# Catálogo de Cursos

# Malla Integrada de Postgrados FADEU 2-2016





### Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

Director | Felipe Encinas P.

Asistente | Daniela Gaggero M. (dpgagger@uc.cl)

José Rosas I Jefe programa Doctorado DAEU

Claudio Vásquez | Subdirector de Investigación y Postgrado Escuela de Arquitectura

Max Núñez | Jefe programa Magíster en Arquitectura MARQ

Osavaldo Moreno I Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje MAPA

Renato D'Alencon I Jefe programa Magíster en Arq. Sustentable y Energía MASE

Elvira Pérez | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural MAPC

Elke Schlack | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano MPUR

Douglas Leonard | Subdirector Escuela de Diseño

Katherine Mollenhauer | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado MADA

**Luis Fuentes** | Subdirector Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

Macarena Ibarra | Jefe de Magísteres del Instituto de Estudios Urbanos y T.:

- + Magíster en Desarrollo Urbano MDU
- + Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente MHM

Hernán de Solminihac | Jefe Magíster en Administración de la Construcción MAC

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por ocho programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertence. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla Integrada, que permite a los alumnos definir su perfil de graduación.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el segundo semestre 2016. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:



Más información en: http://investigacionypostgrado.fadeu.uc.cl/

# IAC 3250 | NRC: 13472 Administración de Proyectos Micaela Barrientos | 5 cr | mínimo v: 3 - 4 | 2° bimestre \*

MAC | Este curso aborda conceptos y metodologías avanzadas para la administración de proyectos aplicables en distintas fase del ciclo de vida del proyecto, desde la teoría, el estudio de casos y su implementación práctica en proyectos reales, entregando al alumno herramientas fundamentales que le permitan realizar un mejor desarrollo y administración de estos.



\*Del 14 de Octubre al 16 de Diciembre (No hay Clases el viernes 9 de Diciembre)

# IAC 3450 | NRC 17505 | Administración y Negociación de Contratos de Minería Eduardo Córdova | 5 cr | optativo v: 1- 2 | 2° bimestre

MAC | El curso abordará el proceso de formulación, negociación y puesta en marcha de contratos, considerando las diferentes visiones que existen tanto por la empresa mandante (minera), como la abastecedora de insumos y servicios (proveedora). Así mismo, se revisarán las tendencias de abastecimiento global para insumos estratégicos; en el contexto de relaciones comerciales de largo plazo entre empresas mineras y proveedoras.



# ADU4049 | NRC: 18061 | Aproximaciones a la Investigación

Francisca Pérez | 5 cr | mínimo j: 18.30 - 21.20 | 1° bimestre

MADA | El curso se propone que los estudiantes de postgrado de la Facultad de Arquitectura Diseño y Estudios Urbanos conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios cultivados en las unidades que componen la facultad. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación en estos diversos campos de trabajo. La visión de conjunto propuesta por el curso debería



favorecer la posibilidad de reconocer mejor el propio campo de investigación así como los de otras de áreas afines. Se plantea de este modo enriquecer el panorama de investigación de los estudiantes, favoreciendo una mejor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinaria.

# ADU4049 | Aproximaciones a la investigación / Approaches to research

Alejandra Luneke | 5 cr | mínimo j: 5-6 | 1° bimestre

IEUT | El curso busca que los estudiantes conozcan fundamentos epistemológicos y lógicas de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios vinculados a los estudios urbanos y territoriales. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación.. Se plantea de este modo enriquecer el panorama de investigación de los estudiantes, favoreciendo una me-



jor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinaria.

\*Vacantes exclusivas para estudiantes IEUT/ Mayor Planificación. Otros interesados contactarse con la Coordinación Docente.

# ARQ3213 | Arquitectura y Construcción en Tierra Cruda: Análisis Multidisciplinar de un Material Tradicional

Francisco Prado | 5 cr | optativo m: 7-8 | 1° bimestre

MAPC | El curso desarrolla una revisión integradora del patrimonio nacional construido en tierra cruda, presentando al alumno una metodología que le permite abordar la intervención de estos edificios patrimoniales, dando una respuesta pertinente mediante la definición de criterios de intervención coherentes con el contexto general y particular en el que se encuentra.

La metodología incluye clases lectivas, talleres prácticos y presentación de casos



de estudio.

#### Evaluación:

Se evaluará a través de interrogaciones escritas, elaboración de bitácora de curso, y presentación de caso de estudio.

ARQ3002 | Arquitecturas en América Latina Alberto Sato | 10 cr | mínimo m: 7 - 8

MARQ |

ARQ30XX |
Artículos de escritura
Francisco Díaz y Manuel Corrada
| 5 cr | optativo
I: 5

MARQ |

ARQ3063 | Biomimética: Técnicas de Abstracción de la Biología hacia la Arquitectura

Juan Subercaseaux | 10 cr | optativo w: 7 - 8

MARQ | Este curso teórico-práctico aborda la temática de la biomimética, invitando a pensar la Arquitectura en relación con la Biología. El propósito del curso es que los alumnos identifiquen y analicen características comunes entre organismos biológicos y edificios, tales como, su ubicación fija en un determinado contexto, su exposición constante a determinadas condiciones medio ambientales y su necesidad de desarrollar estrategias de adaptación. El curso propone la exploración de estas y otras características de

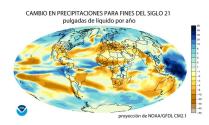
organismos vegetales o animales y su interpretación como modelo para el diseño arquitectónico de los edificios.

**Evaluación:** Propuesta de proyecto de diseño: 10%. Entregas parciales de avance del proyecto: 60%. Entrega y presentación final de proyecto: 30%.

# IEU3047 | Cambio Climático Y Planificación Urbano Y Regional / Climate Change And Urban And Regional Planning

Jonathan Barton | 5 cr | optativo W: 5-6 | 1° bimestre

IEUT | Las ciudades del mundo concentran la mayor parte de la populación mundial. Sin embargo, la discusión del cambio climático no ha enfocado mucho en el rol de las ciudades. Mientras que las ciudades tienen un rol central como concentraciones urbano-industriales de producción de gases de efecto invernadero, tambien son sujetas a los impactos generados por estos cambios. Los temas de mitigacion y adaptacion en el contexto urbano son claves para entender como las



ciudades pueden aportar a una reducción en las emisiones y como se deben prepararse con planes de adaptacion.

# ARQ3617 | CO2, Energía Incorporada y Edificios Diego Palma | 5 cr | optativo M: 5 - 6 | 1° bimestre

MASE | En la actualidad los edificios son responsables de un tercio de las emisiones de gases de efecto invernadero que causan el cambio climático. Este curso busca desarrollar una base de conocimientos, estrategias y herramientas de análisis para que los alumnos sean capaces de medir, calcular y reducir la cantidad de emisiones de CO2 y energía incorporada durante la vida útil de un edificio; es decir, producción, construcción, operación y demolición o reciclaje de éste.

**Evaluación:** Comentarios y discusión en clase (10%). Estimación de huella de car-

bono personal (10%). Trabajo de Auditoría energética y emisiones (30%) Ejercicio modelación energía incorporada y CO2 (50%)

# DNO3242 | NRC 10918 | Cognición del Diseño Eduardo Lyon | 5 cr | optativo j: 18.30 - 21.20 | 1° bimestre

MADA | El curso relaciona en lo general el área de la cognición con las estrategias proyectuales y en lo particular analiza los procesos cognitivos propios del diseño. Examinando las etapas que lo estructuran, se analizan diversas metodologías de diseño desde múltiples perspectivas, tales como la Ideación, Conceptualización, Análisis, Generación, Evaluación, Comunicación e Implementación. Como investigación, los métodos conforman el fundamento teórico del curso.

#### Evaluación:

15% Análisis de literatura comparada5 % Definición de áreas de interés y proble-



mática de diseño 10% Resumen de Proyecto 20% Formulación de Proyecto 40% Presentación Final 10% Participación en Clase

# IND 3210 | NRC: 13254 | Contabilidad y Análisis Financiero

Fernando Castillo y Roger Mogrovejo | 5 cr | mínimo v: 7- 8 | 1° bimestre \*

MAC | Este curso le otorga al alumno conocimientos sobre principios, conceptos y supuestos utilizados en contabilidad. Se discuten además usos y limitaciones del análisis de balances y estados de resultados de las empresas, a partir de una perspectiva de los procedimientos contables utilizados para realizarlos y, así, entenderlos comprehensivamente. Se revisarán además conceptos financieros asociados a la empresa y el mercado, donde destacan formas de financiamiento, inversión y



valorización.

(\*) 5 de Agosto al 07 de Octubre (No hay Clases el viernes 16 de Septiembre)

IEU3088 | Desafíos Ético-Políticos Del Desarrollo Urbano Y Territorial / Ethical-Political Challenges Of Urban And Territorial Development

Felipe Link | 5 cr | optativo j: 5 - 6 | 1° bimestre

IEUT | Este curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos ético-políticos presentes en la ciudad y el territorio. Estos desafíos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas, como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos sociales asociados al territorio. En este sentido, el curso pretende también una aproximación a los desafíos de la



planificación desde un compromiso social y político, considerando el importante rol que tienen las políticas públicas vinculadas al hábitat.

DNO3246 | NRC 15134 | Detección de Necesidades: Needfinding

Gerardo Mora | 10 cr | mínimo v: 14.30 - 18.30

MADA | El curso entrega herramientas teóricas y metodológicas de investigación social para aplicar a procesos de diseño e innovación de productos y servicios, y conceptos y herramientas para la generación de soluciones basadas en las necesidades detectadas, la implementación rápida de estas soluciones y su presentación de manera atractiva y convincente. Se profundiza en la utilización de metodologías cualitativas de investigación, con énfasis en el método etnográfico de investigación social, que consiste en la observación



detenida y metódica de los contextos en los cuales los individuos y grupos se desenvuelven y viven habitualmente. El fin es llegar a un entendimiento profundo de sus percepciones y necesidades en torno a determinados temas o áreas de interés para encontrar oportunidades de negocios, imaginar nuevos productos y servicios, agregar valor a los ya existentes y generar innovación.

#### Evaluación:

50% Encargos

50% Proyecto etnográfico para cliente

ARQ35XX | Disecciones Cotidianas Ernesto Silva | 5 cr | optativo J: 1

**MPURI** 

ARQ3717 | Diseño con el Viento Andres Ureta | 10 cr | optativo w: 7-8

MASE | El curso aborda el estudio y diseño de criterios y dispositivos arquitectónicos definidos a partir de la consideración del viento. Se trabaja con modelos, prototipos y maquetas de dispositivos deflectores de viento, que determinan estrategias de bóvedas eólicas, sistemas de ventilación pasiva y otros. Las materias teóricas y prácticas se refuerzan incorporando aspectos de otras disciplinas asociadas talescomo la física, la aeronáutica y otras materias que tratan el viento como problema.

#### Evaluación:

Ejercicios. 20% Informes. 20% Desarrollo de un modelo 30%

# ARQ3715 | Diseño Paramétrico de Estrategias Sustentables Lucas Vasquez, Eloy Bahamondes | 10 cr | optativo

M: 4 - 5

MASE | El curso plantea la inquietud de lograr sinergias entre éstos mediante el diálogo de distintos softwares, buscando en su síntesis una solución tanto estética como técnica que genere una propuesta eficiente energéticamente e interesante desde el diseño. Específicamente, se trabajará en la optimización de un caso de estudio, mediante el diálogo entre los softwares DesignBuilder (energía), DIVA/Daysim (iluminación) y Rhino/Grasshopper (diseño 3D).

#### Evaluación:

Encargos: 60% Trabajo Final: 40%

DNO 3232 | NRC: 10892 | Diseño Web

John Owen | 5 cr | Optativo w: 18:30-21:20 | 1° bimestre

MADA | El curso entrega a los alumnos los fundamentos del diseño web, permitiéndoles conocer las principales tecnologías de una manera aplicada en proyectos web. Al finalizar el curso, los alumnos tendrán más y mejores herramientas para desenvolverse en un mundo tecnológico, donde el diseño de interfaces web es un aspecto fundamental.

#### Evaluación:

40% Talleres 20% Tareas 10% Controles de lectura 30% Proyecto final



ARQ3624 | Diseño y Legislación Javier Avila | 5 cr | optativo J: 7-8

MASE | El curso profundiza en el conocimiento y dominio de los aspectos normativos que rigen el diseño y la construcción de un proyecto arquitectónico, urbanístico y/o inmobiliario, enfatizando en su relación con diferentes condicionantes legislativas, de planificación, de gestión urbana, de evaluación económica y de impacto ambiental, entre otras. El curso se plantea como una instancia de revisión de conocimientos normativos concretos y técnicas aplicables de diseño, asumiendo la normativa vigente en Chile como una herramienta de trabajo y no como una restricción, para así lograr orientar

criterios, definir estrategias, maximizar recursos y, en definitiva, diseñar con belleza y eficacia.

**Evaluación:** Etapa teórica: Investigación: 30% Etapa práctica: Diseño: 30%. Examen final: 40%

# ARQ3321 | Ecologías del Paisaje Osvaldo Moreno | 10 cr | optativo J: 4 - 5

MAPA | El curso aborda la comprensión de las dinámicas naturales y antrópicas del paisaje a través del análisis de su estructura y su funcionalidad, con el objetivo de determinar las bases conceptuales, metodológicas e instrumentales para la formulación de planes y proyectos a nivel de infraestructuras verdes; infraestructuras entendidas como sistemas paisajísticos estructurantes del territorio, orientados a dotar de servicios ambientales y culturales las áreas urbanas, periurbanas y rurales.



# IEU3099 | Economía Política Urbana / Urban Political Economy Javier Ruiz-Tagle | 5 cr | optativo w: 7-8 | 1° bimestre

IEUT | El curso se concentra en las intervenciones de los procesos estructurales de producción de capital y las acciones de variados agentes públicos y privados, en las transformaciones socio-espaciales de la ciudad y de los barrios, como aproximación práctica a los problemas urbanos y como profundización de la relación estructura-agencia con respecto a tales transformaciones. El curso abarca la genealogía de la literatura desde una revisión somera de la Escuela de Chicago y sus críticas, hasta la economía política contemporánea y sus distintas vertientes, pasando por la



conceptualización de las llamadas máquinas de crecimiento urbano (urban growth machines) y los regímenes urbanos de gobernanza (urban regimes). El curso destina especial énfasis en los modelos iniciales de economía política urbana tanto en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, desde tradiciones neo-marxistas y tradiciones neo-weberianas.

ARQ3611 | Eficiencia y Calidad Arquitectónica

Mauricio Lama | 10 cr | optativo

W: 2-3

MASE | El curso se basa en la investigación analítica y exposición de las diversas estrategias y técnicas existentes para el desarrollo de la arquitectura bioclimática, con énfasis en la reinterpretación de los conceptos vernaculares que definen los parámetros del diseño sustentable low & high tech.

ARQ3605 | Energía y Eficiencia Pablo Sills | 10 cr | mínimo W: 5-6

MASE |

ARQ3027 | Escenas Urbanas Alberto Sato | 10 cr | optativo J: 2-3

MARQ | El curso somete a estudio un conjunto de observaciones realizadas en la ciudad por los estudiantes, con el objetivo de extraer de ellos significados proyectuales en la formulación de propuestas fundadas y razonadas a la manera de una hipótesis de investigación. En este sentido el curso pondrá a prueba el procedimiento experimental al contrastarlo con la búsqueda que caracteriza a las disciplinas creativas desde un concepto ampliado de estado del arte, que no solo supone la obligación a avanzar sobre el conocimiento existente, sino también de reiterar y repetir.

# ARQ3514 | Espacios Urbanos Sustentables

Consuelo Bravo | 10 cr | optativo j: 4 - 5 | 1° bimestre

MPUR |

# ARQ3200 | Estudios Críticos del Patrionio

Elvira Perez | 10 cr | mínimo v: 2 - 3

MAPC | Curso orientado a que los alumnos asimilen las teorías clásicas sobre investigaciones críticas actuales sobre Patrimonio Cultural, así como las implicaciones de dichas investigaciones en la toma de decisiones concretas. El formato del curso se desarrollará como seminario de debate. Se promoverá la presencia de profesores e investigadores invitados que ponga a los estudiantes en contacto directo con posturas teóricas y métodos de trabajo.

La metodología incluye clases teóricas, lecturas críticas y presentación de textos,



además de seminarios de discusión a partir de la problematización de casos. Se evaluará a través de presentación de textos, discusión bibliográfica, participación en clase y un trabajo final escrito.

# ADU4003 | Ética, Arquitectura y Ciudad

Luis Bresciani P. | 10 cr | optativo m: 7 - 8

MPUR | El curso pretende aportar a un estudiante de arquitectura elementos de discernimiento que posibiliten enfrentar las decisiones que involucra el oficio del arquitecto con actitudes y puntos de vista adecuados a la condición esencial de servicio que esta disciplina supone.

ARQ3006 | Evaluación de Estrategias de Diseño Arquitectónico Energéticamente Eficientes

Waldo Bustamante | 10 cr | mínimo w: 7-8

MASE |

# IEU3014 | Evaluación de Proyectos Urbanos / Evaluation of Urban Projects

Maria Molinos | 5 cr | optativo j: 5 - 6 | 1° bimestre

IEUT | Los conceptos y los trabajos asociados a este curso se inspiran en las necesidades de conocimiento de la evaluación de los proyectos por parte de un urbanista, que debe estar absolutamente familiarizado con ellos aunque no necesariamente sea la persona que los ejecuta o los lidera.

La estructura del curso sigue un patrón tradicional, considerando las variables técnicas, económicas, financieras y los intangibles. Se consideran igualmente los criterios institucionales en la evaluación de proyectos y se discuten los conceptos y



orientaciones que respaldan las prácticas corrientes en esta materia.

ARQ3064 | Figuraciones Poéticas y Configuraciones Arquitectónicas: Proyectar y Habitar Mundos

Andres Claro | 5 cr | optativo

j: 4 - 5

MARQ | En este curso, a partir de una aproximación al lenguaje poético como formas de proyectar y habitar mundos, se examinará el modo en que diversas figuras literarias en tradiciones ejemplares configuran representaciones características en lo real, abriendo una interrogación acerca de la posibilidad de traducirlas a formas de proyectar y habitar arquitectónicas. Se trabajará en base a la lectura de textos poéticos y críticos breves, seleccionados para cada instancia de iterrogación, los

que serán enviados por adelantado a los participantes.

## FIL4456 | Filosofía del conocimiento Luís Flores | 10 cr | mínimo J: 2 - 3

**DAEU** | os objetivos del curso son:

Comprender el alcance y los límites de diversos paradigmas de conocimiento.

 Analizar textos de filósofos que versan acerca del conocimiento, de la verdad, del espacio, de la arquitectura: Aristóteles, Descartes, Leibniz, Hume, Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger, Merleau-Ponty, Gadamer, Simmel

#### Evaluación:

40% una prueba de la Unidad I 20% una exposición oral de un texto filosófico

40% un ensayo que relacione algún tópico relativo al conocimiento en los textos

filosóficos con algún aspecto de la Arquitectura o de los Estudios Urbanos.

ARQ3000 | Formulación de Proyectos de Investigación Daniel Talesnik | 5 cr | mínimo horario especial

EARQ |

# IAC 3240 | NRC: 13470 | Fundamentos de Administración de Proyectos

Luis Fernando Alarcón y Patricio Gahona | 5 cr | mínimo v: 1 - 2 | 1° bimestre \*

MAC | El propósito del curso es introducir al alumno de postgrado a diversos conceptos y metodologías de administración de proyectos, a través de la presentación del estado del arte en la materia, el estudio de casos y la implementación práctica de los conceptos en proyectos reales.



\* 05 de Agosto al 07 de Octubre (No hay Clases el viernes 16 de Septiembre)

# DNO3247 | NRC 15130 | Gestión de Emprendimientos con Diseño

Cristián Moreno | 10 cr | mínimo m: 18:30-21:20

MADA | El curso trata temas centrales para la gestión, como la creación de productos y servicios que generen valor en el mercado, y llevar el proyecto de diseño a la realidad de una manera eficiente, efectiva y sustentable. A través de procesos como la validación de supuestos y el uso de herramientas como el Business Model Canvas y Customer Development, el contenido será puesto en práctica a través de un proyecto semestral, que consiste en idear y validar una idea de negocio de alto impacto. Se hará especial énfasis en las



estrategias, procesos e implementación de proyectos presentes en la gestión del Diseño.

#### Evaluación:

70% Proyecto Semestral.

20% Controles de lectura y análisis de caso.

10% Asistencia y participación en clases.

IEU 3025 | NRC: 17496 | Gestión de Proyectos Inmobiliarios

Pablo Contrucci | 5 cr | optativo v: 1-2 | 2° bimestre \*

MAC | El curso, a través de la metodología de estudio de casos, analiza en profundidad ejemplos concretos de gestión y desarrollo de proyectos inmobiliarios de distintos formatos y tipologías de diseño.



bre)

\* 14 de Octubre al 16 de Diciembre (No hay Clases el viernes 9 de Diciem-

IAC 3340 | NRC: 17500 | Gestión de Sustentabilidad de Proyectos de Construcción

Sergio Vera y Pedro Pablo Silva | 5 cr | optativo

v: 7-8 | 2° bimestre\*

MAC | Este curso entrega fundamentos teóricos para la comprensión de la gestión de proyectos sustentables durante todas las etapas de vida: desde el Diseño, Construcción y Operación del proyecto. También el curso entrega las herramientas prácticas para aplicar estos conocimientos. Se estudiarán las principales herramientas y/o metodologías de trabajo para el apoyo para la gestión sustentable de proyectos de construcción, tales como Diseño In-



tegrado, Análisis de Ciclo de Vida (LCA), Análisis Económico, diferentes herramientas de modelación (modelación energía, iluminación, BIM, etc.), certificaciones (LEED, BREAM, Calificación Energética de Vivienda), gestión de operaciones y residuos. \* 14 de Octubre al 16 de Diciembre (No hay Clases el viernes 9 de Diciembre)

# IAC 3360 | NRC: 17472 | Gestión de Sustentabilidad en Empresas y Organizaciones

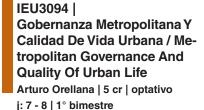
Óscar Huerta | 5 cr | mínimo v: 5 - 6 | 1° bimestre \*

MAC | Este curso estudia los desafíos actuales y futuros de la industria de la construcción, la cual tiene un importante impacto económico, ambiental y social en Chile y el mundo. Se estudiará cómo medir los impactos de las obras de construcción (e.g., edificios, túneles y carreteras) durante su ciclo de vida (desde la planificación, diseño, construcción, operación y término del ciclo de vida) y cómo tomar mejores decisiones para avanzar hacia una industria más sustentable, es decir, que cubra las necesidades económicas, sociales y



medio ambientales de hoy y de las futuras generaciones.

\* 5 de Agosto al 07 de Octubre (No hay Clases el viernes 16 de Septiembre)



IEUT | Conocer, comprender y analizar el funcionamiento de las áreas metropolitanas en el contexto de su desarrollo urbano y territorial en Chile, en referencia a casos internacionales de Europa y América Latina, desde el punto de vista de su configuración, institucionalidad e impactos en la calidad de vida de la población. Aprender metodologías de análisis y evaluación comparada de calidad de vida urbana entre áreas metropolitanas.



# ARQ3506 | Gestión del Proyecto Urbano Ivan Poduje | 10 cr | mínimo

Ivan Poduje | 10 cr | mínimo j: 2 - 3

MPUR | El curso se propone introducir a los estudiantes a las teorías, metodologías y contenidos fundamentales para la implementación de proyectos urbanos. Se pretende proveer de una base de conocimiento en planificación y gestión urbana que entregue herramientas para el desarrollo académico y profesional, público y privado de los alumnos. El curso enfatiza la exploración de los procesos propios de la gestión urbana, su institucionalidad, actores, instrumentos, procesos de toma de decisiones y casos paradigmáticos.



#### Evaluación:

-2 trabajos en equipo

# ARQ3508 | Historia de la Vida Cotidiana en Santiago

Tomas Errazuriz | 10 cr | optativo j: 5 - 6

MPUR | Este curso propone una lectura comprensiva de la historia de la ciudad de Santiago, desde su fundación hasta nuestros días, tomando como eje de análisis las formas que adquiere la vida cotidiana asociada a las transformaciones que va experimentando el entorno construido en la ciudad.



ARQ3353 | Historias de la Arquitectura del Paisaje: Texto, Representación, Práctica y Uso

Gloria Saravia, Romy Hecht | 10 cr | mínimo

W: 5 - 6

MAPA I

# ARQ3628 | Iluminación Natural German Molina | 10 cr | optativo I: 5-6

MASE | El curso trata la iluminación natural de una manera práctica y cuantitativa, centrándose en la influencia de la misma en el bienestar de las personas y en la sustentabilidad. En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar cámaras fotográficas como instrumentos de medición de la calidad de la iluminación de espacios ya construidos; y luego adquirirán las competencias necesarias para el uso de software que permite evaluar propuestas arquitectónicas desde el punto de vista de la luz patural.

#### Evaluación:

Trabajos individuales y grupales: 100%

# DNO3250 | NRC: 17068 | Impacto Ambiental del Producto

Oscar Huerta | 5 cr | optativo s: 10:00-12:50 | 1° bimestre

MADA | Este curso trata el tema del impacto ambiental asociado al diseño de productos. Se utiliza un enfoque de ciclo de vida para entender el sistema del producto y cómo se producen impactos ambientales a partir de este. Los contenidos del curso incluyen tipos de impacto ambiental, ciclo de vida de productos, sustentabilidad, y su relación con procesos de diseño.

#### Evaluación

40% Ensayos reflexivos sobre textos del curso

20% Entrega Avance proyecto final



30% Proyecto final 10% Asistencia y participación en clase

# DNO3248 | NRC 15139 | Investigación aplicada para proyectos de Diseño Katherine Mollenhauer | 5 cr | mínimo j: 18:30-21:20 | 2° bimestre

MADA | El curso busca que el estudiante visualice el proceso de investigación aplicada que debe llevar a cabo para que una idea se convierta en un proyecto final MADA competitivo, considerando los requerimientos impuestos por el programa y los propios desafíos que imponga el tema escogido por el estudiante.

Desde esa perspectiva el estudiante debe conocer los tipos de investigación en diseño y sus métodos, así como los elementos de gestión necesarios para que el



proyecto contenga una propuesta de valor de negocio y un producto innovador como resultado del proceso.

#### Evaluación

60% Exposición del desarrollo de los ejercicios prácticos

40% Presentación de la propuesta

ARQ3621 | Laboratorio Solar Macarena Langlois | 5 cr | optativo W: 7-8 | 1° bimestre

MASE | Curso teórico practico que presenta los principios de la arquitectura pasiva mediante el conocimiento y aprovechamiento del movimiento del sol en favor de un mejor confort térmico y de una menor demanda energética en la arquitectura.



Ejercicio 1: 40% Ejercicio 2: 60%



# ARQ3524 | Las Ciudades de la Arquitectura

Daniel Concha | 10 cr | optativo m: 7 - 8

MPUR | El curso explora la ciudad como un fenómeno voluble, susceptible a cambios e influencias ideológicas y culturales. Para ello, se analizarán en orden cronológico textos y registros canónicos que abordan diferentes ciudades. Estos registros, elaborados por arquitectos, historiadores y artistas, dan cuenta de momentos en que una idea de ciudad dentro del discurso arquitectónico se debilita para dar paso a otra. La revisión cuidadosa de los textos apunta a examinar la manera en que argumentos formulados desde la arquitectura colaboran en la construcción de

una idea de modernidad urbana.

#### Evaluacion:

Presentaciones en clases 20% Ensayo 40% Imagen 30%

Presentación final 10%

IEU3061 | Legislación Ambiental / Enairomental Legislation

Sebastián Abogabir | 5 cr | optativo j: 7-8 | 1° bimestre

**IEUT |** Presentar a los alumnos los principales principios legales y la normativa medioambiental en Chile:

-Identificar los principales principios y aspectos generales y la institucionalidad del sistema medioambiental en Chile.

-Conocer los distintos instrumentos de gestión ambiental en Chile.

-Conocer el funcionamiento del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental, sus principales aspectos, sus efectos y alcances.

-Conocer los principales tipos de conflictos que se generan en relación a



esta materia, sus principales actores y los canales de expresión social y jurídica de los mismos.

# ARQ3201 | Metodologías de Identificación, Diagnóstico y Valorización del Patrimonio Cultural

Joseph Gomez, Juan Pardo | 10 cr | optativo

J: 5-6 |

MAPC | Curso destinado a que los alumnos aprendan a sistematizar procedimientos para levantar, analizar e integrar información, con el objetivo de detectar los problemas más relevantes de un fenómeno patrimonial determinado.

La metodología incluye clases expositivas, análisis de casos nacionales e internacionales, trabajo práctico en terreno, así como visita de expertos y revisión bibliográfica. Se evaluará a través de dis-



cusión bibliográfica, participación en clase, y trabajos de registro, catalogación y valoración.

# IEU3087 | Metodologías de Investigación / Research Methodologies

Nelson Carroza / Alejandra Luneke | 5 cr | mínimo\*

j: 5-6 | 1° bimestre

IEUT | El curso permitirá a los estudiantes comprender y ejercitar las principales metodologías de investigación desarrolladas en los estudios urbanos y territoriales contemporáneos. Para ello se revisarán los fundamentos teóricos y prácticos de diversas aproximaciones metodológicas y técnicas de construcción de datos históricamente vinculadas a los estudios urbanos, dando cuenta de la multidisciplinareidad del ámbito. Asimismo se abordará su vinculación tanto con los diferentes diseños de investigación, como con la naturaleza



misma del objeto de estudio. Requisito ADU4049.

\*Vacantes exclusivas para estudiantes IEUT/Mayor Planificación. Otros interesados contactarse con la Coordinación Docente.

# ARQ3315 | Modelación de Paisaje Manuel Araya | 5 cr | optativo v: 4-5

MAPA | El curso examina modelos avanzados de técnicas de modelación digital en cuanto a su relación con las operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico. El curso entrega una fundación para la exploración de medios de representación digitales y los modos subsecuentes de expresión conceptual y formal.

El foco del curso estará en la simulación, creación y ejecución de métodos de comunicación visual de procesos de paisaje. El ambito del curso estará enfocado en la exploración formal de diferentes metodos

de modelación de terrenos complejos, incluyendo tecnicas de representación de procesos temporales; desde procedimientos para generar modelos hasta destilar bases de datos tridimensionales, incluyendo la síntesis de procesos geológicos, hidrológicos y ecológicos.

#### Evaluación:

Presentaciones 50 % Entrega Final: 50%

# IEU3002 | Modernización urbana en América Latina, 1850s-1930s

Arturo Almandoz | 5 cr | optativo m, j: 7-8 | noviembre - intensivo

IEUT + DAEU | El seminario intenta desarrollar una visión general y comparativa sobre el proceso de modernización latinoamericana en el período republicano, en el marco de cambios en económicos y políticos, así como en relación con la urbanización demográfica y cultural. Las mudanzas del urbanismo hacia la planificación y el ordenamiento, en el marco del desarrollismo de la segunda posguerra y de cambios geopolíticos internacionales, son puestas en perspectiva con modelos de desarrollo, la compleción del ciclo de urbanización latinoamericana y los



desajustes con los procesos económicos y sociales.

\*Vacantes exclusivas para estudiantes IEUT y Doctorado FADEU. Otros interesados contactarse con la Coordinación Docente.

# IEU3092 | Monitoreo y Evaluación del Desarrollo Sustentable / Monitoring and Evaluation of Sustainable Development Jonathan Barton | 5 cr | optativo m: 7-8 | 2° bimestre

IEUT | Este curso está enfocado en sistemas de evaluación de desarrollo sustentable e indicadores de monitoreo y seguimiento. Se introducen distintas metodologías que surgen de diversas disciplinas y enfoques, se analizan los componentes, debilidades y fortalezas y aplicaciones en casos concretos. También se presentan y discuten indicadores urbanos, índices, el rol y el potencial de sistemas de indicadores para la planificación de barrios, ciuda-



des y regiones.

# IEU3082 | Movilidades Urbanas / Urban mobilities

Carme Miralles-Guasch | 5 cr | optativo

m, j: 7-8 | agosto - intensivo\*

IEUT | Este curso aporta un enfoque particular a los fenómenos sociales a través del estudio de la forma como las personas se desplazan, se instalan, y usan la ciudad y sus medios de trasporte. Se trata de un análisis centrado en el comportamiento social para comprender el poblamiento urbano, el crecimiento y expansión de las ciudades, las lógicas de localización residencial, su relación con la localización de los empleos y la movilidad cotidiana que esto genera. Del mismo modo, permite analizar la organización de la ciudad según prácticas y sectores sociales.



\*Vacantes exclusivas para estudiantes IEUT y Doctorado FADEU. Otros interesados contactarse con la Coordinación Docente.

# IEU3080 | Nuevos instrumentos ambientales / New Environmental Instruments Sebastián Abogabir | 5 cr | optativo j: 7-8 | 2° biemestre

**IEUT |** Analizar nuevos instrumentos de gestión ambiental existentes a nivel internacional y nacional y analizar su posible aplicación en Chile de acuerdo a las restricciones legales vigentes.

- Distinguir los distintos sistemas de instrumentos de gestión ambiental (comando y control / económicos).
- Analizar nuevos instrumentos de gestión ambiental existentes en Chile y en el Extranjero.
- Analizar la posible aplicación de los instrumentos de gestión anteriores en Chile



de acuerdo a la nueva normativa ambiental vigente desde 2010.

- Analizar nuevos sistemas de fiscalización y sanción vigentes en Chile y nuevas instituciones relativas a evaluación ambiental de proyectos.
- Aplicación de los conceptos anteriores a casos.

# ARQ3303 | Paisaje de la Catástrofe: De un Proyecto Destruido a un Proyecto a (de)construir

Mauricio Onetto | 10 cr | optativo J: 7-8

MAPA | El curso se presenta como una reflexión sobre las diversas dimensiones que conforman la idea de Paisaje: temporalidades, historicidades, sensibilidades, representaciones, espacios, geografías, y proyectos. Para ejecutar estos análisis se aborda el tema de las catástrofes y los paisajes que se configuran posteriormente a estos eventos. Se trata de paisajes inesperados, que nos presentan, entre otras cosas, las complejidades, dependencias —de otros paisajes- y proyecciones —materiales



 que una sociedad pone en tensión cuando configura un paisaje. Se analizará el caso de Chile durante el siglo XX-XXI, haciendo paralelos con acontecimientos ocurridos en otras partes del mundo.

# ARQ3314 | Paisaje Tejido. Elementos, Conceptos y Capas del Espacio Público Contemporáneo Alejandra Bosch | 5 cr | optativo

W: 2-3

MAPA | El curso intenta profundizar en la noción del proyecto de espacio público como tejido en que convergen diversos elementos tanto materiales como inmateriales, que le dan forma y sustento, y condicionan el comportamiento humano. El curso centrará la mirada en el análisis de proyectos complejos de espacio público, tanto nacionales como internacionales, en los que el proceso de diseño integra variables y elementos de múltiple índole y niveles de especificidad. Se propondrán lectu-



Parque de la Ciudadanía, Teodoro Fernández.

ras exhaustivas con una especial atención en las posibilidades de representación en dos dimensiones, sean estas consecutivas o simultáneas.

#### **Evaluaciones:**

Participación en discusiones 20%. Análisis de casos 40%. Entrega final 40%

# ARQ3211 | Paisajes Culturales Eugenio Garces, Franz Kroeger | 5 cr | optativo

L: 6 - 7 | 1° bimestre

MAPC | El curso tiene como finalidad establecer el concepto de Paisaje Cultural, revisar algunos casos ejemplares en distintas partes del mundo y analizar ejemplos chilenos que podrían asimilarse a este concepto, el que se vinculará con la noción de patrimonio.

La metodología incluye clases expositivas y charlas de profesores invitados. Se evaluará a través de la formulación de un trabajo escrito, avances del mismo y su versión final.



IEU3069 | Patrimonio y ciudad / Heritage and city

Macarena Ibarra | 5 cr | optativo
j: 5-6 | 1° bimestre

IEUT | El curso aborda conceptos generales sobre historia, memoria e identidad urbana; analiza el marco normativo e institucional de la protección patrimonial; y examina tanto la provisión vertical de marcos de valoración y protección, así como la importancia de las iniciativas ciudadanas y la educación en el resguardo del patrimonio. En este contexto y sobre la base de las distintas miradas que existen sobre el patrimonio, se discuten sus principales problemas y desafíos. El curso se focaliza en el patrimonio construido y hace especial énfasis a la ciudad de Santiago.



IEU3086 | Políticas Públicas Y Gobernablidad Territorial / Public Policy And Territorial Governance

Arturo Orellana | 10 cr | mínimo v: 5-6

MHM | Este curso entrega un marco conceptual e instrumental para el análisis de las políticas públicas, considerando su comprensión y tratamiento desde sus implicancias de carácter institucional en la gobernabilidad, planificación y gestión en la dimensión urbana y territorial. En este sentido, se enfatizará una visión territorial e integral de las políticas públicas, donde los aspectos económicos, sociales, ambientales y políticos se interrelacionen. Adicionalmente, se contempla abordar la perspectiva del análisis de la instituciona-



lidad de las políticas públicas, en cuanto a las actuaciones a escala nacional (sectorial), regional, metropolitana y local, reconociendo aspectos relacionados con la descentralización político-administrativa, el efecto de los sistemas electorales y los mecanismos de participación ciudadana.

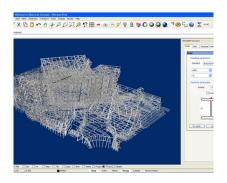
ARQ3001 | Problemas de Arquitectura Contemporánea Nicolas Stutzin | 10 cr | mínimo L: 6-7

MARQ |

<sup>\*</sup> ver curso Patrimonio Cutural en pág. 45

## ARQ3018 | Proyecto BIM Claudio Labarca | 10 cr | optativo m: 5 - 6

MARQ | El curso aborda la incorporación de los sistemas BIM (Building Information Modeling) desde la producción de modelos paramétricos asociados a bases de datos para el desarrollo de proyectos de arquitectura, en pos de generar un modelo de información centralizado, que tiene por finalidad conducira mejoras y optimización de los procesos de diseño, producción y posterior correcta ejecución de un edificio. Este semestre el curso se enfocará especialmente en la modelación de proyectos y normativa urbana.



# IEU3003 | Proyecto y Gestión Urbana / Proyect and Urban Managment Luis Fuentes Arce | 10 cr | mínimo y: 5 - 6

MDU | El curso permitirá internalizar los conceptos, teorías y factores que explican el desarrollo de la planificación y gestión urbana a través de la historia, poniendo especial énfasis en los procesos de gestión del desarrollo urbano de los últimos treinta años, en donde la emergencia de nuevos actores y lógicas, han transformado la forma en la cual se conduce el desarrollo de las ciudades. Asimismo, tendrán la experiencia de conocer y analizar experiencias de procesos de gestión de proyectos urbanos.



ARQ3516 | Proyectos Urbanos en Territorios Extremos Eugenio Garces | 10 cr | optativo J: 4-5

MPUR | El curso abordará diferentes aspectos del tema de los Proyectos Urbanos en Territorios Extremos, basándose en antecedentes históricos y teóricos, así como en el estudio de casos internacionales y chilenos de relevancia.

Se prestará atención a los casos chilenos, en particular a aquellos asentamientos surgidos de la ocupación del territorio en base a la explotación de materias primas tradicionales (salitre, Cobre, carbón, pradera), así como a partir de otras formas de explotación de recursos naturales (turismo), situados en contextos territoriales extremos.



#### **Evaluacion:**

Calificación de entregas parciales del ensayo 60% Ensayo final y presentación. 40%

# ARQ3334 | Reclamando Sitios: Incorporación de Piezas Obsoletas como Áreas de Paisaje

Paula Aguirre | 10 cr | optativo j: 7-8

MAPA | El curso presenta la reclamación de sitios como una posibilidad de contar con piezas urbanas de envergadura para la construcción de parques y áreas de paisaje. Proyectar sobre territorios obsoletos; vertederos, aeropuertos, líneas férreas, industrias, bases militares, plantas generadoras y diversidad de sitios que la era industrial ha dejado como legado, constituye un desafío disciplinar. Por tanto, a través de casos, se analiza la relevancia de integrar la condición histórica

del sitio para dar sentido y significado al lugar, como también la incorporación de criterios de diseño dinámicos, emergentes, resistentes y adaptativos capaces de restituir sistemas ecológicos y perdurar en el tiempo.

**Evaluaciones**: Ensayo 30% Diagnóstico de sitio 30% Propuesta de reclamación 40%

# ARQ3007 | Seminario de Historia y Crítica de la Arquitectura Horacio Torrent | 15 cr | optativo m: 5 - 6

MARQ | El curso se propone enfrentar los problemas del método histórico crítico, la definición de temas y problemas de investigación en historia de la arquitectura desde las visiones de la historia como sustrato de continuidad y cambio de la disciplina y de la crítica como aproximación teórica del proyecto y la obra.

En ese sentido el seminario se propone asumir los requerimientos que plantea al conocimiento histórico arquitectónico la creciente profesionalización de las actividades relacionadas con la actividad académica y de investigación en los campos



de la historia y la crítica de la arquitectura. Asumirá el enfoque crítico en el marco de las corrientes historiográficas actuales y en el marco de las tendencias de la cultura y la arquitectura contemporánea, para desarrollar varias experiencias de conocimiento sobre la historia de la arquitectura latinoamericana, mediante la aplicación de métodos, instrumentos y técnicas correspondientes a los campos de la historia y la crítica.

**Evaluación:** Pueba 30% Trabajo de desarrollo 70%

ARQ3519 | Sistema de Transporte y Proyecto Urbano Ricardo Hurtubia | 5 cr | optativo v: 4 - 5 | 1° bimestre

MPUR | El curso plantea como foco central las interacciones entre el transporte y las decisiones de localización de actividades y de diseño del espacio en el proyecto urbano. El curso es un complemento al trabajo desarrollado en el contexto del taller de proyecto (Taller Optativo I o II) y tiene como objetivo entregar las herramientas conceptuales y prácticas que permitan entender, evaluar y actuar sobre los potenciales impactos en el sistema de transporte y uso de suelo que generan los proyectos urbanos.



#### **Evaluacion:**

- -Controles de lectura. (20%)
- -Prueba de contenido (40%)
- -Presentaciones del proyecto
- de investigación (40%)

### ARQ3627 | Simulación de Edificios Eficientes

Lucas Vasquez | 5 cr | optativo m: 6-7 | 1° bimestre

MASE | El curso examina la aplicación de herramientas precisas para la evaluación del desempeño de un determinado edificio en un clima particular.

Específicamente, se trabajará en la evaluación de un caso de estudio planteado desde el taller, iterando estrategias de eficiencia energética desde el punto de vista lumínico, térmico y de ventilación, utilizando software de simulación, entre otras metodologías.

#### Evaluación:

Encargos: 70% Examen: 30%

# IAC 3220 | NRC: 13468 | Sistemas Integrados de Gestión

Alfredo Sarmiento | 5 cr | mínimo v: 5-6 | 2° bimestre \*

MAC | Este curso está orientado a entregar a los participantes los conocimientos y conceptos fundamentales en la Gestión Integrada de Proyectos. A través del estudio de casos y la implementación de técnicas y herramientas específicas, se profundiza el dominio teórico y práctico en las áreas de gestión de calidad, medio ambiente, prevención de riesgos y mejoramiento continuo.

\* 14 de Octubre al 16 de Diciembre (No hay Clases el viernes 9 de Diciembre)



# DNO3262 | NRC 17247 | Taller de Formulación de Proyectos de Diseño Bernardita Figueroa | 5 cr | optativo j: 18:30-21:23 | 2° bimestre

MADA | Este curso aporta un marco estructurado de herramientas y elementos que configuran la evaluación de proyectos, con el fin de preparar profesionales relacionados al mundo del diseño para que sean capaces de evaluar la viabilidad y sustentabilidad financiera de una idea de negocios o la implementación de un emprendimiento. Se identificarán además las necesidades de financiamiento y el valor económico del proyecto de modo de insertarlo de forma efectiva en el entorno. Se trata de un curso teórico práctico, en donde los estudiantes aplicarán los conte-



nidos a su propio caso de diseño aplicado.

#### Evaluación

35% Controles (aplicación de conocimientos a ejercicios prácticos)
55% Proyecto final, aplicación de contenidos a casos prácticos de diseño

co, en 10% Participación en clases

ARQ3011 | Tecnologías Digitales de Análisis Espacial
Margarita Greene | 10 cr | optativo
L: 5-6

MARQ | Este curso propone introducir a los alumnos en un trabajo de representación y análisis del cuerpo construido y espacio urbano, desde la perspectiva del acto, hecho o situación arquitectónica, utilizando tecnología digital de punta.

#### Evaluación:

Lecturas y análisis teórico: 30% Representación, observación y uso de software: 40%

Análisis sin táctico socio espacial de edificio complejo: 40%

Examen: modelos, expediente planimétri-

co, cubicación: 50%-

# ARQ3012 | Tecnologías Aplicadas al Proyecto en Arquitectura

Arturo Lyon | 10 cr | optativo w: 5-6

MARQ | El curso se enfoca en la exploración de tecnologías de diseño y fabricación digital como parte integral de procesos de diseño arquitectónico. Combinando seminarios, clases y tutoriales en el uso de software, el curso busca que los alumnos desarrollen habilidades, metodologías y posturas críticas en la introducción de tecnologías digitales en diseño, fabricación y construcción. Se trabajara en un ejercicio experimental que explore potenciales de estrategias de forma emergente y procesos de optimización de estructuras y siste-

mas constructivos.

# ARQ3317 | Territorio y Ambiente en el Siglo XX Fulvio Rosetti | 10 cr | optativo w: 6-7

MAPA | El curso ahonda en la dimensión cultural de los procesos de transformación territorial del siglo XX, profundizando la manera en que la historiografía ha enfrentado la relación entre dinámicas espaciales, la elaboración de ideas acerca de la conservación de la naturaleza, de la ecología y de sus manifestaciones a través del proyecto. Este curso, a partir del vínculo con las problemáticas territoriales de cada época de estudio, busca interpretar textos críticos que muestren las tensiones del pensar y del actuar ecológico entre la idea ilustrada de un paisaje representativo

de identidades nacionales hasta la masificación y las preocupaciones ambientalistas relativas a procesos globales.

#### **Evaluaciones:**

Exposiciones en clases y revisiones bibliográficas 30%

Participación 10% Ensayo final 60%

# IAC 3600 | NRC: 17471 | Tópicos en Políticas Públicas en la Industria de la Construcción

Hernán de Solminihac y Hermann von Gersdorff | 5 cr | optativo v: 3 - 4 | 1° bimestre \*

MAC | Este curso aborda aspectos de las políticas públicas nacionales e internacionales. La primera parte del curso cubrirá los conceptos teórico-prácticos más importantes de la creación, diseño, implementación, gestión y evaluación de políticas públicas. La segunda parte, se basará en la discusión y análisis de una selección de políticas sectoriales relacionadas a la industria de la construcción, que regulan el mercado del suelo, la ciudad y la vivienda y promueven la innovación, el desarro-



llo tecnológico y la sustentabilidad, entre

\* 5 de Agosto al 07 de Octubre (No hay Clases el viernes 16 de Septiembre)

# IEU3098 | Transformación Socio-espacial de Barrios / Socio-spatial neighborhood change

Javier Ruiz-Tagle | 10 cr | mínimo j: 7 - 8 | 2° bimestre

IEUT | Este curso estudia la transformación socio-espacial de barrios (neighborhood change) desde distintas tradiciones teóricas y bajo distintos constructos empíricos. Se hará una clara distinción entre las tres principales tradiciones del estudio de la transformación de barrios –la de tipo ecológica, la subcultural y la economía política urbana- respecto de sus distintas conceptualizaciones y metodologías para estudiar dichas transformaciones. Se pondrá especial énfasis en diferenciar el con-



texto chileno y latinoamericano de los contextos europeos y norteamericanos desde donde surgieron tales literaturas. El curso será de interés teórico, por la revisión de tradiciones, pero también práctico, por la implementación de modelos explicativos y metodológicos para estudiar la transformación socio-espacial.50% Proyecto etnográfico para cliente

# DNO3237 | NRC 17248 | Trendwatching

Antonia Moreno | 5 cr | optativo s: 10:00-12:50 | 2° bimestre

MADA | Este curso es una introducción al Trendwatching aplicado al diseño avanzado; un método de investigación que utilizado como herramienta de observación de comportamientos sociales en diferentes ciudades del mundo, sumado al análisis del conjunto de información, entrega datos de tendencias a nivel de sociedad. Esto permite detectar temas en potencia para desarrollar diseño estratégico, innovación en productos o servicios, reposicionar marcas, definir estrategias de comunicación, entre otros.



ARQ3048 | Una Habitación Propia: La Domesticidad en Arquitectura desde sus Interiores

Gonzalo Carrasco | 10 cr | optativo w: 5-6

MARQ | El curso ofrece una aproximación al pro blema de la domesticidad en arquitectura a partir del análisis crítico de los principales debates teóricos, tecnológicos y culturales que han contribuido a la configuración social y material de los interiores de las viviendas desde los inicios de la modernidad hasta nuestros días.

#### Evaluación:

Presentaciones individuales: 20% Presentación de primer avance del ensayo: 20% Ensayo final escrito: 60%

# ARQ3507 | **Urbanismo Cotidiano** Ernesto Silva | 5 cr | optativo j: 7-8 | 1° bimestre \*

MPUR | Curso teórico-práctico que aborda el análisis del espacio urbano a partir de la observa ción directa y la representación de situaciones urbanas cotidianas, como base para la formulación de estrategias proyectuales y de investigación a partir del lugar.

#### **Evaluaciones:**

Propuesta y desarrollo gráfico 25% Disección documento gráfico 25% Ensayos críticos 25% Presentación final 25%



IEU3093 | Sustentabilidad multiescalar y ciudades intermedias / Multi - Scale Sustentability And Interme-

Gonzalo Salazar | 5 cr | optativo m: 4-6 | 2° bimestre\*

diate Cities

IEUT | El curso plantea que una mirada multiescalar y multidimensional del territorio es fundamental para atender problemáticas complejas en el desafío de una planificación urbano-territorial más sustentable. Esta problemática es atendida concretamente en el ámbito de las ciudades intermedias, como verdaderos nexos entre lo rural y lo urbano, entre lo local y lo global y entre dimensiones sociales, interculturales, institucionales y ecosistémicas.



Respecto a esto, el curso examina teórica y prácticamente diversos aspectos relevantes para el entendimiento sistémico de las ciudades intermedias en un contexto primordialmente latinoamericano.

\* Curso con 5 sesiones clases cada 15

DNO3233 | NRC 10894 | Visualización de Datos: Explorando Processing como Herramienta de Diseño Manuela Garretón | 5 cr | optativo w: 18:30-21:20 | 2° bimestre

MADA | El curso busca comprender la visualización de datos como una herramienta de exploración y comunicación. Estará divido en una parte teórica para introducir conceptos asociados a la visualización y manejo de datos a través del lenguaje de programación Processing; y luego una segunda parte práctica, en la cual se desarrollará un proyecto de visualización donde se aplicarán los conocimientos.



#### Evaluación:

60% Encargos prácticos 40% Proyecto final

# ARQ3316 | Visualización de **Paisaie**

Alejandra Vasquez | 5 cr | optativo V: 4-5

MAPA | El curso examina modelos avanzados de técnicas de representación digital en cuanto a su relación con las operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo enfasis en sus características responsivas y performativas a traves de modelos indexicos. Se examinan los fundamentos y alcances de diferentes medios de representación digitales y los modos subsecuentes de expresión conceptual, formal y organizativa. Con una aproximación activa a la comunicación gráfica, el curso provee una plataforma para abordar una extensión

de programas digitales que son esenciales en la producción de formas complejas y su expresión tridimensional.

#### Evaluación:

Presentaciones parciales: 50% Entrega Final: 50%

# ARQ3525 | Vivienda como Proyecto Urbano Social Jose Di Girolamo | 10 cr | optativo J: 6-7

MPUR | El curso presenta la vivienda (housing) como un 'problema' multidimensional e integral, inseparable del desarrollo urbano y con un impacto directo en el diseño de nuestras ciudades. El curso s propone un análisis desagregado de dicho 'problema urbano' en aspectos teóricos, casos y experiencias, desafiando a los alumnos a realizar nuevos vínculos entre ellos y tomar una postura crítica respecto a la relación entre la producción de vivienda y el diseño urbano.

# DNO3261| NRC 17246 | Workshop: Metodología y Tecnología para Innovación Social

Benito Juárez (Invitado internacional) | 5 cr | optativo 14-18 Noviembre

MADA | El cursor está orientado a la integración de herramientas de fabricación digital, redes globales de innovación y estrategias locales de democratización tecnológica aplicadas, especialmente, a situaciones de emergencia. El propósito de esta integración es la instalación de capacidades para el diseño e implementación de proyectos de manufactura digital que a través de la operacionalización de conceptos técnicos y teóricos define



nuevos sistemas y modelos de gestión de proyectos tecnológicos centrados en las personas. Con este enfoque, los estudiantes comprenderán la tecnología de manufactura digital y sus posibilidades de intervención en proyectos de alto impacto en innovación.

#### Evaluación:

30% Ponencia de detección de oportunidades grupal 40% Prototipo rápido grupal

30% Proyecto final grupal

# DNO3260 | NRC 17245 | Workshop: Service Design Technologies

Satu Miettinen & Mira Alhuonso. Invitadas internacionales | 5 cr | optativo

12-16 Septiembre

MADA | The goal of the course is to give the participant overview of theoretical discussions around service design and demonstrate advanced service design concepts, methods and process. The course includes service design case studies from health care, social design and from industry. The course will contain both theory and practical case task thought the stress is on practical applications. The course includes hands on working using technological service design tools such



as service prototyping and service design movie making. Intensive course will be constructed around two service design briefs. This is an advanced service design course that introduces new technologies by doing and practical approach.

Evaluation

- 40% Discussion and presentations a class
- 50% Group Presentations

ART3501 | NRC: 17540 |
Patrimonio Cultural desde
una Perspectiva Intercultural:
Sociedad, Identidad y Arte
Colonial en los Andes del Sur
Catherine Burdick | 5 cr | optativo
2° bimestre

MAPC | Este curso examina la identidad cultural de los Andes del sur en el periodo colonial, incluyendo Chile, Perú, y Bolivia, desde una perspectiva artística intercultural. En este curso, se abordan conceptos cambiantes de raza, casta, y religión en los Andes del sur colonial a través de un estudio del arte producido bajo el Virreinato del Perú, e investigamos la colección Gandarillas Infante de arte colonial como expresiones materiales de



identidad Andina.

Su metodología incluye clases teóricas, revisiones bibliográficas y aplicación de casos prácticos. Se evaluará a través de informes de avance de trabajo, trabajo final y participación en clases.