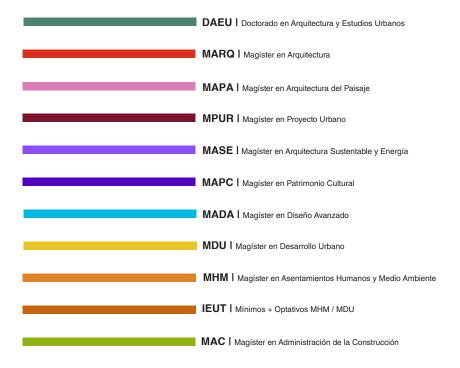
Catálogo de Cursos

Malla Integrada de Postgrados FADEU 2-2017





Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

Director | Felipe Encinas P.

Asistente | Javiera Díaz A. (jpdiaz3@uc.cl)

José Rosas I Jefe programa Doctorado

Pedro Alonso | Subdirector de Investigación y Postgrado Escuela de Arquitectura

Max Nuñez I Jefe programa Magíster en Arquitectura

Osvaldo Moreno I Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Elke Schlack | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Renato D'Alencon I Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Elvira Pérez | Jefe programa Magister en Patrimonio Cultural

Katherine Mollenhauer | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado

Macarena Ibarra I Jefe programas Magísteres del Instituto de Estudios Urbanos y T.

- + Magíster en Desarrollo Urbano
- + Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Francisco Quintana | Subdirector Académico Escuela de Arquitectura

Felipe Link | Subdirector Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

Douglas Leonard | Subdirector Académico Escuela de Diseño

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por nueve programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertence. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla Integrada, que permite a los alumnos definir su perfil de graduación.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el segundo semestre 2017. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:



Más información en: http://investigacionypostgrado.fadeu.uc.cl/

NRC: 19766 | ARQ3090 | Abriendo el Archivo: investigaciones colectivas desde el Archivo de Originales Fernando Portal | Sección 1 | 10 cr | optativo

m: 4-5 | Sala 37

MARQ | En este curso los estudiantes desarrollaran una visión específica sobre metodologías de investigación en arquitectura, centradas en la revisión de evidencias documentales y su interpretación. A través del análisis de documentos pertenecientes a los distintos Fondos Documentales del Archivo de Originales, los alumnos desarrollarán una propuesta curatorial, que permita alimentar futuros desarrollos de investigación, con salidas expositivas y/o editoriales.



NRC: 19765 | ARQ3088 | Alternativas Proyectuales para el Patrimonio Moderno Horacio Torrent, Loreto Lyon Sección 1 | 5 cr | optativo | j: 2-3 2° bimestre | Sala 34

MARQ | En este curso se espera que los estudiantes reflexionen sobre el problema del proyecto contemporáneo -sus técnicas y sus opciones- en relación con la conservación de la arquitectura moderna, a través de análisis de textos, debates y estudios de casos.



NRC: 13472 | IAC 3250 | Administración de Proyectos Micaela Barrientos | 5 cr | mínimo v: 3-4 | 2° bimestre

MAC | Este curso aborda conceptos y metodologías avanzadas para la administración de proyectos aplicables en distintas fase del ciclo de vida del proyecto, desde la teoría, el estudio de casos y su implementación práctica en proyectos reales, entregando al alumno herramientas fundamentales que le permitan realizar un mejor desarrollo y administración de estos.



NRC: 17944 | ADU 4049 | Aproximaciones a la Investigación Alejandra Luneke | Sección 1 5 cr | mínimo | j: 5-6 | 1° bimestre

IEUT | El curso se propone que los estudiantes de postgrado del Instituto de Estudios Urbanos, conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios cultivados en las unidades que componen la facultad. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación en estos diversos campos de trabajo.



NRC: 19640 | ARQ3092 | Arquitectura Residencial en Japón

Yuji Harada, Diego Grass | Sección 1 5 cr | optativo | w: 2-3 | 2° bimestre Sala 36

MARQ | En este curso se analizará críticamente una selección de obras de Arquitectura Japonesa de los últimos 60 años, desde la instauración de una democracia liberal hasta comienzos del S. XXI. Se presentarán 8 casas diseñadas por dos de los principales linajes de arquitectos de Japón, en base a la lectura crítica de textos, fotografías, videos y planimetrías. Los estudiantes entenderán los casos en profundidad y desarrollarán una posición crítica al respecto, extrapolable al contexto chileno, por medio de la escritura de ensayos



y el redibujo de los 8 casos presentados.

NRC: 14164 | IEU3047 | Cambio climático y planificación urbana regional Jonathan Barton | 5 cr | optativo w: 5-6 | 1° bimestre

IEUT | Las ciudades del mundo concentran la mayor parte de la populación mundial. Sin embargo, la discusion del cambio climatico no ha enfocado mucho en el rol de las ciudades. Mientras que las ciudades tienen un rol central como concentraciones urbano-industriales de producción de gases de efecto invernadero, tambien son sujetas a los impactos generados por estos cambios. Los temas de mitigacion y adaptacion en el contexto urbano son claves para entender como las ciudades pueden aportar a una reducción



en las emisiones y como se deben prepararse con planes de adaptacion.

NRC: 17958 | ARQ3213 | Arquitectura y Construcción en Tierra Cruda: Análisis Multidisciplinar de un Material Tradicional Francisco Prado | Sección 1 5 cr | optativo | m: 7-8 | 2° bimestre Sala 31

MAPC | El curso desarrolla una revisión integradora del patrimonio nacional construido en tierra cruda, presentando al alumno una metodología que le permite abordar la intervención de estos edificios patrimoniales, dando una respuesta pertinente mediante la definición de criterios de intervención coherentes con el contexto general y particular en el que se encuentra.



NRC: 15968 | ARQ3617 | CO2, Energía Incorporada y Edificios

Diego Palma | Sección 1 | 5 cr optativo | m: 5-6 | 1° bimestre Sala 11

MASE | El curso desarrolla una base de conocimientos, estrategias y herramientas de análisis para que los alumnos sean capaces de medir, calcular y reducir la cantidad de emisiones de CO2 y energía incorporada durante la vida útil de un edificio; es decir, producción, construcción, operación y demolición o reciclaje de éste.



NRC: 10918 | DNO 3242 | Cognición del Diseño Eduardo Lyon | Sección 1 5 cr | optativo j: 7-8 | 1° bimestre | Sala Magister

MADA | El curso relaciona en lo general el área de la cognición con las estrategias proyectuales y en lo particular analiza los procesos cognitivos propios del diseño. Examinando las etapas que lo estructuran, se analizan diversas metodologías de diseño desde múltiples perspectivas, tales como la Ideación, Conceptualización, Análisis, Generación, Evaluación, Comunicación e Implementación. Como investigación, los métodos conforman el fundamento teórico del curso.



NRC: 13254 IND 3210 | Contabilidad y Análisis Financiero Fernando Castillo y Roger Mogrovejo | 5 cr | mínimo v: 7-8 | 1°bimestre

MAC | Este curso le otorga al alumno conocimientos sobre principios, conceptos y supuestos utilizados en contabilidad. Se discuten además usos y limitaciones del análisis de balances y estados de resultados de las empresas, a partir de una perspectiva de los procedimientos contables utilizados para realizarlos y, así, entenderlos comprehensivamente. Se revisarán además conceptos financieros asociados a la empresa y el mercado, donde destacan formas de financiamiento, inversión y valorización.



NRC: 19639 ARQ3083 Crisis de Valores
Pedro Correa Sección 1
10 cr | Optativo | m: 6-7 | Sala 31

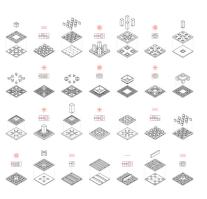
MARQ | En este curso los estudiantes analizarán la crisis estética y política que sucedió en la caída de los grandes sistemas representativos y simbólicos del siglo XVIII, la Monarquía, la religión y la densidad de prácticas sociales asociadas a asentamientos pre-urbanos en contextos previos al ascenso de la sociedad industrial. A través de la lectura de textos claves de la filosofía y sociología de principios del siglo XX los estudiantes profundizarán en los mecanismos con que el arte en general y la arquitectura particular, lograron construir criterios de validez estética y política



una vez caídas las grandes narrativas que dominaron este campo de producción en siglos anteriores.

NRC: 19678 | ARQ3527 | De Morfologías Residenciales a Morfologías Urbanas Alvaro Arancibia | Sección 1 5 cr | optativo | m: 6-7 | Sala 32

MPUR | Este curso busca que los estudiantes desarrollen herramientas teórico-prácticas que permitan el despliegue estratégico de problemas de vivienda a distintas escalas urbanas. Se espera que los alumnos sean capaces de comprender lo que significa habitar colectivamente y en densidad, lo cual requiere un marco de diseño que asegure la presencia de infraestructuras que respondan a múltiples necesidades domésticas y logren proponer una aproximación tipológica al problema del diseño urbano. Se espera



que los alumnos sean capaces de aplicar estas herramientas en decisiones de diseño, proponiendo sistemas de desarrollo morfológico que den cuenta de un razonamiento fundamentado y que responda a la especificidad de los contextos urbanos en los que se trabajará.

NRC: 15552| IEU 3088 | Desafíos ético-políticos del desarrollo urbano y territorial

Christian Matus | 5 cr | mínimo w: 5-6 | 2° bimestre

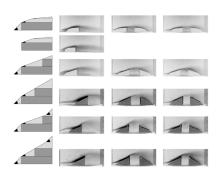
IEUT | Este curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos ético-políticos presentes en la ciudad y el territorio. Estos desafíos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas, como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos sociales asociados al territorio. En este sentido, el curso pretende también una aproximación a los desafíos de la planificación desde un compromiso social po-



lítico, considerando el importante rol que tienen las políticas públicas vinculadas al hábitat.

NRC: 19749 | ARQ3717 | Diseño con el Viento Andrés Ureta | Sección 1 10 cr | optativo | I: 6-7 | Sala 36

MASE | El curso aborda el estudio y diseño de criterios y dispositivos arquitectónicos definidos a partir de la consideración del viento. Se trabaja con modelos, prototipos y maquetas de dispositivos deflectores de viento, que determinan estrategias de bóvedas eólicas, sistemas de ventilación pasiva y otros. Las materias teóricas y prácticas se refuerzan incorporando aspectos de otras disciplinas asociadas tales como la física, la aeronáutica y otras materias que tratan el viento como problema.



NRC: 15134 | DNO 3246 | Detección de Necesidades: Needfinding Gerardo Mora | Sección 1

Gerardo Mora | Sección 1 10 cr | mínimo | v: 4-5-6 | Sala 101

MADA | El curso entrega herramientas teóricas y metodológicas de investigación social para aplicar a procesos de diseño e innovación de productos y servicios, y conceptos y herramientas para la generación de soluciones basadas en las necesidades detectadas, la implementación rápida de estas soluciones y su presentación de manera atractiva y convincente. Se profundiza en la utilización de metodologías cualitativas de investigación, con énfasis en el método etnográfico de investigación social, que consiste en la observación detenida y metódica de los contextos en los cuales



los individuos y grupos se desenvuelven y viven habitualmente. El fin es llegar a un entendimiento de sus percepciones y necesidades en torno a determinados temas o áreas de interés para encontrar oportunidades de negocios, imaginar nuevos productos y servicios, agregar valor a los ya existentes y generar innovación.

NRC: 19779 | DNO 3266 | Diseño Critico, Prototipos Especulativos para la Innovación

Tomas Vivanco | Sección 1 5 cr | optativo | s: 2-3 | 2° bimestre Sala Magister

MADA | En este curso se espera que los estudiantes diseñen un proyecto innovador por medio de prototipos especulativos capaces de interactuar con escenarios futuros y pertinentes para un contexto determinado previamente por ellos. Se utilizaran prototipos físicos como medio de comunicación y desarrollo proyectual por medio de una metodología de investigación a través del diseño para observar y medir los impactos del diseño.



NRC: 19529 | DNO 3263 |
Diseño para la
Sostenibilidad
Oscar Huerta | Sección 1
5 cr | optativo | s: 2-3 | 1° bimestre
Sala Magister

MADA | Este curso introduce el tema de diseño para la sostenibilidad aplicado a productos*. Se integran aspectos económicos, ecológicos y sociales en la comprensión de un sistema en estudio, para implementar decisiones de diseño orientadas a su sostenibilidad. Este aprendizaje se desarrollará en base a: clases expositivas y discusión, lectura de textos relevantes, reflexión crítica y escritura, y diseño o rediseño de producto. Se evaluará el trabajo de los estudiantes en cuanto a



su capacidad para expresar por escrito su conocimiento sobre las materias del curso y su capacidad para diseñar/rediseñar aplicando estos conocimientos.

NRC:19531 | DNO 3265 | Diseño, Interacción y Experiencia Usuario Rodrigo Vera | Sección 1 5 cr | Optativo | w: 7-8 | 2° bimestre Sala Magister

MADA | En este curso se abordarán las disciplinas de diseño de interacción y experiencia de usuario desde la elaboración de un proyecto digital experimentando de forma empírica la metodología de Diseño Centrado en el Usuario. Para ello realizarán análisis de información, tendencias de los medios, estudio de usuario y finalmente su traducción a jerarquía de información en pantalla.



NRC: 10892 | DNO 3232 | Diseño Web John Owen| Sección 1 5 cr | optativo | w: 7-8 | 1°bimestre Sala Magister

MADA | El curso entrega a los alumnos los fundamentos del diseño web, permitiéndoles conocer las principales tecnologías de una manera aplicada en proyectos web. Al finalizar el curso, los alumnos tendrán más y mejores herramientas para desenvolverse en un mundo tecnológico, donde el diseño de interfaces web es un aspecto fundamental.



NRC: 17182 | IEU3099 | Economía política urbana Javier Ruiz-Tagle | 5 cr | optativo w: 5-6 | 1° bimestre

IEUT | El curso se concentra en las intervenciones de los procesos estructurales de producción de capital y las acciones de variados agentes públicos y privados, en las transformaciones socioespaciales de la ciudad y de los barrios, como aproximación práctica a los problemas urbanos y como profundización de la relación estructura-agencia con respecto a tales transformaciones. El curso abarca la genealogía de la literatura desde una revisión somera de la Escuela de Chicago y sus críticas, hasta la economía política contemporánea y sus distintas vertientes, pasando por la conceptualización de las

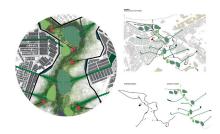


llamadas máquinas de crecimiento urbano (urban growth machines) y los regímenes urbanos de gobernanza (urban regimes). El curso destina especial énfasis en los modelos iniciales de economía política urbana tanto en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, desde tradiciones neomarxistas y tradiciones neo-weberianas.

NRC: 19668 | ARQ3322 | El paisaje como infraestructura socioecológica. (TES y TIP)

Osvaldo Moreno | Sección 1 5 cr | optativo | m: 5-6 | 2° bimestre Sala 8+9

MAPA |En este curso los estudiantes abordarán el Paisaje como potencial infraestructura del territorio. Para ello se interpretarán los principios de la Ecología del Paisaje considerando la interacción entre patrones espaciales y procesos socioecológicos. Los estudiantes evaluarán la disposición óptima de los componentes del paisaje con el objetivo de compatibilizar la funcionalidad ecológica con las necesidades humanas de desarrollo social y económico. Se plantea un trabajo práctico



en clases que complemente la exposición teórica con la presentación de casos de estudio desarrollados por los estudiantes.

NRC: 13470 | IAC 3240 | Fundamentos de Administración de Proyectos Luis Fernando Alarcón y Patricio Gahona 5 cr | mínimo | v: 1-2 | 1° bimestre

MAC | El propósito del curso es introducir al alumno de postgrado a diversos conceptos y metodologías de administración de proyectos, a través de la presentación del estado del arte en la materia, el estudio de casos y la implementación práctica de los conceptos en proyectos reales.



NRC: 18568 | IAC 3290 | Fundamentos de Ingeniería de Costos

Patricio Gahona | 5 cr | Optativo v: 7-8 | 2° bimestre

MAC | Este curso entrega fundamentos teóricos para la comprensión de la gestión de proyectos sustentables durante todas las etapas de vida: desde el Diseño, Construcción y Operación del proyecto. También el curso entrega las herramientas prácticas para aplicar estos conocimientos. Se estudiarán las principales herramientas y/o metodologías de trabajo para el apoyo para la gestión sustentable de proyectos de construcción, tales como Diseño Integrado, Análisis de Ciclo de Vida (LCA), Análisis Económico, diferentes herramien-



tas de modelación (modelación energía, iluminación, BIM, etc.), certificaciones (LEED, BREAM, Calificación Energética de Vivienda), gestión de operaciones y residuos.

NRC: 19682 | ARQ3216 | Gaudí en el siglo XXI, Arquitectura de la Naturaleza Christian Matzner | Sección 1 5 cr | optativo | j: 7-8 | 2° bimestre Sala 36

MAPC | El curso, de carácter lectivo y práctico, acerca a los alumnos a la geometría reglada, las formas de doble curvatura y la geometría de la naturaleza, apoyándose en la arquitectura de Antonio Gaudí. Se apoya dicho proceso, con la participación práctica en el estudio del proceso constructivo de la capilla de Gaudí para Rancagua.



NRC: 15130 | DNO 3247 | Gestión de Emprendimientos con Diseño

Cristian Moreno | Sección 1 10 cr | mínimo | m: 7-8 Sala Magister

MADA | El curso trata temas centrales para la gestión, como la creación de productos y servicios que generen valor en el mercado, y llevar el proyecto de diseño a la realidad de una manera eficiente, efectiva y sustentable. A través de procesos como la validación de supuestos y el uso de herramientas como el Business Model Canvas y Customer Development, el contenido será puesto en práctica a través de un proyecto semestral, que consiste en idear y validar una idea de negocio de alto impacto. Se hará especial énfasis en



las estrategias, procesos e implementación de proyectos presentes en la gestión del Diseño.

NRC: 17472 | IAC 3360 | Gestión de Sustentabilidad en Empresas y Organizaciones Óscar Huerta y Luis Cifuentes 5 cr | mínimo | v: 5-6 | 1° bimestre

MAC | Este curso estudia los desafíos actuales y futuros de la industria de la construcción, la cual tiene un importante impacto económico, ambiental y social en Chile y el mundo. Se estudiará cómo medir los impactos de las obras de construcción (e.g., edificios, túneles y carreteras) durante su ciclo de vida (desde la planificación, diseño, construcción, operación y término del ciclo de vida) y cómo tomar mejores decisiones para avanzar hacia una industria más sustentable, es decir, que cubra



las necesidades económicas, sociales y medio ambientales de hoy y de las futuras generaciones.

NRC: 19665 | IEU3102 | Gestión del ciclo urbano del agua

María Molinos | 5 cr | optativo w: 5-6 | 2°bimestre

IEUT | La expansión urbana y el cambio climático han evidenciado los importantes desafíos existentes en el ámbito de la gestión del ciclo urbano del agua (CUA) debido a los recurrentes eventos extremos (sequía, inundaciones, turbiedad) y al elevado consumo de energía y materiales. Este curso tiene como propósito reflexionar en torno a la complejidad de la gestión del CUA desde un enfoque interdisciplinario lo cual es fundamental para comprender la sustentabilidad urbana. Para ello se aborda la vinculación del CUA con otros sectores tales como la



planificación urbana, la salud, el consumo de energía, entre otros. Se hace especial énfasis a los retos y desafíos del CUA de las ciudades chilenas. Además se examina el proceso tarifario aplicado en Chile por ser un caso exitoso y único a nivel mundial.

NRC: 19686 | ARQ3224 | Gestión del Patrimonio Cultural y Desarrollo Marisol Saborido | Sección 1 5 cr | Optativo | w: 7-8 | 2° bimestre Sala 36

MAPC | El curso explora las potencialidades y desafíos que presenta el patrimonio cultural como un eje del desarrollo local. Se basa en el supuesto que, la
defensa y puesta en valor del patrimonio
en las comunas, barrio y territorios, es hoy
un asunto de derechos ciudadanos, un
asunto vinculado al derecho a la ciudad,
y por tanto, un asunto más político que
técnico. Ello abre nuevas posibilidades y
desafíos para la formulación de políticas
y estrategias patrimoniales que apoyen el



desarrollo local.

NRC: 15547 | IEU3094 |
Gobernanza metropolitanta y
calidad de vida urbana
Arturo Orellana | 5 cr | optativo
j: 7-8 | 1°bimestre

IEUT | Conocer, comprender y analizar el funcionamiento de las áreas metropolitanas en el contexto de su desarrollo urbano y territorial en Chile, en referencia a casos internacionales de Europa y América Latina, desde el punto de vista de su configuración, institucionalidad e impactos en la calidad de vida de la población. Aprender metodologías de análisis y evaluación comparada de calidad de vida urbana entre áreas metropolitanas.



NRC: 18567 | IAC 3350 | Innovación y Emprendimiento en la Construcción Loreto Acevedo | 5 cr | optativo v: 1-2 | 2°bimestre

MAC | Este curso tiene como propósito principal comprender el proceso de innovación y el desarrollo posterior de los desafíos/oportunidades tanto para crear una nueva empresa (emprendimiento) como para implementar dentro de una empresa existente (intraemprendimiento) dentro de la industria de la construcción. Así, el curso aborda los principales temas de estos dos ámbitos fundamentales de la acción empresarial y realiza aplicaciones concretas.



NRC:15976 | ARQ3620 | Iluminación Arquitectónica Matías López | Sección 1 5 cr | optativo | w: 6-7 | 2° bimestre Sala 33

MASE | El curso busca generar una reflexión y sensibilización sobre las potenciales relaciones existentes entre la luz y la arquitectura, abarcando desde conceptos introductorios generales de óptica y luminotecnia, a temas vinculados con problemáticas de diseño propiamente tal, como el análisis de estrategias proyectuales y casos de estudio, la exploración de la relación entre la luz y los distintos materiales, la relación entre luminarias y el medio arquitectónico y aspectos relativos a sustentabilidad y eficiencia energética.



NRC:19631 | ARQ3087 | Instituciones, Arquitectura y Nuevas Prácticas Políticas Gonzalo Carrasco | Sección 1 5 cr | optativo | v: 5-6 | 1° bimestre

MARQ | Este curso busca que los estudiantes analicen los procesos de desarrollo, transformación y crisis que ha experimentado la arquitectura de las instituciones sociales desde la modernidad hasta nuestros días. Estudiando las principales relaciones que entre política, sociedad y ciudad se han formado en la creación y posterior crítica a estas arquitecturas. Para ello, los alumnos profundizarán en las condiciones históricas que las produjeron, sus características tipológicas, así como en los presupuestos disciplinares



y prácticas políticas que las inspiraron. Se considerará también el vínculo que el desarrollo de la arquitectura de las instituciones ha establecido con otras disciplinas, principalmente con las ciencias sociales, arte y teoría política. En última instancia, se intentará indagar en el lugar que le compete a la arquitectura en cuanto práctica espacial crítica en la formación de las nuevas relaciones entre sociedad, ciudad e instituciones en el marco de la así llamada "crisis de las instituciones".

NRC: 19685 | ARQ3223 | Introducción al estudio de construcciones históricas. Fases y actividades Cristián Sandoval | Sección 1 5 cr | optativo | j: 7-8 | 1°bimestre Sala 36

MAPC | Este curso está orientado a que los estudiantes analicen los principales desafíos y dificultades que surgen al momento de acometer el estudio del diagnóstico de un edificio históricopatrimonial. El curso abordará, mediante clases expositivas, análisis de casos de estudio y salidas a terreno, las diferentes fases y actividades necesarias para llevar adelante el estudio de una construcción histórica, con énfasis en aspectos constructivos y estructurales. A través del



curso se establecerán ciertas recomendaciones y directrices generales que serán de utilidad para los estudiantes. NRC: 19670 | ARQ3323 | La forma del agua Daniela Fuentealba | Sección 1 5 cr | optativo | m: 5-6 | 1° bimestre Sala 8+9

MAPA | En este curso los estudiantes podrán comprender la relevancia del agua en el ámbito disciplinar de la arquitectura del paisaje. Para ello se abordarán las bases teóricas del sistema de agua, su marco regulatorio y las tipologías de manejo e intervención. Asimismo podrán identificar las distintas capas de agua y aplicar técnicas de diseño en diversos contextos y escalas territoriales.



NRC: 15139 | DNO 3248 | Investigación Aplicada para Proyectos de Diseño Katherine Mollenhauer | Sección 1 5 cr | mínimo | j: 7-8 | 2° bimestre Sala Magister

MADA | El curso busca que el estudiante visualice el proceso de investigación aplicada que debe llevar a cabo para que una idea se convierta en un proyecto final MADA competitivo, considerando los requerimientos impuestos por el programa y los propios desafíos que imponga el tema escogido por el estudiante. Desde esa perspectiva el estudiante debe conocer los tipos de investigación en diseño y sus métodos, así como los elementos de gestión necesarios para que el proyecto



contenga una propuesta de valor de negocio y un producto innovador como resultado del proceso. NRC: 19513 | IEU3058 | La barriada en Latinoamérica: pasado y presente Gonzalo Cáceres | 5 cr | optativo v: 5-6 |

IEUT | Hace 40 años atrás, el estudio de las barriadas estaba recién penetrando el ámbito académico. Décadas más tarde, investigaciones, debate público y cursos universitarios corroboraban la importancia de la irregularidad urbana como temática vigente en el mundo universitario. La presente asignatura recupera una vieja preocupación social con el auxilio de una mirada que atiende la dimensión material de la vulnerabilidad urbana. Fiel a una tradición por revisitar procesos, el curso se propone explicar por qué la irregularidad exhibe un



comportamiento muy diferente de ciudad en ciudad. Mientras en Río de Janeiro o Sao Paulo, la habitabilidad en recintos irregulares compromete a más del 7% de la población, en Santiago afecta a menos del 1%. Buscando una respuesta, el curso examinará el papel del Estado en la erradicación de lo que en América Latina se han dado en llamar cantagriles, poblaciones callampas, villas miseria, pueblos jóvenes y favelas.

NRC: 119683 ARQ3215 | La Vida de los Objetos. El Patrimonio Bajo la Perspectiva de la Materia Goncalo de Carvhalo | Sección 1

Goncalo de Carvhalo | Sección 1 5 cr | optativo | I: 7-8 | 2°bimestre Sala 34

MAPC | Este curso pretende hacer una introducción al estudio de los objetos o, para ser más preciso, de la cultura material, integrándose en un análisis que engloba tanto el pasado como el presente en una variedad de distintas perspectivas disciplinarias: estudios de patrimonio, historia, arqueología, antropología, filosofía y sociología



NRC: 17968 | ARQ3524 | Las Ciudades de la Arquitectura Daniel Concha | Sección 1 10 cr | optativo | w: 7 j: 4 | Sala 33

MPUR | El curso explora la ciudad como un fenómeno voluble, susceptible a cambios e influencias ideológicas y culturales. Para ello, se analizarán en orden cronológico textos y registros canónicos que abordan diferentes ciudades. Estos registros, elaborados por arquitectos, historiadores y artistas, dan cuenta de momentos en que una idea de ciudad dentro del discurso arquitectónico se debilita para dar paso a otra. La revisión cuidadosa de los textos apunta a examinar la manera en que argumentos formulados desde la ar-



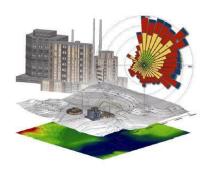




quitectura colaboran en la construcción de una idea de modernidad urbana.

NRC: 14169 | IEU3061 | Legislación ambiental Sebastián Abogabir | 5 cr | optativo j: 5- 6 | 1°bimestre

IEUT | Presentar a los alumnos los principales principios legales y la normativa medioambiental en Chile. Identificar los principales principios y aspectos generales y la institucionalidad del sistema medioambiental en Chile. Conocer los distintos instrumentos de gestión ambiental en Chile. Conocer el funcionamiento del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental, sus principales aspectos, sus efectos y alcances. Conocer los principales tipos de conflictos que se generan en relación a esta materia, sus principales actores y los canales de expresión social y jurídica de los mismos.



NRC: 19933 | ADU4051 | Lógica del proyecto contemporáneo y las arquitecturas por venir María Pilar Pinchart | Sección 1 5 cr | optativo | I: 2-3 | 2° bimestre Sala Doctorado

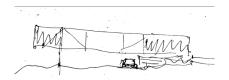
DAEU | Asignatura optativa centrada en la historia de las ideas que comienzan a dar forma a las nuevas arquitecturas del siglo XXI y condicionan el actual desarrollo de proyectos y sistemas de trabajo. Con el objetivo de lograr una base sólida de conocimientos teóricos y conceptos vigentes en la actualidad. Estudiados a través de la elaboración de diagramas y otros medios de expresión principalmente visual, que sinteticen los conceptos estudiados en la



unidad, se revisarán temas y conceptos en desarrollo por arquitectos en distintas latitudes, que generan nuevos modelos de aproximación al urbanismo, la vivienda o el trabajo, desde su origen en la década de 1960, hasta hoy. Un estudio aplicado de la historia de las ideas.

NRC: 19630 | ARQ3086 | Los Materiales de la Materia Alberto Sato | Sección 1 5 cr | optativo | v: 4-5 | 1° bimestre Sala 30

MARQ | En este curso los alumnos analizarán el ámbito del proyecto y sus instrumentos, ámbito donde se alojan las inseguridades de un mundo fragilizado por una gran ausencia: la certidumbre. En la arquitectura del siglo XX, muchas seguridades se han apoyado en la noción del Espacio como fenómeno y objeto de la arquitectura, naturalizada al extremo que no hay texto, descripción, comentario o referencia a la arquitectura que prescinda de este término, más aún, el proyecto opera con éste como si todo el mundo estuviera de acuerdo que se sabe de qué

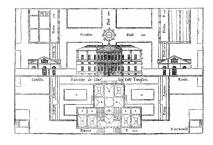


se trata y sobre el cual no hay nada que discutir.

El curso abordará la materia de conocimiento de la arquitectura y se propone a la materia como objeto. De este modo, se evaluará si es posible demostrar que la materia de la arquitectura, es la noción de Espacio, institucionalizada desde hace más de un siglo pierde preeminencia argumental, más allá del reconocimiento cultural, de los hábitos y costumbres y del sentido común, y también más allá de la comodidad que resulta del uso de un término que no se sabe qué en definitiva es.

NRC:19632 | ARQ3089 | Mapas, Planos y Diagramas Gabriela García | Sección 1 10 cr | optativo | I: 4-5 | Sala 32

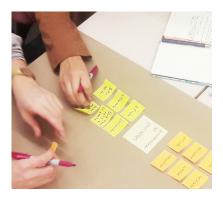
MARQ | En este curso los estudiantes explorarán la relación entre el registro del espacio a través del dibujo y las subjetividades que lo hacen posible. A través del análisis de diez pares de dibujos, los alumnos se aproximarán críticamente a una historia de la cartografía en tanto historia de la orientación – es decir, una historia del cuerpo en el espacio. Cosmografías, geografías, corografías y proyectos se analizarán a través de mapas, diagramas y planos; las preguntas que se deberán responder no sólo qué y cómo éstos están describiendo algo, sino que más bien qué



están prescribiendo – quién mira, qué ve, cómo observa .

NRC: 19781 | DNO 3264 | Marcas, Cultura y Territorio Pedro Álvarez | Sección 1 5 cr | optativo | j: 7-8 | 2° bimestre Sala Magister

MADA | En relación al escenario contemporáneo de las marcas comerciales, el presente curso hace foco en la gestión de valor de marca y las relaciones que ésta establece con la cultura y el medio social. Por un lado, busca hacer énfasis en el patrimonio marcario como activo estratégico y, por el otro, analizar cómo la cultura y los medios de comunicación participan de la institucionalización de la marca. El aprendizaje de los contenidos del curso será articulado por medio de sesiones lectivas, consulta de textos y reflexión crítica sobre aspectos vinculados



a la cultura de las marcas comerciales. Dicho aprendizaje será evaluado por medio de discusión, ejercicios en clase y análisis por escrito que den cuenta de la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos.

NRC: 15553 | IEU3087 | Métodos de investigación Alejandra Luneke y Felipe Valenzuela | 5 cr | mínimo | j: 5-6

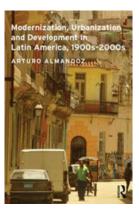
IEUT | El curso permitirá a los estudiantes comprender y ejercitar las principales metodologías de investigación desarrolladas en los estudios urbanos y territoriales contemporáneos. Para ello se revisarán los fundamentos teóricos y prácticos de diversas aproximaciones metodológicas y técnicas de construcción de datos históricamente vinculadas a los estudios urbanos, dando cuenta de la multidisciplinareidad del ámbito. Asimismo se abordará su vinculación tanto con los diferentes diseños de investigación, como con la naturaleza misma del objeto de estudio.



NRC: 17699 | ADU4039 | Modernización, imaginarios e historiografía urbana en América Latina II

Arturo Almandoz | 5 cr | optativo I-m: 7-8 v:5-6 | 2°bimestre

IEUT | Explosión urbana, migración campo-ciudad y masificación. La visión urbana del positivismo criollo y la primera sociología urbana. Visitantes extranjeros y primeras propuestas de expansión. Grandes tendencias del urbanismo internacional. Plataforma profesional del urbanismo y primeros planes urbanos: a) la retórica academicista; b) el funcionalismo moderno; c) el urbanismo profesional. Cambios geopolíticos y técnicos de la segunda posguerra. Visión literaria de la metrópoli moderna latinoamericana. Desarrollis-



mo y modernismo en América Latina. Tendencias del urbanismo internacional y reporteros de CIAM en la región. De urbanismo a planificación: la influencia en el los planes reguladores y estructurales. La critica post-moderna a la ciudad planificada. Desfase entre industrialización, urbanización y modernización.

NRC: 14177 | IEU3080 | Nuevos Instrumentos ambientales Sebastián Abogabir | 5 cr | optativo j: 7-8 | 2°bimestre

IEUT | Analizar nuevos instrumentos de gestión ambiental existentes a nivel internacional y nacional y analizar su posible aplicación en Chile de acuerdo a las restricciones legales vigentes. Distinguir los distintos sistemas de instrumentos de gestión ambiental (comando y control / económicos). Analizar nuevos instrumentos de gestión ambiental existentes en Chile y en el Extranjero. Analizar la posible aplicación de los instrumentos de gestión anteriores en Chile de acuerdo a la nueva normativa ambiental vigente desde 2010. Analizar nuevos sistemas de



fiscalización y sanción vigentes en Chile y nuevas instituciones relativas a evaluación ambiental de proyectos. Aplicación de los conceptos anteriores a casos.

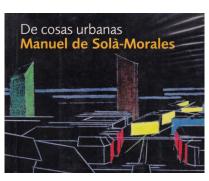
NRC:15548 | IEU3095 | Monitoreo y evaluación del Desarrollo Sustentable Jonathan Barton | 5 cr | optativo w: 7-8 | 2° bimestre

IEUT | Este curso está enfocado en sistemas de evaluación de desarrollo sustentable e indicadores de monitoreo y seguimiento. Se introducen distintas metodologías que surgen de diversas disciplinas y enfoques, se analizan los componentes, debilidades y fortalezas y aplicaciones en casos concretos. También se presentan y discuten indicadores urbanos, índices, el rol y el potencial de sistemas de indicadores para la planificación de barrios, ciudades y regiones.



NRC: 19679 | ARQ3528 |
Observación y representacion de Hechos Urbanos
Contemporáneos
German Hidalgo | Sección 1
5 cr | optativo | w: 5-6 | 1° bimestre
Sala 33

MPUR | En este curso los estudiantes indagarán los fundamentos teóricos de una metodología basada en la observación y la representación de los hechos urbanos para el conocimiento de la ciudad. Se trata de aprender de lo existente, de lo que la misma ciudad nos puede ofrecer. Tiene su fundamento en la hipótesis que señala que: "dibujar es seleccionar, seleccionar es interpretar, e interpretar es proponer". Por tanto, se apoya fuertemente en



el concepto de representación, como forma acceder al conocimiento, en términos inquisitivos y críticos. En este horizonte, el curso se estructura en actividades prácticas y teóricas, soportadas por clases lectivas y bibliografía esencial sobre el tema.

NRC: 15967 | ARQ3303 | Paisajes de la Catastrofe Mauricio Onetto | Sección 1 10 cr | optativo | I: 5-6 | Sala 35

28

MAPA | El curso se presenta como una reflexión sobre las diversas dimensiones que conforman la idea de Paisaje: temporalidades, historicidades, sensibilidades, representaciones, espacios, geografías, y proyectos. Para ejecutar estos análisis se aborda el tema de las catástrofes y los paisajes que se configuran posteriormente a estos eventos. Se trata de paisajes inesperados, que nos presentan, entre otras cosas, las complejidades, dependencias -de otros paisajes- y proyecciones -materiales- que una sociedad pone en tensión cuando configura un paisaje. Se analizará el



caso de Chile durante el siglo XX-XXI, haciendo paralelos con acontecimientos ocurridos en otras partes del mundo.

NRC: 19684 | ARQ3218 | Patrimonio Indígena y Repatriación Jacinta Arthur | Sección 1 10 cr | optativo | m:6-7

MAPC | El curso, combinando teorías de los estudios patrimoniales y museografía crítica, invita a los estudiantes a la reflexión y discusión crítica en torno a los fundamentos del movimiento indígena y el debate académico que ha provocado. Esto, considerando que en los últimos cuarenta años, naciones indígenas alrededor del mundo han ocupado la agenda internacional en reclamo por su derecho a decidir el futuro de su patrimonio. Esta campaña se ha materializado en demandas indígenas para la restitución de los restos de sus an-



cestros, objetos funerarios, y otros materiales de importancia cultural, impugnando la legalidad y ética de las colecciones de museos.

NRC: 14172 | IEU3069 | Patrimonio y ciudad Macarena Ibarra | 5 cr | optativo w: 7-8 | 1° bimestre

generales sobre historia, memoria e identidad urbana; analiza el marco normativo e institucional de la protección patrimonial; y examina tanto la provisión vertical de marcos de valoración y protección, así como la importancia de las iniciativas ciudadanas y la educación en el resguardo del patrimonio. En este contexto y sobre la base de las distintas miradas que existen sobre el patrimonio, se discuten sus principales problemas y desafíos. El curso se focaliza en el patrimonio construido y hace especial énfasis a la ciudad de Santiago.



NRC: 19633 | ARQ3091 | Patrones tridimensionales en geometrías complejas Juan Subercaseaux, Verónica Arcos Sección 1 | 10 cr | optativo m: 4 - 5 | Sala 34

MARQ| "El curso se plantea como un espacio de experimentación material articulada desde plataforma digital para la creación de patrones geométricos tridimensionales. Los patrones se modulan a través del diseño paramétrico en base a reglas, la repetición y la implementación de procesos generativos. A su vez, la concepción de estos patrones se extrae desde el mundo natural y la física, por medio de la observación de organismos bilógicos y los principios que rigen la auto-organización





material. Posteriormente, los patrones generados sugieren y estimulan reflexión al ser extrapolados a escala arquitectónica. El curso finaliza con la definición de un sistema tridimensional de patrones geométricos. Finalmente se espera que los alumnos ejecuten construcción de modelos físicos en una escala tal que permita dialogar con las características particulares del material y la propuesta geométrico-espacial estudiada."

NRC: 19763 | ARQ3632 | Pobreza energética Alejandra Schueftan | Sección 1 5 cr | optativo | m: 6-7 | 2° bimestre Sala 34

evaluarán el impacto que tiene el consumo de energía en las edificaciones, considerando los tanto impactos ambientales como en el contexto socio-económico en el cual se desarrollan los proyectos, en una visión global. Además, los alumnos analizarán el efecto de las políticas públicas y regulaciones, los instrumentos financieros e incentivos, los costos, el rol del usuario y las herramientas de comunicación para incentivar la implementación de estrategias de eficiencia energética en los proyectos.



NRC: 14791 | IEU3086 | Políticas Públicas y Gobernabilidad Territorial Arturo Orellana | 10 cr | mínimo j: 1-2

MHM | Este curso entrega un marco conceptual e instrumental para el análisis de las políticas públicas, considerando su comprensión y tratamiento desde sus implicancias de carácter institucional en la gobernabilidad, planificación y gestión en la dimensión urbana y territorial. En este sentido, se enfatizará una visión territorial e integral de las políticas públicas, donde los aspectos económicos, sociales, ambientales y políticos se interrelacionen. Adicionalmente, se contempla abordar la perspectiva del análisis de la instituciona-



lidad de las políticas públicas, en cuanto a las actuaciones a escala nacional (sectorial), regional, metropolitana y local, reconociendo aspectos relacionados con la descentralización político-administrativa, el efecto de los sistemas electorales y los mecanismos de participación ciudadana.

NRC: 11418 | IEU3003 | Proyecto y gestión urbana Luis Fuentes | 10 cr | mínimo j: 1-2

MDU | El curso permitirá internalizar los conceptos, teorías y factores que explican el desarrollo de la planificación y gestión urbana a través de la historia, poniendo especial énfasis en los procesos de gestión del desarrollo urbano de los últimos treinta años, en donde la emergencia de nuevos actores y lógicas, han transformado la forma en la cual se conduce el desarrollo de las ciudades. Asimismo, tendrán la experiencia de conocer y analizar experiencias de procesos de gestión de proyectos urbanos.



NRC: 17962 ARQ3334 Reclamando Sitios: Incorporación de Piezas Obsoletas como Áreas de Paisaje Paula Aguirre | Sección 1 10 cr | optativo | i: 5-6

MAPA | El curso presenta la reclamación de sitios como una posibilidad de contar con piezas urbanas de envergadura para la construcción de parques y áreas de paisaje. Proyectar sobre territorios obsoletos; vertederos, aeropuertos, líneas férreas, industrias, bases militares, plantas generadoras y diversidad de sitios que la era industrial ha dejado como legado, constituye un desafío disciplinar. Por tanto, a través de casos, se analiza la relevancia de integrar la condición históri-



ca del sitio para dar sentido y significado al lugar, como también la incorporación de criterios de diseño dinámicos, emergentes, resistentes y adaptativos capaces de restituir sistemas ecológicos y perdurar en el tiempo.

NRC: 19756 | ARQ3217 | Rehabilitación Sustentable Lorena Perez y Natalia Spörke Sección 1 | 10 cr | I: 1-2

MASE | En este curso se discutirá teóricamente y a través de la revisión de casos de estudio, la pertinencia e implementación de estrategias sustentables y/o sostenibles para la rehabilitación de construcciones preexistentes, aplicadas tanto a la escala del edificio como del barrio.



NRC:19677 | ARQ3541 | Representación en el Proyecto Urbano Cristián Saavedra | Sección 1 5 cr | optativo | m: 6-7 | 2° bimestre Sala 32

MPUR | El curso estudia las formas en que se ha representado el proyecto urbano hasta la actualidad, estableciendo la relación entre el proyecto urbano y su representación para hacer visibles las visiones de ciudad e ideas que fundamentan el proyecto urbano. Las diferentes lógicas de los proyectos y su particular forma de representación son materia de este curso en el sentido de una ilustración operativa y de una forma de conocimiento y análisis en el campo disciplinar del proyecto urba-



no. Se integra el análisis de operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano con el análisis de los énfasis de la representación de acorde a los diferentes modelos de ciudad del proyecto.

NRC: 19751 | ARQ3634 | Revalorización, Reutilización y Reciclaje de Materiales Renato D'Alençon y Macarena Guajardo | Sección 1 | 10 cr optativo | m: 4-5 | Sala 30

MASE | El curso está orientado a que los estudiantes evalúen la revalorización, reutilización y reciclaje (RRR) de materiales de construcción en Arquitectura, a través de la prevención de la generación de residuos no recuperables y de la reutilización de los residuos de demoliciones, catástrofes y construcciones para crear nuevas obras. En base a la investigación se espera que los alumnos analicen el potencial arquitectónico y ambiental de las estrategias de RRR de los residuos en la escala territorial, urbana y del edificio,



en sus fases de diseño, construcción, operación y demolición (o disposición) como también problemas específicos de los residuos industriales, urbanos, domiciliarios y de la construcción.

NRC: 19932 | ADU44044 |
Seminario de Investigación
y Tópicos Monográficos .
Tema: ManfredoTafuri y la
Historiografía de la
Arquitectura Moderna
Jorge Francisco Liernur | Sección 1
5 cr | optativo | w-j-v: 7-8 | Sala
Doctorado | Días: 9/08, 10/08, 11/08,
23/08, 24/08, 25/08, 31/08, 01/09

DAEU |El seminario se propone analizar e intentar comprender las contribuciones historiográficas de Manfredo Tafuri, en el contexto de sus debates y conversaciones con otros puntos de vista. Abordar este cometido supone asimismo ahondar en proceso de construcción de sus ideas a lo largo del tiempo, desde su formación



en la Universidad de Roma hasta sus últimos trabajos. El seminario tendrá la forma de lecturas y charlas sobre las mismas a partir de una activa intervención de los participantes. A estas lecturas se agregarán clases teóricas sobre algunos temas en particular por parte del profesor. Podrán asistir al seminario candidatos doctorales, o personas externas al programa en tanto cuenten con la aprobación de las autoridades del mismo. El seminario requiere de una intensa participación de los asistentes y supone la capacidad de comprender textos en italiano e ingles.

NRC: 19667 | ARQ3522 | SIG y Paisaje: Métodos de Análisis y Representación del Proyecto de Paisaje. (TIP) Andrew Harris | Sección 1 5 cr | optativo | v: 5-6 | 1°bimestre Sala 12

MAPA | El curso aborda el manejo de la información cartográfica contemporánea basada en Sistemas de Información geográfica (SIG) para su análisis, representación y como material de proyectos territoriales.

Se centra en la escala territorial o de paisaje abierto, y en la posibilidad de analizarlos propositivamente.

Parte importante de la información planimétrica de la gran escala se puede reunir en estas plataformas siendo posible



realizar ejercicios de cuantificación, comparación y selección. Estas son las tareas base de cualquier análisis territorial, pudiendo distinguir y cuantificar algunas dinámicas de los sistemas naturales, el impacto de las infraestructuras y la percepción visual del territorio.

NRC: 17708 | ARQ3627 | Simulación de Edificios Eficientes

Lucas Vásquez | Sección 1 5 cr | optativo | m:6-7 | 2° bimestre Sala PC Oriente

MASE | El curso examina la aplicación de herramientas precisas para la evaluación del desempeño de un determinado edificio en un clima particular. Específicamente, se trabajará en la evaluación de un caso de estudio planteado desde el taller, iterando estrategias de eficiencia energética desde el punto de vista lumínico, térmico y de ventilación, utilizando software de simulación, entre otras metodologías.



NRC: 15980 | ARQ3519 | Sistema de Transporte y Proyecto Urbano Ricardo Hurtubia | Sección 1 5 cr | optativo | j: 4-5 | 1° bimestre Sala 37

MPUR | El curso plantea como foco central las interacciones entre el transporte y las decisiones de localización de actividades y de diseño del espacio en el proyecto urbano. El curso es un complemento al trabajo desarrollado en el contexto del taller de proyecto (Taller Optativo I o II) y tiene como objetivo entregar las herramientas conceptuales y prácticas que permitan entender, evaluar y actuar sobre los potenciales impactos en el sistema de transporte y uso de suelo que generan los proyectos urbanos. Se apunta



a que los alumnos sean capaces de identificar dichos impactos, sus posibles causas y soluciones a partir de una visión sistémica e integral. El curso considera un trabajo de análisis sobre el caso de estudio que cada alumno esté abordando en el curso de Taller.

NRC: 19761 | ARQ3633 | Sistema Helios de Vladimiro Costa

Horacio Torrent y Daniel Korwan (Invitado TUB) | Sección 1 5 cr | optativo | I: 4-5 | 1° bimestre Sala 31

MASE | Este curso está orientado que los estudiantes analicen la experiencia de generación formal de arquitectura moderna en relación con el clima y el ambiente. Al mismo tiempo, se espera que los alumnos comprendan e indaguen acerca la configuración de la arquitectura y el sistema Helios propuesto por Wladimiro Acosta evaluando su vigencia a través del estudio de sus obras y proyectos.



NRC: 13468 | IAC 3220| Sistemas Integrados de Gestión

Alfredo Sarmiento | 5 cr | mínimo v: 5-6| 2°bimestre

MAC | Este curso está orientado a entregar a los participantes los conocimientos y conceptos fundamentales en la Gestión Integrada de Proyectos. A través del estudio de casos y la implementación de técnicas y herramientas específicas, se profundiza el dominio teórico y práctico en las áreas de gestión de calidad, medio ambiente, prevención de riesgos y mejoramiento continuo.



NRC: 18566 | IND 3800 | Taller de Creatividad Nicole Moreau | 5 cr | optativo

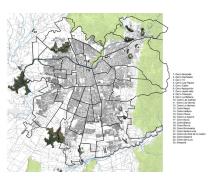
MAC | En este curso se presentan diferentes formas de estimular la creatividad, a nivel personal, en grupos y organizaciones, detectando necesidades humanas y buscando soluciones a través de procesos de ideación, prototipeado, refinación de las ideas y finalmente implementación.

v: 3-4 | 1° bimestre



NRC: 14684 | IEU3089 | Taller Integrado de planificación Kay Bergamini, Pablo Guzmán y Gonzalo Salazar | 15 cr | mínimo v: 1-3

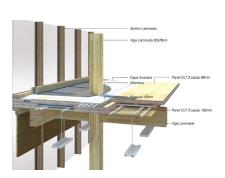
IEUT | El Taller Integrado tiene como objetivo, el desarrollo de las habilidades técnicas de investigación y el trabajo multidisciplinario, a través de la aplicación de teorías, conceptos y metodologías entregadas en los cursos de magíster, para el estudio de las dinámicas del territorio en sus diversas escalas v dimensiones. Con esto, los alumnos serán capaces de crear, analizar y poner en práctica planes y proyectos para el desarrollo sustentable del territorio y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes sobre la



base de un caso de estudio.

NRC: 19744 | ARQ3626 | Técnicas y Procesos de Construcción en Madera Andrés Sierra | Sección 1 5 cr | optativo | I: 4-5 | 1° bimestre Sala 30

MASE | El curso explora y analiza diferentes técnicas de construcción en madera y sus principios de diseño, profundizando los distintos sistemas constructivos con una mirada arquitectónica, buscando integrar estos conocimientos a los proyectos desarrollados en las asignaturas de taller. La enseñanza a partir de tres aspectos combinados, técnicas constructivas, principios y elementos, permite una comprensión global de las problemáticas y al mismo tiempo pone énfasis en el proceso



provectual, como ámbito donde se reflexiona acerca de estos saberes.

NRC: 19671 | ARQ3317 | Territorio y Ambiente en el Siglo XX. La protección del Paisaje como estrategia de dominación territorial Fulvio Rossetti | Sección 1 | 10 cr

optativo | j: 5-6 | Sala 11

MAPA | El curso ahonda en la dimensión cultural de los procesos de transformación territorial del siglo XX, profundizando la manera en que la historiografía ha enfrentado la relación entre dinámicas espaciales, la elaboración de ideas acerca de la conservación de la naturaleza, de la ecología y de sus manifestaciones a través del proyecto. Este curso, a partir del vínculo con las problemáticas territoriales de cada época de estudio, busca interpretar textos críticos que muestren



las tensiones del pensar y del actuar ecológico entre la idea ilustrada de un paisaje representativo de identidades nacionales hasta la masificación y las preocupaciones ambientalistas relativas a procesos globales.

NRC: 18103 | ARQ3052 | Textos y Arquitectura Wren Strabucchi | Sección 1 10 cr | optativo | m:4-5 | Sala 36

MARQ | Este curso examina las formas en que el texto y sus diferentes técnicas de escritura se convierten en un mecanismo para la difusión de las ideas, y también en un espacio conceptual de producción arquitectónica. De este modo, el curso discute el papel de la palabra escrita en la aparición de la figura del arquitecto a finales del Renacimiento, el auge de historia de la arquitectura en el c19th, así como los múltiples formatos digitales y variaciones dentro del cual se realiza la arquitectura contemporánea. Supone en este sentido un trabajo analítico que permite el libro en



cuestión en sus partes, en la relación entre texto e imagen, en la manera que los argumentos son articulados capitulo a capitulo. Se trata de un ejercicio de lectura en profundidad y con particular intensidad. NRC: 17110 | IEU3098 | Transformación socio-espacial de Barrios

Javier Ruiz-Tagle | 5 cr | optativo j: 7-8 | 2° bimestre

IEUT | Este curso estudia la transformación socio-espacial de barrios (neighborhood change) desde distintas tradiciones teóricas y bajo distintos constructos empíricos. Se hará una clara distinción entre las tres principales tradiciones del estudio de la transformación de barrios—la de tipo ecológica, la subcultural y la economía política urbana- respecto de sus distintas conceptualizaciones y metodologías para estudiar dichas transformaciones. Se pondrá especial énfasis en diferenciar el contexto chileno y latinoamericano de los contextos europeos y



norteamericanos desde donde surgieron tales literaturas. El curso será de interés teórico, por la revisión de tradiciones, pero también práctico, por la implementación de modelos explicativos y metodológicos para estudiar la transformación socioespacial.

NRC: 19666 | ARQ3316 | Visualización de Paisajes (TES y TIP)

Alejandra Vasquez | Sección 1 y 2 5 cr | optativo | v: 5-6 1° y 2° bimestre | Sala PC Oriente

MAPA | El curso examina modelos avanzados de técnicas de representación digital en cuanto a su relación con las operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características responsivas y performativas a través de modelos indexicos. Se examinan los fundamentos y alcances de diferentes medios de representación digitales y los modos subsecuentes de expresión conceptual, formal y organizativa. Con una aproximación activa



a la comunicación gráfica, el curso provee una plataforma para abordar una extensión de programas digitales que son esenciales en la producción de formas complejas y su expresión tridimensional.

NRC: 17969 | ARQ3525 | Vivienda Como Proyecto Urbano-Social José Di Girolamo | Sección 1

10 cr | optativo | j: 5-6 | Sala 36

MPUR | El curso presenta la vivienda (housing) como un problema multidimensional e integral, inseparable del desarrollo urbano y con un impacto directo en el diseño de nuestras ciudades. El curso s propone un análisis desagregado de dicho problema urbano en aspectos teóricos, casos y experiencias, desafiando a los alumnos a realizar nuevos vínculos entre ellos y tomar una postura crítica respecto a la relación entre la producción de vivienda y el diseño urbano.



NRC: 19661 | IEU3103 | Vivienda y barrio: teoría, problemas y política Janet Smith | 5 cr | optativo | m: 7-8 2° bimestre

IEUT | El curso aborda la problemática de la vivienda en toda su amplitud temática y en su trayectoria histórica, incorporando al barrio como foco de estudio inseparable. Se revisan las distintas dimensiones del problema de la vivienda y el barrio, y se profundiza sobre los principales problemas asociados, tales como la segregación residencial y la gentrificación. Asimismo, se ilustran dichos problemas en función de políticas e instrumentos de planificación implementados en Estados Unidos, Europa y Latinoamérica.



NRC: 19533 | DNO 3235 | Workshop Diffusion of Innovation for Design Joseph Tranquillo | Sección 1 | 5 cr optativo | 10 al 14 de octubre Sala Magister

MADA | The topics of this course will go to the grounding teoría of marketing known as the Diffusion of Innovations. It is a framework that can be applied to products, ideas, rumors, or even viruses and therefore has application both inside and outside the business world. The course is useful for designers, managers, engineers or anyone who expects to interact with those who are concerned with marketing. It is oriented to students actively doing applied research and/or thesis process.

