y urbanas que se produjeron desde las últimas décadas del siglo pasado bajo el impacto de la restructuración con la que se buscó una salida a la crisis/agotamiento del modelo keynesiano-fordista, transformaciones en las que jugaron un papel fundamental, por una parte, la aplicación de un enfoque de fundamento neoliberal de gestión pública y, por otra parte, la utilización generalizada de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC).



**NRC: 14551 | IEU3090 |
Tesis I**

Arturo Orellana | 15 cr | mínimo | V: 3-4
Semestral | Sección 1

IEUT | La tesis es la actividad académica final con la que culmina el programa de magister. Esta actividad sintetiza los contenidos aprendidos y las competencias adquiridas, a la luz de los intereses declarados y profundizados por el candidato. La tesis permite al candidato especializarse en una de las líneas del programa de magister y está sujeta al reglamento vigente. La tesis es un trabajo personal y original sobre un tema relacionado con los campos de estudio propios de los programas de magister, ejecutado con el rigor y nivel requerido por los posgrados y la especificidad propia de los tópicos de estudio e investigación.



**NRC: 21297 | IEU3090 |
Tesis I**

Caroline Stamm | 15 cr | mínimo MHM |
V: 4-5 | Semestral | Sección 2

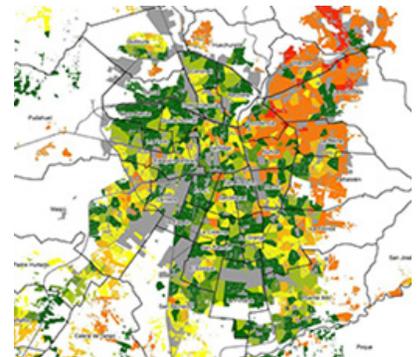
IEUT | E La tesis es la actividad académica final con la que culmina el programa de magister. Esta actividad sintetiza los contenidos aprendidos y las competencias adquiridas, a la luz de los intereses declarados y profundizados por el candidato. La tesis permite al candidato especializarse en una de las líneas del programa de magister y está sujeta al reglamento vigente. La tesis es un trabajo personal y original sobre un tema relacionado con los campos de estudio propios de los programas de magister, ejecutado con el rigor y nivel requerido por los posgrados y la especificidad propia de los tópicos de estudio



**NRC: 19979 | IEU3104 |
Tópicos avanzados de los estudios
urbanos y territoriales**

Por definir | 5 cr | optativo | V: 3-4 |
1° Bimestre

IEUT | En el marco de los estudios urbanos y territoriales, el curso busca profundizar en uno o más tópicos relevantes de esta área de estudios. Se focaliza en un tema para abordarlo de manera actualizada y en perspectiva de diferentes casos de estudios y experiencias. Los tópicos posibles de profundización son los siguientes: planificación, gestión y gobernanza; sustentabilidad urbano-regional; patrimonio y transformaciones sociales y culturales; instrumentos de gestión y evaluación; economía urbana, desarrollo inmobiliario y movilidad. El tópico avanzado que se de-



sarrolle durante el bimestre se estudia tanto desde una mirada teórica como aplicada, con el fin de apuntar a una reflexión crítica y actualizada por parte del estudiante en temas de relevancia para el campo de estudios.

**NRC: 21965 | ARQ3333 |
Trazos en el territorio**

Saravia, Gloria | 10 cr | optativo | W: 2-3 |
Sección 1 | Sala 34

MAPA | El curso constituye una propuesta de reflexión, a partir de tres unidades: Territorio y Medida del Lugar – Pausas e Itinerarios Contemplativos Naturaleza entre el interior y el exterior. Cada unidad constituye un ámbito de estudio, abriendo caminos de observación que nos aproximan al contexto arquitectónico paisajístico actual, desde la armonía y coherencia de los parámetros de interacción con la naturaleza, como también desde los aspectos que la cuestionan.



**NRC: 21960 | ARQ3048 |
Una habitación propia: la domesticidad en arquitectura desde sus interiores**

Carrasco, Gonzalo | 10 cr | optativo | M: 5-6 |
Sección 1 | Sala A-2

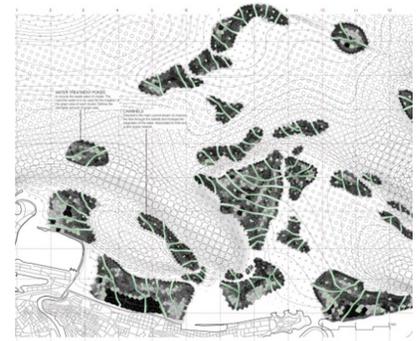
MARQ | El curso ofrece una aproximación al problema de la domesticidad en arquitectura a partir del análisis crítico de los principales debates teóricos, tecnológicos y culturales que han contribuido a la configuración social y material de los interiores de las viviendas desde los inicios de la modernidad hasta nuestros días.



**NRC: 16188 | IEU3103 |
Visualización de Paisajes**

Vásquez, Alejandra | 5 cr | optativo | L: 5-6 |
1° Bimestre | Sección 1 | PC Oriente

MAPA | El curso examina modelos avanzados de técnicas de representación digital en cuanto a su relación con las operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características responsivas y performativas a través de modelos indéxicos. Se examinan los fundamentos y alcances de diferentes medios de representación digitales y los modos subsecuentes de expresión conceptual, formal y organizativa. Con una aproximación activa a la comunicación gráfica, el curso provee una plataforma para abordar una extensión de programas digitales que son esenciales en la

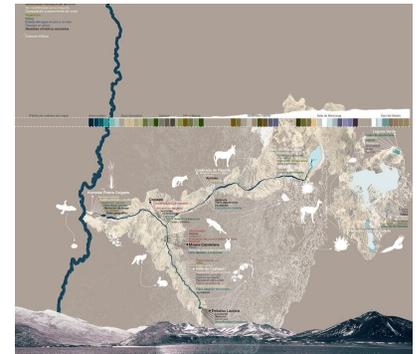


sión tridimensional.

**NRC: 21962 | ARQ3319 |
Visualización de Paisajes II: Modelación y Montaje**

Vásquez, Alejandra | 5 cr | optativo | L: 5-6 |
2° Bimestre | Sección 1 | Sala Multiuso

MAPA | En este curso, el estudiante revisará diversos medios y técnicas tridimensionales que expresen procesos ecológicos de diversas escalas físicas y temporales del paisaje, a través del estudio de casos de referencia elaborados por arquitectos, diseñadores y artistas, entre otras disciplinas. Cada semana, los estudiantes buscarán revelar y comprender el pensamiento crítico y las técnicas de elaboración detrás de aquellos montajes.



**NRC: 22043 | ARQ3525 |
Vivienda Como Proyecto Urbano-
Social**

Di Girolamo, José | 10 cr | optativo | W: 6-7
| Sección 1 | Sala 36

MPUR | El curso presenta la vivienda (housing) como un “problema” multidimensional e integral, inseparable del desarrollo urbano y con un impacto directo en el diseño de nuestras ciudades. Se propone un análisis desagregado de dicho “problema urbano” en aspectos teóricos, casos y experiencias, desafiando al alumno a hacer nuevos vínculos entre ellos y tomar una postura crítica respecto a la relación entre la producción de vivienda y el diseño urbano.



**NRC: 21728 | ARQ3217 |
Vivienda y barrio: teoría, problemas
y políticas**

Javier Ruiz-Tagle | 5 cr | optativo | V: 5-6 |
2° Bimestre

IEUT | El curso aborda la problemática de la vivienda en toda su amplitud temática y en su trayectoria histórica, incorporando al barrio como foco de estudio inseparable. Se revisan las distintas dimensiones del problema de la vivienda y el barrio, y se profundiza sobre los principales problemas asociados, tales como la segregación residencial y la gentrificación. Asimismo, se ilustran dichos problemas en función de políticas e instrumentos de planificación implementados en Estados Unidos, Europa y Latinoamérica.

