

Catálogo de Cursos

Malla Integrada de Postgrados FADEU 1-2018

 **DAEU** | Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos

 **MARQ** | Magíster en Arquitectura

 **MAPA** | Magíster en Arquitectura del Paisaje

 **MPUR** | Magíster en Proyecto Urbano

 **MASE** | Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

 **MAPC** | Magíster en Patrimonio Cultural

 **MADA** | Magíster en Diseño Avanzado

 **MDU** | Magíster en Desarrollo Urbano

 **MHM** | Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

 **IEUT** | Mínimos + Optativos MHM / MDU

 **MAC** | Magíster en Administración de la Construcción



FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

Director | Felipe Encinas P.

Asistente | Daniela Gaggero M. (dpgagger@uc.cl)

José Rosas | Jefe programa Doctorado

Pedro Alonso | Subdirector de Investigación y Postgrado Escuela de Arquitectura

Max Nuñez | Jefe programa Magíster en Arquitectura

Osvaldo Moreno | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Elke Schlack | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Renato D'Alencon | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Elvira Pérez | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural

Katherine Mollenhauer | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado

Macarena Ibarra | Jefe programas Magísteres del Instituto de Estudios Urbanos y T.

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Francisco Quintana | Subdirector Académico Escuela de Arquitectura

Felipe Link | Subdirector Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

Douglas Leonard | Subdirector Académico Escuela de Diseño

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por nueve programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertenece. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla Integrada, que permite a los alumnos definir su perfil de graduación.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el primer semestre 2018. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:



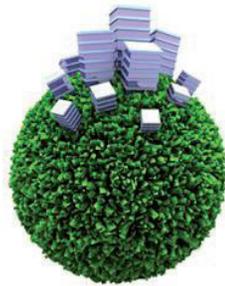
Más información en: <http://investigacionpostgrado.fadeu.uc.cl/>

**ARQ3037 |
Arquitectura Y Vanguardia**
Nicolás Stutzin | 10 cr | optativo |

MARQ | El curso revisará una serie de momentos de utopía y fantasía en los que la brecha entre la teoría y la práctica de la arquitectura fueron puestos a prueba durante la segunda mitad del siglo XX. Estos dieron fruto a experimentos que -a través de la articulación de discursos e imágenes- buscaban redefinir la disciplina desde sus márgenes más conceptuales.

**NRC: 14542 | IEU3084 |
Asentamientos Humanos Y
Desarrollo Sustentable**
Álvaro Román | 10 cr | mínimo
j: 5-6

MHM | Este curso ofrece una introducción a la relación entre desarrollo urbano, urbanismo y el desarrollo sustentable. Debido a la concentración urbana mundial, el futuro del desarrollo sustentable tiene un vínculo fuerte con el desarrollo urbano desde poblados de pequeña escala hacia las megalópolis. El curso se organiza en tres temas. Comienza con un análisis del desarrollo como concepto y la relación con conceptualizaciones que surgen de la teoría urbana y las teorizaciones del desarrollo sustentable y la sustentabilidad.



Sigue con un aterrizaje en el desarrollo de políticas internacionales, regionales y nacionales desde principios de los años 70, cerrando con temas específicos que han dominado la agenda de desarrollo urbano sustentable desde los 90.

**NRC: 13371 | IAC 3270 |
Aspectos Legales de la
Construcción**
Claudio Osorio | 5 cr | mínimo |
v: 1- 2 | 2° bimestre

MAC | Este curso tiene como objetivo proveer a los estudiantes de una base jurídica apropiada en aspectos que son relevantes para la actividad de la construcción, entregando a los alumnos las competencias adecuadas para participar activamente en la administración de contratos en proyectos de construcción.



**NRC: 14536 | IEU3066 |
Capital Social y Redes**
Felipe Link | 5 cr | optativo | w: 5-6 |
2° bimestre

IEUT | El curso aborda fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis de la sociabilidad en el espacio urbano metropolitano. Específicamente, se analizan las diferentes aproximaciones a la idea de capital social y sus manifestaciones en la ciudad, a través del análisis de redes sociales, en el contexto de globalización y metropolización de la ciudad contemporánea.



**NRC: 19942 | DNO 3268 |
Contribuciones desde el
Diseño Avanzado para la
Articulación de Proyectos**

Zinnia Silva | 5 cr | optativo | W: 7-8 |
1° bimestre

MADA | Este curso permitirá inducir y dar a conocer a los alumnos MADA que provienen de otras disciplinas, las distintas áreas del Diseño, mediante capsulas inmersivas de una sesión por tema. Dicitadas por académicos expertos en dichas disciplinas, de reconocida trayectoria en sus ámbitos de desarrollo, y con importantes proyectos. Tales como, Diseño y Color, Diseño Textil, Diseño e Historia, Diseño y Tipografía, Diseño Gráfico, Diseño + iluminación y otras.



**ADU4114 | Crisis Global, Fi-
nanciarización Y Nueva Geo-
grafía De La Urbanización**

Carlos A. de Mattos | 5 cr | optativo
w: 5-6 | 2° bimestre

DAEU | Este curso tiene el propósito de identificar, caracterizar y analizar la nueva geografía de la urbanización que se ha venido configurando desde las últimas décadas del siglo pasado, a partir del agotamiento del régimen de acumulación keynesiano-fordista dominante desde la posguerra y bajo el efecto de la crisis global actualmente vigente. En este análisis, se considerará el papel que han jugado las reformas y políticas de fundamento neoliberal aplicadas en este período, la persistencia y profundización de la crisis global



y el impacto del conjunto de innovaciones científico-técnicas que caracterizan a lo que se conoce como la cuarta revolución industrial.

**NRC: 14764 | IEU3088 |
Desafíos ético-políticos del
desarrollo urbano y territo-
rial**

Pedro Bannen | 5 cr | mínimo |
v: 6- 7 | 1° bimestre

IEUT | Este curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos ético-políticos presentes en la ciudad y el territorio. Estos desafíos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas, como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos sociales asociados al territorio. En este sentido, el curso pretende también una aproximación a los desafíos de la planificación desde un compromiso social po-

lítico, considerando el importante rol que tienen las políticas públicas vinculadas al hábitat.

**NRC: 14533| IEU3056 |
Desarrollo local**

Arturo Orellana | 5 cr | optativo | w:
7-8 | 1° bimestre

IEUT | El curso entrega fundamentos teóricos y empíricos sobre la problemática y desafíos del desarrollo local en el contexto de la globalización y procesos de urbanización crecientes, colocando su foco en aspectos relativos a la gobernabilidad, planificación y gestión que subyacen a este propósito.



NRC: 15692 | DNO 3239 | Desarrollo y Evaluación de Proyectos de Diseño

Abel Benitez | 5 cr | optativo | J: 7-8 |
2° bimestre

MADA | Este curso aporta un marco estructurado de herramientas y elementos que configuran la evaluación de proyectos, con el fin de preparar profesionales relacionados al mundo del diseño para que sean capaces de evaluar la viabilidad y sustentabilidad financiera de una idea de negocios o la implementación de un emprendimiento. Se identificarán además las necesidades de financiamiento y el valor económico del proyecto de modo de insertarlo de forma efectiva en el entorno. Se trata de un curso teórico práctico, en donde los estudiantes aplicarán los conte-



nidos a su propio caso de diseño aplicado.

NRC:19946 | DNO3246 | Detección de Necesidades: Needfinding

Gerardo Mora | 10 cr | mínimo
v: 4-6 | 2° bimestre

MADA | El curso entrega herramientas teóricas y metodológicas de investigación social para aplicar a procesos de diseño e innovación de productos y servicios, y conceptos y herramientas para la generación de soluciones basadas en las necesidades detectadas, la implementación rápida de estas soluciones y su presentación de manera atractiva y convincente. Se profundiza en la utilización de metodologías cualitativas de investigación, con énfasis en el método etnográfico de investigación social, que consiste en la observación



detenida y metódica de los contextos en los cuales los individuos y grupos se desenvuelven y viven habitualmente. El fin es llegar a un entendimiento profundo de sus percepciones y necesidades en torno a determinados temas o áreas de interés para encontrar oportunidades de negocios, imaginar nuevos productos y servicios, agregar valor a los ya existentes y generar innovación.

ARQ3616 | Diseño experimental de Fa- chadas: Origami

Claudio Vásquez | 10 cr | optativo |

MASE | El curso se centra en explorar las variables constructivas del origami con el fin de extrapolar estos movimientos, patrones y geometrías al diseño de fachadas arquitectónicas eficientes que se adapten al contexto climático. El objetivo es experimentar con la lógica del origami para crear fachadas dinámicas que permitan controlar la luz, la transparencia visual y las ganancias solares de los edificios.

NRC: 12156 | DNO3225 | Diseño Orientado a la Manu- factura

Eduardo Lyon | 10 cr | mínimo |
m: 7-8

MADA | El curso plantea que el conocimiento acerca de la fabricación del producto durante el proceso de diseño resulta fundamental para innovar en tecnologías alternativas a los métodos tradicionales de manufactura. Lo anterior resulta esencial en los procesos de innovación en los cuales no está bien definido el espacio de opciones para la fabricación del artefacto. Las ventajas del diseño que integra conocimiento de manufactura se pueden entender al comparar el costo de resolver problemas al momento en que se



presenten en la etapa de diseño o cuando se hacen evidentes durante los procesos de producción.

**NRC: 12208 | DNO 3254 |
Diseño Orientado a los Ser-
vicios**

**Matthew Lydiatt y Edgardo Moraga |
10 cr | mínimo | m: 7-8**

MADA | El curso presenta el diseño de los servicios como un sistema integrado en el que diversos puntos de contacto son articulados, para conducir una experiencia del usuario lo más satisfactoria posible. La orientación en este caso apunta al contexto de los intangibles y sus modelos, donde diseñar requiere de un análisis profundo de necesidades y un prototipado permanente, para abarcar tanto el proceso (recursos, comunicaciones, infraestructura, proveedores) como el resultado e indicadores, entendido como una experiencia modificada por diseño.



**ARQ3624 |
Diseño y Legislación**

**Javier Avila | 5 cr | optativo
| 1° bimestre**

EARQ | El curso profundiza en el conocimiento y dominio de los aspectos normativos que rigen el diseño y la construcción de un proyecto arquitectónico, urbanístico y/o inmobiliario, enfatizando en su relación con diferentes condicionantes legislativas, de planificación, de gestión urbana, de evaluación económica y de impacto ambiental, entre otras. El curso se plantea como una instancia de revisión de conocimientos normativos concretos y técnicas aplicables de diseño, asumiendo la normativa vigente en Chile como una herramienta de trabajo y no como una restricción, para así lograr

orientar criterios, definir estrategias, maximizar recursos y, en definitiva, diseñar con belleza y eficacia.

**NRC: 19947 | DNO3267 |
El Diseño Centrado en las
Personas para Construcción
de Responsabilidad Social**

**Carlos Cordova | 5 cr | optativo |
28 mayo al 01 junio | intensivo**

MADA | El curso pretende ampliar el objeto de estudio de las disciplinas del diseño y llevar este análisis hacia una propuesta que incluya un diseño de política pública sobre gobierno abierto basada en estrategias y filosofías de trabajo provenientes del diseño abierto, el diseño colaborativo y el diseño participativo. Se espera que el estudiante del curso desarrolle una visión crítica y amplia de las posibilidades que ofrecen las disciplinas del diseño en el apoyo e implementación de



política pública orientada a la apertura de datos y la innovación abierta.

**NRC: 15418 | IEU3081 |
El transporte y su infraes-
tructura en la ciudad**

**Oscar Figueroa | 5 cr | optativo |
j: 7-8 | 1° bimestre**

IEUT | El curso trata del funcionamiento del transporte y las relaciones e interacciones particulares que genera con la ciudad. Se hace un recorrido por los aspectos centrales de los sistemas de soporte de la ciudad, y en particular en el transporte, tanto en términos de los recursos físicos que se requieren como en cuanto a su funcionamiento. Se entiende que el transporte y los servicios urbanos responden por una parte a un aspecto funcional de la ciudad, mientras que por



otro determinan aspectos físicos importantes, tales como tamaño urbano.

ARQ3619 | Elemento clave en el proyecto arquitectónico

Juan Pablo Vásquez | 5 cr | optativo |
| 2° bimestre

MASE | El curso propone una instancia de exploración analítica y propositiva, donde por medio de la observación y el análisis técnico los alumnos se detienen en el elemento clave de sus proyectos de taller en curso, para volverlo reconocible y articulador. Se pretende generar una instancia de diálogo entre arquitectura y técnica de algún elemento (pilar, viga, muro, cubierta, fachada, escalera, celosía, rampa, balcón, tragaluz, chimenea, puerta, ventana, envolvente, etc.) de modo que este se vuelva el protagonista en el desarrollo de los proyectos de taller.

ARQ3324 | Espacio Público e Infraestructuras Resilientes ante el Cambio Climático

Tomás Gómez y Macarena Gaet |
10 cr

EARQ | En este curso el alumno desarrollará un pensamiento crítico sobre el rol de las ciudades en el deterioro ambiental y el cambio climático. Por otro lado, el estudiante podrá reflexionar en torno a la vulnerabilidad a la que están expuestos diferentes asentamientos urbanos especialmente aquellos más pobres y el rol de la arquitectura en proveer espacios públicos resilientes y nuevas edificaciones que tomen en cuenta el desafío ambiental al cual estamos sometidos como sociedad. Para ello los estudiantes realizarán un diag-

nóstico general de la situación ambiental, urbana y climática mundial y chilena con el fin de generar discusión en torno a las diferentes visiones de desarrollo y alternativas de mitigación y adaptación en las ciudades.

ADU 4002 | Estado de la Investigación en ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Wren Strabucchi Chambers - Gloria Saravia Ortiz | 10 cr | optativo | m:
5-6

MAPA | La Arquitectura del Paisaje es una disciplina que se ha ido manifestando con grados cada vez mayores de autonomía y hegemonía. Sus orígenes, desde la definición de la idea de paisaje sumados a su desarrollo, - que comienza a evidenciarse desde la configuración de la jardinería y el innegable cruce con el arte, la arquitectura y el urbanismo, asociado a las posturas ecológicas y abrazado por la experiencia fenomenológica del mismo - han

ido delineando desde grados mayores de integración, cuestionamientos, enfoques teóricos y miradas que son especialmente relevantes en la discusión contemporánea.

ARQ3008 | Estrecho de Magallanes: Itinerario Cultural

Eugenio Garcés Feliú | 10 cr | optativo | I: 5-6 | 1° bimestre

EARQ | El curso se centrará en explorar las características del Estrecho de Magallanes como Itinerario Cultural (ICOMOS). Es un elemento tangible que posee un contexto natural y un contexto cultural, con un carácter dinámico que le otorgan valor al conjunto, su entorno y sus componentes. El objetivo es investigar algunos de ellos, sus valores y características, para contribuir a la celebración de los 500 años del descubrimiento del Estrecho, en 2020.

**NRC: 12181 | DNO 3249 |
Etica un Desafio Personal y
Profesional**

**Horacio Rivera | 5 cr | mínimo | w: 7-8
| 2° bimestre**

MADA | El curso revisa las distintas tendencias paradigmáticas sobre la ética, modelos, supuestos antropológicos y de conceptualización del trabajo, fundamentalmente, su relación con los actores y las distintas fuerzas e intereses involucrados, así como en lo personal y social. Se analizan las prácticas profesionales y su impacto en la pobreza, consumo, el ambiente, los clientes y proveedores que se presentan en los distintos estamentos de la empresa.

**NRC: 14659 | IND 3110 |
Fundamentos de Economía**

**Patricio Mujica | 5 cr | mínimo | v:
2-3 | 2° bimestre**

MAC | Este curso entrega los fundamentos económicos básicos para entender el funcionamiento de los mercados, además entrega la base analítica para los cursos de finanzas, marketing, recursos humanos, contabilidad y estrategia.



**ARQ 3102 |
Gestación y Ciclo de vida del
Proyecto**

**Luis Bresciani | 5 cr | mínimo | v:
5-6 | 1° bimestre**

MAC | El curso introduce a los alumnos a los principios de la formulación de proyectos urbanos, con especial énfasis las variables que afectan su diseño e implementación. En forma específica, el curso abordará los tópicos más relevantes de la definición de un proyecto urbano público o privado, desde las variables de mercado que afectan su localización y definición de componentes o programa, hasta las condiciones de factibilidad, considerando la normativa pública, los procesos de aprobación, las condiciones de mercado y pro-



gramación de etapas.

**NRC: 14545 | IEU3085 |
Gestión Ambiental Urbana**

**Kay Bergamini
| 10 cr | mínimo | v: 1-2**

MHM | El curso aborda la gestión ambiental como un conjunto de actividades vinculadas a la formulación de políticas, normativas, el diseño de instrumentos y la implementación de aspectos de administración y operación, que buscan ordenar y manejar el medio ambiente o sus componentes para disminuir y mitigar los impactos causados por las actividades humanas sobre los asentamientos. Considerando que se trata de un proceso sistémico, el carácter del curso y sus contenidos son abordados bajo un tratamiento interdisciplinario y transectorial que



apunta a un adecuado aprovechamiento de los recursos naturales, mejoramiento de la calidad de vida y protección del medio ambiente.

ARQ3619 | Elemento clave en el proyecto arquitectónico

Juan Pablo Vásquez | 5 cr | optativo |
| 2° bimestre

MASE | El curso propone una instancia de exploración analítica y propositiva, donde por medio de la observación y el análisis técnico los alumnos se detienen en el elemento clave de sus proyectos de taller en curso, para volverlo reconocible y articulador. Se pretende generar una instancia de diálogo entre arquitectura y técnica de algún elemento (pilar, viga, muro, cubierta, fachada, escalera, celosía, rampa, balcón, tragaluz, chimenea puerta, ventana, envolvente, etc.) de modo que este se vuelva el protagonista en el desarrollo de los proyectos de taller.

NRC:19173 | IEU3025 | Gestión de Proyectos Inmobiliarios

Pablo Contrucci | 5 cr | optativo | v:
5-6 | 2° bimestre

MAC | El curso, a través de la metodología de estudio de casos, analiza en profundidad ejemplos concretos de gestión y desarrollo de proyectos inmobiliarios de distintos formatos y tipologías de diseño.



ADU 4002 | Estado de la Investigación en ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Wren Strabucchi Chambers - Gloria
Saravia Ortiz | 10 cr | optativo | m:
5-6

MAPA | La Arquitectura del Paisaje es una disciplina que se ha ido manifestando con grados cada vez mayores de autonomía y hegemonía. Sus orígenes, desde la definición de la idea de paisaje sumados a su desarrollo, - que comienza a evidenciarse desde la configuración de la jardinería y el innegable cruce con el arte, la arquitectura y el urbanismo, asociado a las posturas ecológicas y abrazado por la experiencia fenomenológica del mismo - han

ido delineando desde grados mayores de integración, cuestionamientos, enfoques teóricos y miradas que son especialmente relevantes en la discusión contemporánea.

ARQ3059 | Habitar Doméstico

Tomás Errázuriz | 10 cr | optativo | I:
5-6 | 1° bimestre

MARQ | Este curso tiene por finalidad reflexionar y discutir en torno a las prácticas, representaciones y formas construidas que caracterizan al habitar doméstico en las ciudades contemporáneas. Se busca indagar específicamente en la construcción histórica de estos espacios modernos, reconociendo no sólo sus transformaciones materiales, sino también aquellos valores e ideales que persiguen.

ARQ3619 | Elemento clave en el proyecto arquitectónico

Juan Pablo Vásquez | 5 cr | optativo | 2° bimestre

MASE | El curso propone una instancia de exploración analítica y propositiva, donde por medio de la observación y el análisis técnico los alumnos se detienen en el elemento clave de sus proyectos de taller en curso, para volverlo reconocible y articulador. Se pretende generar una instancia de diálogo entre arquitectura y técnica de algún elemento (pilar, viga, muro, cubierta, fachada, escalera, celosía, rampa, balcón, tragaluz, chimenea, puerta, ventana, envolvente, etc.) de modo que este se vuelva el protagonista en el desarrollo de los proyectos de taller.

ARQ3095 | Ilustración De Proyectos

Leonardo Suárez | 5 cr | optativo | 1° bimestre

EARQ | En este curso los alumnos trabajarán en la representación de proyectos de arquitectura fomentando su desarrollo creativo a través de la Ilustración contemporánea como referente, conjugando la representación manual y digital mediante ejercicios tutoriados, aplicando operaciones y principios básicos de la pintura y el dibujo a plataformas digitales. A su vez se busca combinar la convención del dibujo arquitectónico con la expresión gráfica individual, haciendo hincapié en el uso de técnicas mixtas y poniendo en valor lo inédito, a partir de la creación de una biblio-

teca de elementos gráficos realizados por el alumno en función de las materialidades y componentes de ambiente en el que se contextualiza su proyecto, siendo plasmados en un portafolio como entrega final.

NRC: 15586 | DNO 3259 | Información Visual

Rodrigo Ramirez | 5 cr | optativo | s: 2-3 | 2° bimestre

MADA | El programa busca profundizar en el diseño de información, disciplina definida como el arte y ciencia de preparar información que puede ser utilizada por humanos con eficiencia y efectividad (Horn, 1999). Sus contenidos tienen un énfasis en lo cotidiano: cómo la información es entendida, cómo es utilizada y por tanto diseñar visualmente para potenciar la comprensión y el uso efectivo. Orientado al análisis y ejecución práctica, es ampliable según especialización o intereses.

NRC: 14751 | IEU3036 | Instrumentos De Planificación Territorial: Derechos y Conflictos

José Undurraga | 5 cr | optativo | j: 7-8 | 2° bimestre

IEUT | El curso busca presentar a los alumnos las principales características legales y técnicas de los instrumentos de planificación territorial vigentes en Chile, incluyendo su contenido, sus procedimientos de aprobación y modificación y los principales mecanismos de participación ciudadana asociados a ellos. Adicionalmente se analizarán los principales derechos emanados de estos instrumentos para vecinos, desarrolladores y autoridades y los conflictos que se

producen con ocasión de su aprobación.

NRC: 12175 | DNO 3248 | Investigación Aplicada para Proyectos de Diseño
Katherine Mollenhauer | 5 cr | mínimo
| j: 7-8 | 2° bimestre

MADA | El curso busca que el estudiante visualice el proceso de investigación aplicada que debe llevar a cabo para que una idea se convierta en un proyecto final MADA competitivo, considerando los requerimientos impuestos por el programa y los propios desafíos que imponga el tema escogido por el estudiante. Desde esa perspectiva el estudiante debe conocer los tipos de investigación en diseño y sus métodos, así como los elementos de gestión necesarios para que el proyecto contenga una propuesta de valor de negocio y un producto innovador como resulta-



do del proceso.

ADU4113 | La Construcción del Pabellón de Exposición en el Siglo XX

Philippe Blanc | 5 cr | optativo

DAEU | Los alumnos aprenderán la genealogía y rol de la tipología del Pabellón de Exposición del siglo XX a través de la presentación y puesta en valor de casos relevantes de la arquitectura en el contexto de las exposiciones internacionales. El tema de estudio se abordará desde la construcción teórica, histórica y material. Se espera que los estudiantes presenten e interpreten casos contemporáneos de pabellones de exposición discutiendo su rol y relevancia en el debate arquitectónico actual. Los alumnos serán evaluados en base a una presentación oral y un texto

escrito del caso estudiado.

NRC: 18024 | IEU3063 | La Economía de la Ciudad
Slaven Razmilic | 5 cr | optativo | W:
7-8 | 2° bimestre

IEUT | Este curso aborda los elementos de la teoría económica aplicados al análisis de los aspectos físico-espaciales, en particular, de las ciudades. Aquellos que se refieren a las lógicas y decisiones de localización de actividades económicas e inmobiliarias en el territorio. Se analiza la ciudad como expresión de externalidades y economías de aglomeración lo que permite revisar los conceptos centrales de la economía urbana, referidos a la lógica de organización de las ciudades, el comportamiento de los mercados del suelo e inmobiliario, el crecimiento y la expansión.



ARQXXXX | Las Envolventes y la Edificación

Javier Del Río | 10 cr | optativo |

MASE | La disponibilidad de energía actualmente es incierta y las alternativas energéticas no son del todo económicas. Ante este panorama es que nace la necesidad de revisar muchas de las actividades humanas, entre ellas el cómo concebir la edificación.

El programa se basa en el desarrollo de cuatro proyectos menores, a nivel de criterios de forma y materialidad de las envolventes para el ahorro energético y aprovechamiento del clima, los programas o casos a proponer son: un departamento ideal, una casa

unifamiliar ideal, una oficina ideal y una sala de clases ideal. Los lugares y tamaños son a proponer según los alumnos.

NRC: 14753 | IEU 3046 Legislación y Mecanismos Urbanos Aplicados

**José Undurraga | 5 cr | optativo |
j: 7-8 | 1° bimestre**

IEUT | Presentar a los alumnos las implicancias legales para la aplicación de determinadas políticas urbanísticas, especialmente en relación a instrumentos económicos, tales como mecanismos de mitigación de externalidades, cobros por impacto, plusvalía, etc. Una vez concluido el curso, los alumnos deben ser capaces de entender la vinculación entre los mecanismos económicos y teóricos y los instrumentos normativos vigentes en Chile. Adicionalmente deben ser capaces DE entender los problemas y potenciales conflictos que subyacen la aplicación de



estos mecanismos. Se efectuará un análisis centrado en la aplicación práctica de estos mecanismos, sus implicancias o consecuencias en casos concretos, en proyectos específicos, en cambios normativos reales, etc.

ARQ3513 | Megaproyectos y Ciudad Contemporánea

**Ivan Poduje y Gloria Yañez | 10 cr |
optativo**

MPUR | Las ciudades chilenas enfrentan grandes desafíos ambientales y sociales, que no pueden ser abordados mediante iniciativas pequeñas o proyectos tradicionales de arquitectura, salvo en territorios que tienen muchos atributos, que son una fracción menor del total. Esa hipótesis es el eje del curso, ya que demuestra la necesidad y pertinencia de los megaproyectos urbanos, como herramientas para abordar estos grandes desafíos. Pero también el actual escenario social y político hace más complejo formularlos, debido a sus impactos, sus altos costos y

su desacople con los ciclos políticos, mas propicios al maquillaje y las “primeras piedras” que a los grandes proyectos.

NRC: 19175 | IAC 3275 | Métodos de Contratación en la Construcción

**Marcela Radovic y Alex Wagemann |
5 cr | optativo | v: 7-8 | 2° bimestre**

MAC | El curso aborda desde una perspectiva eminentemente práctica, aspectos legales asociados a los contratos de construcción, con un especial enfoque en las modalidades de contratación que la propia industria se ha dado y la forma en que la legislación existente se aplica a dichas modalidades, a través de diversos casos prácticos. Por último, se hará una inducción a la contratación según estándares internacionales que actualmente se utilizan en proyectos de construcción.



NRC: 14548 | IEU3087 | Métodos de investigación

Alejandra Luneke y Felipe Valenzuela

**Gloria Saravia Ortiz | 5 cr | mínimo |
v: 5-6 | 2° bimestre**

MHM / MDU | El curso permitirá a los estudiantes comprender y ejercitar las principales metodologías de investigación desarrolladas en los estudios urbanos y territoriales contemporáneos. Para ello se revisarán los fundamentos teóricos y prácticos de diversas aproximaciones metodológicas y técnicas de construcción de datos históricamente vinculadas a los estudios urbanos, dando cuenta de la multidisciplinabilidad del ámbito. Asimismo se abordará su vinculación tanto con los

diferentes diseños de investigación, como con la naturaleza misma del objeto de estudio.

**NRC: 12196 | DNO 3251 |
Metodos para el Diseño del
Packaging**

**Erik Ciravegna | 5 cr | optativo | s: 2-3
| 1° bimestre**

MADA | El curso se orienta a experimentar y profundizar nuevos modelos de innovación para el packaging. Se basa en una observación de las necesidades y requerimientos de los usuarios, los hábitos y contexto de consumo, para profundizar en condiciones críticas del diseño, como la accesibilidad, la responsabilidad social, la sostenibilidad y el respeto con el medio ambiente.

**ARQXXXX |
Morfología Urbana
La Forma de la Ciudad y El
Por Qué de Esta**

Antonio Liphay | 10 cr | optativo

MPUR | El curso trata ejemplos concretos de la discusión moderna y contemporánea sobre la forma de la ciudad para así entender las claves que de ella se pueden extraer como herramientas en la practica del Diseño Urbano.

A través de el análisis crítico de casos se estudiara la ciudad como espacio-medioambiente físico, social y económico. La evaluación final del curso será un “paper” o ensayo que cada alumno deberá elaborar en base a los casos estudiados y la literatura revisada.

**XXX XXXX |
Museología Crítica**

Joseph Gomez | 5 cr | optativo

MAPC | Curso que estudia los museos como escenarios del pasado y la identidad. Está enfocado al análisis del patrimonio musealizado y a la revisión crítica de las representaciones museográficas de la herencia cultural. Toma en cuenta las tendencias museísticas actuales y aborda principalmente aquellas prácticas y discursos museológicos que entran en tensión con el campo académico y con la opinión pública.

**NRC: 11360 | IND 3102 |
Organización y Comportamiento**

**Darío Rodríguez | 5 cr | mínimo | v:
3-4 | 1° bimestre**

MAC | En este curso se realiza un análisis crítico de las teorías organizacionales, de la estructura organizativa, de los procesos de gestión de la estrategia de las empresas, así como las bases conceptuales del trabajo en equipo, de la comunicación interpersonal, motivación, liderazgo y resolución de conflictos, poniendo como centro de la discusión el rol de la persona en las organizaciones, y poniendo la responsabilidad social y ética de los negocios como dimensiones fundamentales de la gestión.



**ARQ3314 |
Paisaje tejido. Elementos,
conceptos y capas del espacio público contemporáneo**

Alejandra Bosch | 5 cr | optativo |

MAPA | 'El curso profundiza en la noción del proyecto de espacio público como tejido en que convergen diversos elementos tanto materiales como inmateriales, que le dan forma y sustento, y condicionan el comportamiento humano. El curso centrará la mirada en el análisis de proyectos complejos de espacio público, tanto nacionales como internacionales, en los que el proceso de diseño integra variables y elementos de múltiple índole y niveles de especificidad. Se propondrán lecturas exhaustivas con una especial atención en las posibilidades de representación en dos

dimensiones, sean estas consecutivas o simultáneas.

**ARQXXXX |
Paisajes Culturales**

Eugenio Garcés | 5 cr | optativo | 1° bimestre

MAPC | El curso tiene como finalidad establecer el concepto de Paisaje Cultural, revisar algunos casos ejemplares en distintas partes del mundo y analizar ejemplos chilenos que podrían asimilarse a este concepto, el que se vinculará con la noción de patrimonio.

**NRC: 18018 | IEU3001 |
Participación urbana**

**Christian Matus | 5cr | optativo | w:
7-8 | 2° bimestre**

IEUT | El propósito del curso es analizar el rol de la participación ciudadana en la planificación y el desarrollo urbano. Para esto, se abordan las distintas perspectivas sobre la participación ciudadana y sus implicancias prácticas, la posición del ciudadano en la planificación y el desarrollo urbano, los elementos distintivos de la participación ciudadana en asuntos urbanos, y los distintos instrumentos de participación actualmente en boga.

**ARQ3225 |
Patrimonio Vernáculo Construido Indígena en Chile**

**Diego González | 5 cr | optativo |
2° bimestre**

MAPC | Este curso tiene como objetivo el introducir el concepto de patrimonio construido vernáculo, utilizando como campo de estudio la situación de los pueblos indígenas de Chile, tanto sus expresiones construidas, como la realidad cultural de estas y la posibilidad de explorar su puesta en valor y conservación.

**NRC: 14772 | IEU3092 |
Planificación del Desarrollo
Urbano y Territorial**

Roberto Moris | 10 cr | mínimo | j: 5-6

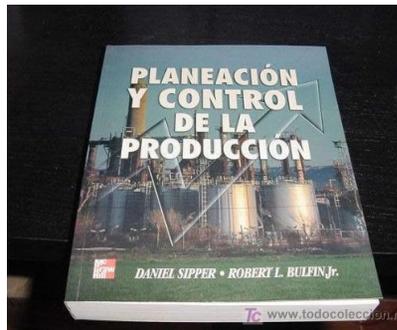
MDU | El curso aborda los principales fundamentos de la Planificación Territorial (urbana y regional) como disciplina y ámbito especializado de la gestión pública. Mediante el estudio del contexto histórico, los enfoques emergentes y los instrumentos asociados a la planificación espacial explora los procesos de desarrollo urbano y regional. La revisión de experiencias de implementación, la interacción con especialistas y el estudio de ciudades y regiones son la base de la reflexión respecto de los desafíos actuales y futuros.



**NRC: 13366 | IAC3200 |
Planificación y Control de la
Producción**

Luis Fernando Alarcón | 5 cr | mínimo | v: 1-2 | 1° bimestre

MAC | Curso orientado a la aplicación profesional de la planificación y control de producción en proyectos, que cubre diferentes herramientas y métodos basados en Lean Management. Se analizarán implementaciones a nivel estratégico y operacional de prácticas de gestión modernas, a través de estudios de casos y a su aplicación por parte de los estudiantes en un proyecto real.



**ARQXXXX |
Problemas Actuales de la
Conservación del Patrimonio**

Mónica Bahamondez | 10 cr | optativo

MAPC | Este curso proporciona una visión crítica y actualizada sobre los problemas de la conservación y la restauración del patrimonio cultural. En él se analizan y discuten conceptos, estrategias, tecnologías, tratamientos y materiales que corresponden a las tendencias contemporáneas para intervenir el patrimonio cultural.

**ADU4101 |
Problemas actuales en arquitectura y estudios**

Pedro Alonso, José Ruiz Tagle | 10 cr | mínimo | j:5-6 | 1° bimestre

DAEU | El curso se propone brindar una base de conocimiento común referida a la arquitectura y los estudios urbanos a los alumnos que desde distintas disciplinas ingresan al doctorado.

Se concentra en tres ámbitos: plantear los asuntos que ocupan a los estudios urbanos y de la arquitectura; plantear sus principales problemas y desafíos actuales y también su estado de arte y de la investigación. Se trata de un curso formativo que busca plantear estos asuntos en el marco de una literatura actualizada con el

fin de reflexionar en torno a sus desafíos.

ARQ3630 | Problemas Projectuales De La Arquitectura Sustentable

Andrés Korwan | 5 cr | optativo | | 2°
bimestre

MASE | El curso ofrece un espacio para la identificación y reflexión sobre los problemas proyectuales característicos de la arquitectura conocida como sustentable en un contexto contemporáneo, con el fin de habilitar a los estudiantes para incorporar tales problemas en su propio trabajo proyectual. A través de la discusión de textos críticos y el estudio de caso ejemplares, cada estudiante deberá desarrollar un argumento sintético, con perspectiva crítica y una clara formulación conceptual.

NRC: 20025 | Renovación urbana de Ma- pocho La Chimba

Jaime Pujol | 5 cr | 1° bimestre

MPUR | Como pocos lugares de la metrópolis de Santiago de Chile, el sector denominado Mapocho La Chimba alberga una historia y una intensidad de usos actual excepcional en la ciudad. Con usos prehispánicos, este sector fue la primera extensión de la ciudad colonial. En él se fueron progresivamente instalando aquellas funciones urbanas que la ciudad no acogió en su centro: mercados, cementerios, hospitales, conventos y monasterios. La mayoría de estos usos fueron adquiriendo vitalidad con el paso de los siglos y hoy los mercados, los equipamientos de la

Salud y las facultades universitarias gozan de vitalidad y no contemplan, en un futuro próximo, dejar esta localización que de periférica pasó a ser central en la metrópolis.

ARQ3541 | Representación En El Pro- yecto Urbano

Cristián Saavedra | 5 cr | optativo |
2° bimestre

MPUR | El curso estudia las formas en que se ha representado el proyecto urbano hasta la actualidad, estableciendo la relación entre el proyecto urbano y su representación para hacer visibles las visiones de ciudad e ideas que fundamentan el proyecto urbano. Las diferentes lógicas de los proyectos y su particular forma de representación son materia de este curso en el sentido de una ilustración operativa y de una forma de conocimiento y análisis en el campo disciplinar del proyecto urbano. Se integra el análisis de operaciones,

procesos y sistemas analíticos de diseño urbano con el análisis de los énfasis de la representación de acorde a los diferentes modelos de ciudad del proyecto.

NRC: 19172 | IAC3940 | Seminario Empresarial para Emprendedores y Ejecutivos

Cristián Armas | 5 cr | optativo | v:
7-8 | 1° bimestre

MAC | Este curso entrega conceptos teóricos y prácticos de cómo resolver situaciones tácticas y estratégicas, basados en casos reales empresariales; el alumno deberá desarrollar capacidades de decisión ante stress simulado al aplicar teoría de juegos sobre la base de un caso supuesto, usando el conocimiento adquirido al aprender de casos similares. El curso por tanto tiene tres dimensiones: la teórica, la práctica y la de conclusiones.



**NRC: 19976 | ARQXXXX |
Slow motion: de la cocina a
la ciudad**

Francisco Díaz | 10 cr | optativo |

EARQ | En este curso analizaremos la evolución de la cocina en la arquitectura residencial en el Chile de los últimos 40 años, bajo la hipótesis de que los cambios originados en la arquitectura residencial de autor – unaprogresiva integración de la cocina con la sala de estar – terminaron por impactar en el mercado inmobiliario y, con él, a las formas de vida en el Chile contemporáneo. Según esta hipótesis, el cambio no sólo habría tenido consecuencias arquitectónicas (de la cocina como recinto independiente a la cocina integrada), sino que también puede haber implicado la consolidación de un nuevo rol más iguali-

tario para la mujer.

**NRC: 18005 | DNO 3262 |
Taller de Formulación de
Proyectos Intensivos en
Diseño**

Bernardita Figueroa | 5 cr | optativo |
j: 7-8 | 1° bimestre

MADA | El curso busca que el estudiante sea capaz de aprovechar las oportunidades de financiamiento público y privado presentes en el entorno a través de la formulación efectiva de proyectos intensivos en Diseño. Se trata de instalar capacidades para estructurar los componentes y variables asociadas a un proyecto, pensando en las posibilidades de ejecución real de las ideas. Esto puede aplicarse en la actividad de graduación del Magister en Diseño Avanzado (MADA) o cualquier otro



desafío que pueda asociarse a estos tipos de financiamiento. Desde esa perspectiva, el estudiante debe conocer los componentes de un proyecto, las maneras de formularlo y ser capaz de entregarles criterios de realidad mediante la estimación de su dimensión en términos de recursos, tiempos y presupuestos.

**NRC: 13382 | IAC 3900 |
Taller de Gestión y Dirección
I**

Mauricio Salgado | 10 cr | mínimo |
v: 1-2 | 2° bimestre

MAC | A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo.



**NRC: 19180 | ARQ 3101 |
Taller de Gestión y Dirección
II**

Sylvia Valenzuela y Orlando Mingo |
5 cr | mínimo | v: 3-4 | 1° bimestre

MAC | A través de la modalidad de taller, se enfrentará al alumno a un caso real de desarrollo de un proyecto inmobiliario mayor y complejo. Durante el proceso, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables, conceptos y herramientas que determinan el éxito o fracaso de un proyecto de este tipo.



ARQ3626 | Técnicas y Procesos de Construcción en Madera

Andrés Sierra | 5 cr | optativo |
1° bimestre

MASE | El curso explora y analiza diferentes técnicas de construcción en madera y sus principios de diseño, profundizando los distintos sistemas constructivos con una mirada arquitectónica, buscando integrar estos conocimientos a los proyectos desarrollados en las asignaturas de taller.

La enseñanza a partir de tres aspectos combinados, técnicas constructivas, principios y elementos, permite una comprensión global de las problemáticas y al mismo tiempo pone énfasis en el proceso proyectual, como ámbito donde se reflexiona acerca de estos saberes.

NRC: 13368 | IAC3260 | Tecnologías de Información para la Gestión

Claudio Mourgues | 5 cr | mínimo |
v: 5-6 | 1° bimestre

MAC | Este curso busca familiarizar a los alumnos con los diferentes desarrollos y aplicaciones de tecnologías de información existentes hoy en el campo de la construcción y los posibles avances en el futuro. Se analizará qué es la tecnología de información, cómo puede ser utilizada en los distintos procesos de un proyecto de construcción (diseño, planificación, construcción, adquisiciones, control, contabilidad, etc.), y cómo estos procesos deberán adaptarse o rediseñarse para aprovechar el potencial ofrecido por TI.



ARQ3313 | Tecnologías del Paisaje: Forma Topográfica y Procesos Site Engineering

Danilo Martic | 10 cr | optativo |

MAPA | 'La acción de modelar y dar forma a la superficie de la tierra (grading) es una de las más importantes tareas de un Arquitecto del Paisaje. Esta labor debe no solo evidenciar principios y habilidades superiores de diseño espacial: una competencia técnica exhaustiva y una comprensión medioambiental a largo plazo son también fundamentales para que todo proyecto que intervenga un sitio pueda transformarse de idea a realidad física. Este curso se enfoca entonces en la interdependencia entre sitio, diseño (forma) y

técnica en Arquitectura del Paisaje y busca desarrollar competencias en diseño, construcción y manejo de formas topográficas, manejo de aguas lluvias y trazado de caminos.

ARQ3011 | Tecnologías Digitales de Análisis Espacial

Margarita Greene | 10 cr | optativo

MPUR | Introducir a los alumnos en el análisis del hábitat urbano desde una perspectiva socioEspacial: es decir, buscando entender la relación entre la forma (a escala del edificio, del barrio o de la ciudad) y los fenómenos sociales que se dan en el espacio urbano. Para ellos se trabaja con la representación, modelación y el uso de herramientas computacionales, los que se contrastan con observaciones recogidas en terreno.

**NRC: 14556 | IEU4001 |
Teoría y Evolución de la ciudad**

**Carlos de Mattos | 10 cr | mínimo |
v: 1-2**

MDU | Este curso está orientado a analizar las transformaciones territoriales y urbanas que se produjeron desde las últimas décadas del siglo pasado bajo el impacto de la restructuración con la que se buscó una salida a la crisis/agotamiento del modelo keynesiano-fordista, transformaciones en las que jugaron un papel fundamental, por una parte, la aplicación de un enfoque de fundamento neoliberal de gestión pública y, por otra parte, la utilización generalizada de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC).



NRC: 19979 | IEU3104 | Tópicos Avanzados de los Estudios Urbanos y Territoriales

**Rubén Kaztman | 5 cr | optativo | v:
5-6 | 2° bimestre**

MAC | En el marco de los estudios urbanos y territoriales, el curso busca profundizar en uno o más tópicos relevantes de esta área de estudios. Se focaliza en un tema para abordarlo de manera actualizada y en perspectiva de diferentes casos de estudios y experiencias. Los tópicos posibles de profundización son los siguientes: planificación, gestión y gobernanza; sustentabilidad urbano-regional; patrimonio y transformaciones sociales y culturales; instrumentos de gestión y evaluación; economía urbana, desarrollo inmobiliario



y movilidad.

El tópico avanzado que se desarrolle durante el bimestre se estudia tanto desde una mirada teórica como aplicada, con el fin de apuntar a una reflexión crítica y actualizada por parte del estudiante en temas de relevancia para el campo de estudios.

**NRC: 19948 | DNO3237 |
Trendwatching, Análisis y
Observación de Tendencias**

**Andres Gallardo | 5 cr | optativo |
03-07 abril | intensivo**

MADA | Este curso es una introducción al Trendwatching aplicado al diseño avanzado; un método de investigación que utilizado como herramienta de observación de comportamientos sociales en diferentes ciudades del mundo, sumado al análisis del conjunto de información, entrega datos de tendencias a nivel de sociedad. Esto permite detectar temas en potencia para desarrollar diseño estratégico, innovación en productos o servicios, reposicionar marcas, definir estrategias de comunicación, entre otros.



**ARQ3507 |
Urbanismo cotidiano**

Ernesto Silva | 10 cr | optativo

MARQ | El curso, de carácter teórico-práctico, aborda el análisis del espacio urbano a partir de la observación directa y la representación de situaciones urbanas cotidianas, como base para la formulación de estrategias proyectuales y de investigación a partir del lugar.

ARQ3316 |
Visualización de Paisajes
 Alejandra Vásquez | 5 cr | optativo |

MAPA | El curso examina modelos avanzados de técnicas de representación digital en cuanto a su relación con las operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características responsivas y performativas a través de modelos indexicos. Se examinan los fundamentos y alcances de diferentes medios de representación digitales y los modos subsecuentes de expresión conceptual, formal y organizativa. Con una aproximación activa a la comunicación gráfica, el curso provee una plataforma para abordar una extensión de programas digitales que son esenciales

en la producción de formas complejas y su expresión tridimensional.

NRC: 19978 |
Workshop Internacional
 Horacio Torrent | 5 cr | optativo |
 intensivo marzo

EARQ |

NRC: 19990 |
Workshop internacional, De la Villa a la Célula
 Álvaro Arancibia (MPUR), Alejandra Celedón (MARQ), Sam Jacob (Londres), Francesco Marullo (Chicago).
 | 5 cr | optativo | 2-20 de abril

MARQ | El Workshop “De la Villa a la Célula” junto al simposio con que culmina, se enfoca en la vivienda social y colectiva, entendida esta no solamente de relevancia para la ciudad, sino como un problema eminentemente arquitectónico. El workshop revisará históricamente soluciones habitacionales, donde desde los ochenta primó lo individual y la arquitectura como objeto aislado, por sobre lo urbano y lo social como construcciones esencialmente

colectivas.

XXX XXXX |
Workshop Land + Scape
 Osvaldo Moreno | 5 cr | optativo

MAPA |