

Catálogo de Cursos

Malla Integrada de Postgrados FADEU 2-2015

	MIP Malla Integrada de Postgrados FADEU
	DAEU Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos
	MARQ Magíster en Arquitectura
	MAPA Magíster en Arquitectura del Paisaje
	MPUR Magíster en Proyecto Urbano
	MASE Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía
	MADA Magíster en Diseño Avanzado
	MDU Magíster en Diseño Urbano
	MHM Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
	IEUT Mínimos + Optativos MHM / MDU
	MAC Magíster en Administración de la Construcción
	MPC Magíster en Patrimonio Cultural



FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

Director | Hugo Mondragón López

Asistente | Paula Rodríguez Monroy (parodriguezm@uc.cl)

Fernando Pérez | Jefe programa Doctorado (DAEU)

Margarita Greene | Jefe programas Magíster en Arquitectura del Paisaje (MAPA)

+ Magíster en Arquitectura (MARQ)

+ Magíster en Proyecto Urbano (MPUR)

+ Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía (MASE)

Rodrigo Ramírez | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado (MADA)

Macarena Ibarra | Jefe programas Magíster en Desarrollo Urbano (MDU)

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente (MHM)

Hernán de Solminihaç | Jefe Magíster en Administración de la Construcción (MAC)

Elvira Pérez | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural (MPC)

Rocío Hidalgo | Subdirectora Escuela de Arquitectura

Luis Fuentes | Subdirector Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

Douglas Leonard | Subdirector Escuela de Diseño

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por nueve programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es presentar de manera simultánea la variedad de cursos disponibles dentro de la facultad, permitiendo que los alumnos definan su perfil de graduación con mayor flexibilidad.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el segundo semestre 2015. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:

- Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos

- Magíster en Arquitectura del Paisaje

- Magíster en Arquitectura

- Magíster en Proyecto Urbano

- Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

- Magíster en Diseño Avanzado

- Magíster en Desarrollo Urbano

- Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

- Magíster en Administración de la Construcción

- Magíster en Patrimonio Cultural

Más información en:

<http://investigacionpostgrado.fadeu.uc.cl/>

NRC: 13472 | IAC 3250 |
Administración de Proyectos
 Micaela Barrientos y Mario Campero |
 5 cr | Mínimo
 V: 3 - 4 | 2° bimestre

MAC | El propósito del curso es introducir al alumno de post grado a diversos conceptos y metodologías de administración de proyectos que le permitan:

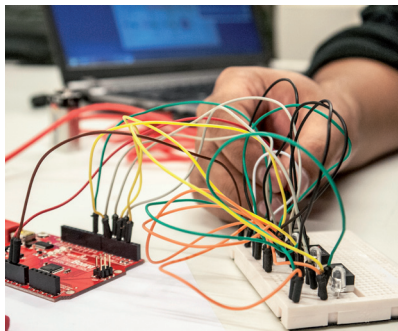
- * Identificar estructuras y procesos estándar en la administración del proyecto.
- * Distinguir las capacidades que deben aprovecharse y desarrollar para dirigir un proyecto.
- * Aplicar los sistemas de información en los procesos de planificación y control de los proyectos.
- * Aplicar a casos específicos los procesos de toma de decisión más corrientes.



- * Conocer y aplicar los fundamentos de la dirección de un proyecto.
- * Manejar los conceptos de control de gestión y su aplicación a la dirección de los proyectos. (*)

NRC: 15142 | DNO 3252 |
Anatomía de Productos y Servicios
 Tomas Vivanco | 5 cr | Optativo
 S: 2 - 3 | 1° bimestre

MADA | Más allá de su envoltorio exterior, el diseño de un producto considera a ese envoltorio como una consecuencia de cómo se articulan y complementan sistemas al interior. El curso navegará en la complejidad física de los órganos y sistemas artificiales a partir de diseccionar cuerpos manufacturados, con la finalidad de comprender, intervenir y modificar su arquitectura tecnológica como producto, para ser replicadas en otros modelos y paradigmas funcionales. Se analizará desde la lógica anatómica por medio de un pro-



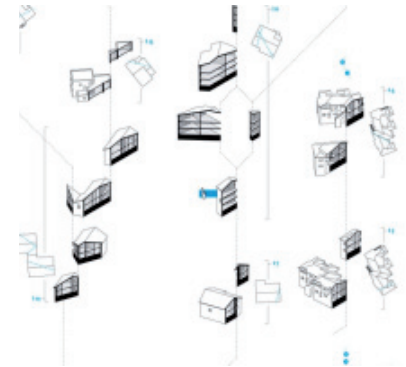
ceso de ingeniería inversa, desarrollando prototipos intuitivos y experimentales, que permitirán sistematizar partes y componentes para ser replicados y optimizados

Evaluación:

Teoría 20% Abstract
 Práctica 20 % Prototipo + 20% Prototipo + 30%
 Taller Reutilizando Técnica
 10% Ejercicio Arduino

NRC: 14964 | ADU 4049 |
Aproximaciones a la investigación
 Francisca Pérez Pallares | 5 cr |
 Mínimo
 J: 5- 6 | 1° bimestre

MIP | El curso se propone que los estudiantes de postgrado de la escuela de Diseño y Estudios Urbanos, conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios cultivados en las unidades que componen la facultad. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación en estos diversos campos de trabajo. La visión de conjunto propuesta



por el curso debería favorecer la posibilidad de reconocer mejor el propio campo de investigación así como los de otras de áreas afines. Se plantea de este modo enriquecer el panorama de investigación de los estudiantes, favoreciendo una mejor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinaria.

NRC:15938 | ARQ 3055 |
Arquitecturas Comparadas
 José Quintanilla | 5 cr | Optativo
 J: 2 - 3 | 1° bimestre

MARQ | El curso examina, a través de una mirada atenta, temas y problemas comunes en obras de arquitectura que pertenecen a momentos y lugares diversos. Una mirada atenta y entrenada puede llegar a poner de manifiesto un fondo común que subyace a diversas obras, poniendo de relieve una cierta transversalidad de temas y problemas que históricamente han sido acometidos a través de obras ejemplares de la arquitectura. No se trata sólo de abogar por el valor absoluto de la forma concreta sino también de descubrir, mediante la herramienta de la comparación y



la observación, atributos comunes que nos permitan establecer "principios (compositivos)" en las obras estudiadas.

Evaluación:

Contribución a la discusión :20%
 Exposición de textos:40%
 Comparación de casos y ensayo final:40%

NRC: 10118 | ARQ 3002 | Arquitecturas en América Latina

Andrés Téllez | 10 cr | Mínimo
M: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre

MARQ | Siendo escaso, como lo es el conocimiento que sobre la arquitectura latinoamericana se tiene en nuestro continente, este curso se propone ampliar la base del saber arquitectónico más allá de la teoría y la historia, tomando la obra de arquitectura como punto de partida hacia ámbitos de discusión que ayuden a la construcción de ese saber arquitectónico. El curso asume la tarea de construir un ámbito crítico necesario en el medio académico y disciplinar.



NRC:14164 | IEU 3047 | Cambio Climático y Planificación Urbano-regional

Jonathan Barton | 5 cr | Optativo
W: 5-6 | 1° bimestre

IEUT | Las ciudades del mundo concentran la mayor parte de la población mundial. Sin embargo, la discusión del cambio climático no ha enfocado mucho en el rol de las ciudades. Mientras que las ciudades tienen un rol central como concentraciones urbano-industriales de producción de gases de efecto invernadero, también son sujetas a los impactos generados por estos cambios. Los temas de mitigación y adaptación en el contexto urbano son claves para entender como las ciudades pueden aportar a una reducción en las emisiones y como se deben



prepararse con planes de adaptación.

Evaluación:

40% dos pruebas sobre materia del curso.
respuestas tipo ensayo, y respuestas cortas de un párrafo.
60% trabajo individual escrito de hasta 10 pág. Un análisis crítico del desafío del cambio climático en América Latina.

NRC:10918 | DNO 3242 | Cognición del Diseño

Eduardo Lyon | 5 cr | Optativo
J: 7 - 8 | 1° bimestre

MADA | El curso entrega herramientas teóricas y metodológicas de investigación social para aplicar a procesos de diseño e innovación de productos y servicios, y conceptos y herramientas para la generación de soluciones basadas en las necesidades detectadas, la implementación rápida de estas soluciones y su presentación de manera atractiva y convincente. Se profundiza en la utilización de metodologías cualitativas de investigación, con énfasis en el método etnográfico de investigación social, que consiste en la observación detenida y metódica de los contextos en los cuales los



individuos y grupos se desenvuelven y viven habitualmente.

Evaluación:

50% Encargos: ejercicios de aplicación de contenidos de cátedra en terreno,
50% Proyecto etnográfico: trabajo en grupos en el que se responderá a desafíos planteados por clientes "reales."

NRC: 13254 | IND 3210 | Contabilidad y Análisis Financiero

Pablo González y Fernando Castillo.
| 5 cr | Mínimo
V: 7 - 8 | 2° bimestre

MAC | Estudiar los conceptos y principios básicos de la contabilidad a través de aplicaciones y casos. El curso está orientado hacia el empleo de la información contable en el análisis financiero y el proceso de planificación y control de gestión.(*)



(*) Requisito adicional cursos MAC : los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

**NRC:15968 | ARQ 3617 |
CO2, Energía incorporada y edificios**

Diego Palma. | 5 cr | Optativo
M: 5 - 6 | 1° bimestre

MASE | En la actualidad los edificios son responsables de un tercio de las emisiones de gases de efecto invernadero que causan el cambio climático. Este curso busca desarrollar una base de conocimientos, estrategias y herramientas de análisis para que los alumnos sean capaces de medir, calcular y reducir la cantidad de emisiones de CO2 y energía incorporada durante la vida útil de un edificio; es decir, producción, construcción, operación y demolición o reciclaje de éste.



Evaluación:

10% Comentarios y discusión
10% Estimación de huella de carbono personal.
30% Trabajo de Auditoría energética y emisiones
50% Ejercicio modelación energía incorporada y CO2

**NRC: 15552 | IEU 3088 |
Desafíos Ético-Políticos
Del Desarrollo Urbano y Territorial**

Antonio Daher / Felipe Link
| 5 cr | Mínimo
J: 5 - 6 | 2° bimestre

IEUT | Este curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos ético-políticos presentes en la ciudad y el territorio. Estos desafíos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas, como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos sociales asociados al territorio. En este sentido, el curso pretende también una aproximación a los desafíos de la planifica-



ción desde un compromiso social y político, considerando el importante rol que tienen las políticas públicas vinculadas al hábitat.

Evaluación:

40% Ensayo bibliográfico
60% Trabajo en grupo

**NRC: 15452 | DNO 3239 |
Desarrollo y Evaluación de
Proyectos de Diseño**

Cristián Arredondo, Bernardita Figueroa, Daniel Vercelli
5 cr | Optativo
L: 7 - 8 | 1° bimestre

MADA | Este curso aporta un marco estructurado de herramientas y elementos que configuran la evaluación de proyectos, con el fin de preparar profesionales relacionados al mundo del diseño para que sean capaces de evaluar la viabilidad y sustentabilidad financiera de una idea de negocios o la implementación de un emprendimiento. Se identificarán además las necesidades de financiamiento y el valor económico del proyecto de modo de insertarlo de forma efectiva en el entorno. Se trata de un curso teórico práctico, en donde los es-



tudiantes aplicarán los contenidos a su propio caso de diseño aplicado.

Evaluación:

35% Controles (aplicación de conocimientos ejercicios prácticos).
55% Proyecto final, aplicación de contenidos a casos prácticos de diseño.
10% Participación en clases.

**NRC 15134 | DNO 3246 |
Detección de Necesidades:
Needfinding**

Michelle Sadler | 10 cr | Mínimo
V: 4 - 5 - 6 | 1° y 2° bimestre

MADA | El curso entrega herramientas teóricas y metodológicas de investigación social para aplicar a procesos de diseño e innovación de productos y servicios, y conceptos y herramientas para la generación de soluciones basadas en las necesidades detectadas, la implementación rápida de estas soluciones y su presentación de manera atractiva y convincente. Se profundiza en la utilización de metodologías cualitativas de investigación, con énfasis en el método etnográfico de investigación social, que consiste en la observación detenida y metódica de los contextos en los cuales los individuos y grupos se desenvuelven y viven



habitualmente. El fin es llegar a un entendimiento profundo de sus percepciones y necesidades en torno a determinados temas o áreas de interés para encontrar oportunidades de negocios.

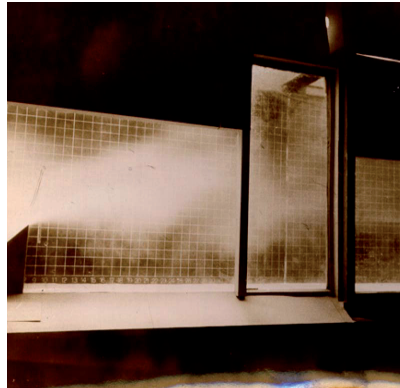
Evaluación:

50% Encargos: ejercicios de aplicación de contenidos de cátedra en terreno.
50% Proyecto etnográfico : trabajo en grupos ante necesidades de clientes "reales"

NRC: 15970 | ARQ 3717 | Diseño con el viento

Andrés Ureta | 10 cr | Optativo
L: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre

MASE | El curso aborda el estudio y diseño de criterios y dispositivos arquitectónicos definidos a partir de la consideración del viento. Se trabaja con modelos, prototipos y maquetas de dispositivos deflectores de viento, que determinan estrategias de bóvedas eólicas, sistemas de ventilación pasiva y otros. Las materias teóricas y prácticas se refuerzan incorporando aspectos de otras disciplinas asociadas tales como la física, la aeronáutica y otras materias que tratan el viento como problema.



Evaluación:

20% Ejercicios.
20% Informes.
30% Desarrollo de un modelo
30% Construcción de una obra

NRC: 15974 | ARQ 3618 | Diseño y ejecución de negocios para arquitectos

Carlos Valenzuela | 5 cr | Optativo
W: 2 - 3 | 1° bimestre

MASE | Este curso prepara a los estudiantes para enfrentar la creciente complejidad del ejercicio de la arquitectura y la demanda por habilidades de gestión que, a menudo, están más allá de la formación tradicional del arquitecto. Este curso no asegura que el alumno vaya a convertirse en un emprendedor, sin embargo, desarrollará actitudes y habilidades necesarias para lidiar de manera efectiva con la complejidad asociada a los proyectos de negocios que llevará adelante en su futuro profesional.



Evaluación:

60% Avances en propuesta de proyecto
40% Propuesta Final de proyecto

NRC: 10892 | DNO 3232 | Diseño Web

John Owen | 5 cr | Optativo
W: 7 - 8 | 2° bimestre

MADA | El curso entrega a los alumnos los fundamentos del diseño web, permitiéndoles conocer las principales tecnologías de una manera aplicada en proyectos web. Al finalizar el curso, los alumnos tendrán más y mejores herramientas para desenvolverse en un mundo tecnológico, donde el diseño de interfaces web es un aspecto fundamental.



Evaluación:

40% Talleres
20% Tareas
10% Controles de lectura
30% Proyecto final

NRC: 15931 | ARQ 3321 | Ecología del Paisaje

Osvaldo Moreno | 10 cr | Optativo
V: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre

MAPA | La Planificación y Gestión del Paisaje requiere complementar la aproximación estructural y funcional de la Ecología del Paisaje con metodologías capaces de integrar los procesos y patrones ambientales y culturales que en suma le imprimen al territorio una condición singular de Carácter, con el fin de generar y programar las estrategias proyectuales asociadas a su preservación, conservación, restauración y/o rehabilitación.



Evaluación:

40% Ensayos
60 % Proyectos

NRC: 15930 | ARQ 3200 | Estudios críticos del patrimonio

Fernando Pérez y Elvira Pérez
| 10 cr | Mínimo
V: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre

MPC | Curso orientado a que los alumnos asimilen las teorías clásicas sobre investigaciones críticas actuales sobre Patrimonio Cultural, así como las implicaciones de dichas investigaciones en la toma de decisiones concretas. El formato del curso se desarrollará como seminario de debate. Se promoverá la presencia de profesores e investigadores invitados que ponga a los estudiantes en contacto directo con posturas teóricas y métodos de trabajo. La metodología incluye clases teóricas, lecturas críticas y presentación de textos,



además de seminarios de discusión a partir de la problematización de casos.

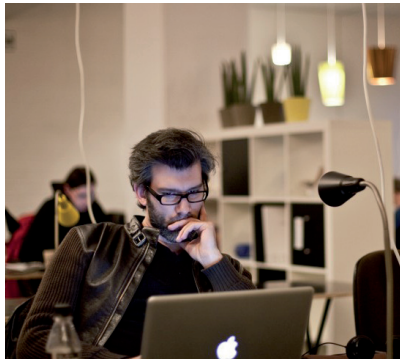
Evaluación:

Se evaluará a través de presentación de textos, discusión bibliográfica y participación en clase y un trabajo final escrito.

NRC: 10105 | ADU 4004 | Estrategia, Diseño y Gestión de Proyectos de Investigación

Francisca Pérez y equipo | 10 cr |
Mínimo
J: 5 - 6 | 1 y 2° bimestre

MIP | En curso se propone que los estudiantes de los diversos programas de postgrado de la FADEU, conozcan las lógicas de investigación relacionadas con la producción de conocimiento, en los diversos campos cultivados en las unidades que componen la facultad. Se propone familiarizar a los estudiantes con el conjunto de acciones que se requieren para poner en acción y llevar a buen término un proyecto de investigación. La visión de conjunto propuesta por el curso debería favorecer la posibilidad de reconocer mejor el propio campo



de investigación, y le de otros de áreas afines permitiendo una mejor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinar.

Evaluación:

50%: Participación en clases a través de ejercicios prácticos grupales/individuales
50% Trabajo Final de análisis individual de un paper indexado.

NRC:15549 | IEU 3014 | Evaluación de Proyectos Urbanos

Maria Molinos | 5 cr | Optativo
J: 5 - 6 | 1° bimestre

IEUT | Los conceptos y los trabajos asociados a este curso se inspiran en las necesidades de conocimiento de la evaluación de los proyectos por parte de un urbanista, que debe estar absolutamente familiarizado con ellos aunque no necesariamente sea la persona que los ejecuta o los lidera. La estructura del curso sigue un patrón tradicional, considerando las variables técnicas, económicas, financieras y los intangibles. Se consideran igualmente los criterios institucionales en la evaluación de proyectos y se discuten los conceptos y orientaciones que respaldan

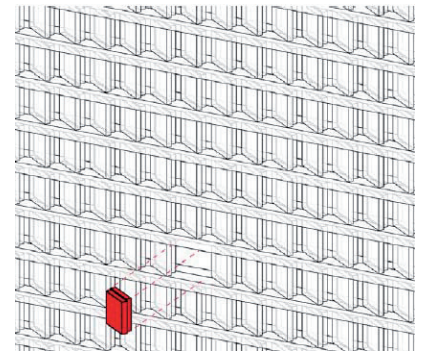


las prácticas corrientes en esta materia.

NRC:15942 | ARQ 3047 | Fachada estructural y Ornamento arquitectónico

Juan Eduardo Ojeda | 10 cr |
Optativo
J: 2- 3 | 1°y 2°bimestre

MARQ | El curso está formulado para alumnos que quieran profundizar en el estudio de sistemas de fachadas en períodos trascendentales de la historia de la arquitectura para luego poder desarrollar propuestas contemporáneas. Durante el desarrollo del curso se abordará el proceso de diseño y manufactura de partes y piezas arquitectónicas. Este curso se ubica en medio del trabajo artesanal tradicional y de la manufactura digital.



Evaluación:

30% Análisis de casos
30% Informe de fabricación
40% Examen final con propuesta de sistema de fachada.

NRC: 11088 | FIL 4456 | Filosofía del Conocimiento

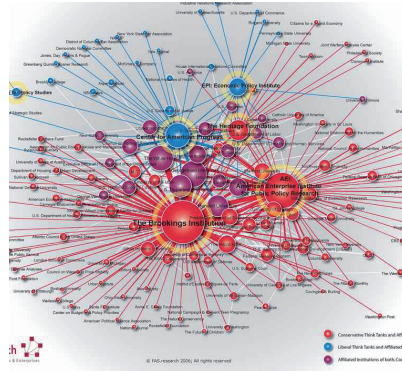
Luis Flores H | 10 cr | Mínimo |
J: 2 - 3

DAEU | Los objetivos del curso son:

Comprender el alcance y los límites de diversos paradigmas de conocimiento.

- Analizar textos de filósofos que versan acerca del conocimiento, de la verdad, del espacio, de la arquitectura; etc.

- Vincular los paradigmas de conocimiento del objetivo 1 y los textos filosóficos del objetivo 2 con la investigación en el área de la Arquitectura y de los Estudios Urbanos. Textos filosóficos acerca del conocimiento, especialmente del espacio, de la arquitectura; etc: Aristóteles, Descartes, Leibniz, Hume, Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger, Merleau-Ponty, Gadamer, Simmel



Evaluación:

40% una prueba de la Unidad I

20% una exposición oral de un texto filosófico

40% un ensayo que relacione algún tópico relativo al conocimiento en los textos filosóficos con algún aspecto de la Arquitectura o de los Estudios Urbanos.

NRC: 15936 | ARQ 3518 | Fórmulas urbanas: del concepto legal al espacio ciudad

Elke Schlack y Magdalena Vicuña |
10 cr | Optativo

W: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre

MPUR | Curso que estudia la relación entre modelos de ciudad y los instrumentos legales de planificación territorial. Se analizarán conceptualizaciones tales como densidad, transformaciones, mixtura e intensidad de usos, volumetría, relación lleno-vacío y relación entre el ámbito público y el privado, que caracterizan y condicionan el espacio urbano. Se analizará el conjunto armónico, fusión y subdivisión predial, incentivos, servidumbres de paso, condiciones de edificación, constructibilidad, formas



de agrupamiento y rasante, entre otras, y cómo éstas inciden en las características espaciales del entorno urbano.

Evaluación:

20% Ensayo individual tema 1

30% Ensayo individual tema 2

30% Ensayo individual tema 3

20% Asistencia y participación

NRC: 13470 | IAC 3240 | Fundamentos de Administración de Proyectos

Isabel Alarcón, Patricio Gahona
y Luis Fernando Alarcón | 5 cr |
Mínimo | V: 1 - 2 | 1° bimestre

MAC | El propósito del curso es:

- Manejar los conceptos básicos de administración y apreciar su influencia en el buen desarrollo de un proyecto.

- Utilizar los conceptos de la teoría de las organizaciones y entender su desarrollo en el tiempo. Aplicar la teoría para diseñar estructuras de organización aplicadas a proyectos.

- Utilizar las teorías del comportamiento de las personas en forma individual y en grupos.

- Valorizar el papel del elemento humano en la administración del proyecto.

- Distinguir las capacidades que deben aprove-



charse y desarrollar para dirigir un proyecto.

- Aplicar los sistemas de información en los procesos de planificación y control de los proyectos.

- Aplicar a casos específicos los procesos de toma de decisión más corrientes.

- Conocer y aplicar los fundamentos de la dirección de un proyecto.

- Manejar los conceptos de control de gestión y su aplicación a la dirección de los proyectos. (*)

NRC: 15130 | DNO 3247 | Gestión de Emprendimientos con Diseño

Cristián Moreno | 10 cr | Mínimo
M: 7 - 8 | 1° y 2° bimestre

MADA | El curso trata temas centrales para la gestión, como la creación de productos y servicios que generen valor en el mercado, y llevar el proyecto de diseño a la realidad de una manera eficiente, efectiva y sustentable. A través de procesos como la validación de supuestos y el uso de herramientas como el Business Model Canvas y Customer Development, el contenido será puesto en práctica a través de un proyecto semestral, que consiste en idear y validar una idea de negocio de alto impacto. Se hará especial énfasis en las



estrategias, procesos e implementación de proyectos presentes en la gestión del Diseño.

Evaluación:

70% Proyecto Semestral.

20% Controles de lectura y análisis de caso.

(*) Requisito adicional cursos MAC: los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

NRC: 10201 | ARQ 3506 |
Gestión del Proyecto Urbano
 Ivan Poduje | 10 cr | Mínimo
 M: 5 - 6 | 1°y 2° bimestre

MPUR | El curso se propone introducir a los estudiantes a las teorías, metodologías y contenidos fundamentales para la implementación de proyectos urbanos. Se pretende proveer de una base de conocimiento en planificación y gestión urbana que entregue herramientas para el desarrollo académico y profesional, público y privado de los alumnos. El curso enfatiza la exploración de los procesos propios de la gestión urbana, su institucionalidad, actores, instrumentos, procesos de toma de decisiones y casos paradigmáticos.



Evaluación:
 -2 trabajos en equipo

NRC: 13466 | IAC 3210
Gestión y Mejoramiento de la Calidad
 Horacio Pinochet | 5 cr | Mínimo
 V: 7 - 8 | 1°bimestre

MAC | Este curso provee una cobertura fundamental e integral de los principales principios y prácticas de la calidad, los fundamentos de los sistemas de gestión de calidad y las herramientas y técnicas de la calidad. Estudia las estrategias de implementación de la gestión de calidad en organizaciones y explora nuevos enfoques de la gestión y control de la calidad. Al término del curso, el alumno será competente para desempeñarse en la realización de los siguientes aspectos:

- Comprender y aplicar los principios y prácticas de la gestión de calidad y su importancia estratégica.



- Participar en procesos de implementación de la gestión de la calidad en una organización o empresa,
- Evaluar y aplicar métodos y herramientas para el estudio, análisis y mejoramiento de procesos.
- Comprender y aplicar los conceptos, métodos y herramientas de seis sigma. (*)

NRC:15547 | IEU 3094
Gobernaza metropolitana y calidad de vida urbana
 Arturo Orellana | 5 cr | Optativo
 L: 7- 8 | 1°bimestre

IEUT | Conocer, comprender y analizar el funcionamiento de las áreas metropolitanas en el contexto de su desarrollo urbano y territorial en Chile, en referencia a casos internacionales de Europa y América Latina, desde el punto de vista de su configuración, institucionalidad e impactos en la calidad de vida de la población. Aprender metodologías de análisis y evaluación comparada de calidad de vida urbana entre áreas metropolitanas.



Evaluación:
 50% Trabajo escrito individual
 50% Examen

NRC: 15966 | ARQ 3508 |
Historia de la vida cotidiana en Santiago
 Tomás Errázuriz | 10 cr | Optativo
 V: 2 - 3 | 1°y 2° bimestre

MPUR | Este curso propone una lectura comprensiva de la historia de la ciudad de Santiago, desde su fundación hasta nuestros días, tomando como eje de análisis las formas que adquiere la vida cotidiana asociada a las transformaciones que va experimentando el entorno construido en la ciudad.



Evaluación:
 25% Presentación+Informe lectura.
 20% Propuesta de proyecto de investigación.
 20% Avance de Proyecto.
 35% Proyecto Final.

NRC: 15976 | ARQ 3620 | Iluminación arquitectónica

Matias López | 5 cr | Optativo
W: 2 - 3 | 1° bimestre

MASE | El curso busca generar una reflexión y sensibilización sobre las potenciales relaciones existentes entre la luz y la arquitectura, abarcando desde conceptos introductorios generales de óptica y lumotecnía, a temas vinculados con problemáticas de diseño propiamente tal, como el análisis de estrategias proyectuales y casos de estudio, la exploración de la relación entre la luz y los distintos materiales, la relación entre luminarias y el medio arquitectónico y aspectos relativos a sustentabilidad y eficiencia energética.



Evaluación:

20% Reporte fabricante.
30% Trabajo explorativo.
50% Trabajo final de investigación y estudio de caso.

NRC: 15139 | DNO 3248 | Investigación aplicada para proyectos de Diseño

Katherine Mollenhauer | 5 cr | Optativo
J: 7 - 8 | 2° bimestre

MADA | El curso busca que el estudiante visualice el proceso de investigación aplicada que debe llevar a cabo para que una idea se convierta en un proyecto final MADA competitivo, considerando los requerimientos impuestos por el programa y los propios desafíos que imponga el tema escogido por el estudiante. Desde esa perspectiva el estudiante debe conocer los tipos de investigación en diseño y sus métodos, así como los elementos de gestión necesarios para que el proyecto



contenga una propuesta de valor de negocio y un producto innovador como resultado del proceso.

Evaluación:

60% Exposición del desarrollo de los ejercicios prácticos
40% Presentación de la propuesta

NRC:15550 | IEU 3063 | La economía de la ciudad

Oscar Figueroa | 5 cr | Optativo
J: 7 - 8 | 1° bimestre

IEUT | Este curso aborda los elementos de la teoría económica aplicados al análisis de los aspectos físico-espaciales, en particular, de las ciudades. Aquellos que se refieren a las lógicas y decisiones de localización de actividades económicas e inmobiliarias en el territorio. Se analiza la ciudad como expresión de externalidades y economías de aglomeración lo que permite revisar los conceptos centrales de la economía urbana, referidos a la lógica de organización de las ciudades, el comportamiento de los mercados del suelo e inmobiliario, el crecimiento y la expansión.



Evaluación:

40% Trabajo práctico en grupos.
30% Trabajo bibliográfico.
30% Examen final.

NRC: 15934 | ARQ 3513 | La nueva escala Urbana: Los megaproyectos y la Ciudad

Francisco Díaz | 10 cr | Optativo
J: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre

MPUR | El curso busca ser una ventana al mundo de los megaproyectos urbanos, específicamente de aquellas intervenciones que dada su escala física o montos de inversión requieren de herramientas sumamente sofisticadas de control y gestión. Por ello, profundizará en los conceptos básicos de planificación y diseño urbano incorporado a megaproyectos de infraestructura. Una vez revisadas las variables técnicas e históricas, el curso estudiará casos nacionales e internacionales que ilustren ciertos principios de



diseño urbano y planificación que den cuenta de los problemas y oportunidades que se pueden encontrar en este tipo de proyectos.

Evaluación:

20% Participación en clase y capacidad de integración de lecturas.
80% Trabajos escritos contenidos curso.

NRC: 16277 | ARQ 3215 |**La vida de los objetos****Gonçalo de Carvalho | 5 cr |****Optativo****M y W: 7 - 8 | Nov. Intensivo**

MPC | Este curso pretende hacer una introducción al estudio de los objetos o, para ser más preciso, de la cultura material, integrándose en un análisis que engloba tanto el pasado como el presente en una variedad de distintas perspectivas disciplinarias: estudios de patrimonio, historia, arqueología, antropología, filosofía y sociología.

La metodología incluye clases teóricas y análisis de textos, clases prácticas (visita a museos y salidas a terreno) y exposición por parte de los alumnos.

**Evaluación:**

Se evaluará a través de pruebas escritas, participación en clases y trabajo escrito final junto a su exposición.

NRC: 15979 | ARQ 3621 |**Laboratorio solar: estudio y visualización de asoleamiento de fachadas****Macarena Langlois | 5 cr | Optativo****M: 2 - 3 | 2° bimestre**

MASE | Curso teórico práctico que presenta los principios de la arquitectura pasiva mediante el conocimiento y aprovechamiento del movimiento del sol en favor de un mejor confort térmico y de una menor demanda energética en la arquitectura.

**Evaluación:**

40% Ejercicio 1

60% Ejercicio 2

75% Asistencia mínima obligatoria

NRC: 10215 | ARQ 3711 |**Las Envolventes y la Edificación****Javier del Río | 10 cr | Optativo****J: 1 - 2 | 1° y 2° bimestre**

MASE | El curso estudia los diferentes conceptos y mecanismos disponibles para el manejo y control de los rayos solares, ventilación y ahorro de energía a partir de la ideación de las fachadas y envolventes de un edificio.

**Evaluación:**

30% Informes escritos

20% Controles de lectura

50% Presentación proyecto final de aplicación

NRC: 14169 | IEU 3061 |**Legislación Ambiental****Martín Santa María y Sebastián****Abogabir | 5 cr | Optativo****J: 7 - 8 | 1° bimestre**

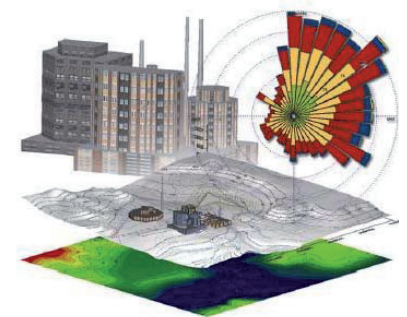
IEUT | Presentar a los alumnos los principales principios legales y la normativa medioambiental en Chile:

-Identificar los principales principios y aspectos generales y la institucionalidad del sistema medioambiental en Chile.

-Conocer los distintos instrumentos de gestión ambiental en Chile.

-Conocer el funcionamiento del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental, sus principales aspectos, sus efectos y alcances.

-Conocer los principales tipos de conflictos que se generan en relación a esta



materia, sus principales actores y los canales de expresión social y jurídica de los mismos.

Evaluación:

2 Controles de lectura; 25% cada uno.

50% Examen Final .

**NRC: 14837 | IAC 3280 |
Manejo de Riesgo en
Proyectos**

Álvaro Gaete | 5 cr | Optativo
V: 5 - 6 | 1° bimestre



MAC | La industria de la construcción presentanumerosas condiciones de riesgo. En la actualidad con mercados más competitivos, introducción de nuevas tecnologías y condiciones económicas más difíciles, a construcción de e asumir riesgos aun en maor proporción. Este curso pretende capacitar al alumno para identificar, modelar, analizar y evaluar los riesgos de una empresa o proyectos de construcción y establecer estrategias de manejo de riesgos para reducir el impacto productos de la

ocurrencia de estos eventos no deseados, a través de decisiones adecuadas en la administración de un proyecto o empresa. (*)

**NRC: 15453 | DNO3241 |
Marketing Estratégico para
Proyectos Empresariales de
Diseño**

Cristián Arredondo, Bernardita
Figueroa, Daniel Vercelli | 5 cr |
Optativo | L: 7 - 8 | 2° bimestre



Evaluación:

20% Análisis, desarrollo y resolución de casos.
30% Controles (lectura + aplicación de conocimientos).
50% Proyecto final práctico.

MADA | Este curso pone en práctica un conjunto de herramientas y elementos que configuran el desarrollo de una actividad productiva y su plan de marketing desde la perspectiva del diseño, estimulando su capacidad de análisis y diagnóstico, con el fin de preparar profesionales que dominen el lenguaje de la disciplina del marketing y sean capaces de diseñar estrategias de marketing o participar de la toma de decisiones de las empresas en ese ámbito.

**NRC: 13474 | IAC 3275 |
Métodos de Contratación en
la Construcción**

Alex Wagemann y Marcela Radovic |
5 cr | Optativo
V: 3 - 4 | 1° bimestre



MAC | El curso aborda desde una perspectiva eminentemente práctica, aspectos legales asociados a los contratos de construcción, con un especial enfoque en las modalidades de contratación que la propia industria se ha dado y la forma en que la legislación existente se aplica a dichas modalidades, a través de diversos casos prácticos. Por último se hará una inducción a la contratación según estándares internacionales que actualmente se utilizan en proyectos de construcción. (*)

**NRC: 16272 | ARQ 3201 |
Metodologías de
identificación, diagnóstico
y valoración del patrimonio
cultural**

Juan camilo Pardo, Joseph Gómez |
10 cr | Mínimo | J: 5 - 6 | 1° y 2° bimestre



Evaluación:

Se evaluará a través de discusión bibliográfica, participación en clase, y trabajos de registro, catalogación y valoración.

MPC | Curso destinado a que los alumnos aprendan a sistematizar procedimientos para levantar, analizar e integrar información, con el objetivo de detectar los problemas más relevantes de un fenómeno patrimonial determinado. La metodología incluye clases expositivas, análisis de casos nacionales e internacionales, trabajo práctico en terreno, así como visita de expertos y revisión bibliográfica.

(*) Requisito adicional cursos MAC : los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

**NRC:15553 | IEU 3087 |
Metodologías de
Investigación**

**Nelson Carroza y Alejandra Luneke |
5 cr | Mínimo
J: 5 - 6 | 2° bimestre**

IEUT | El curso permitirá a los estudiantes comprender y ejercitar las principales metodologías de investigación desarrolladas en los estudios urbanos y territoriales contemporáneos. Para ello se revisarán los fundamentos teóricos y prácticos de diversas aproximaciones metodológicas y técnicas de construcción de datos históricamente vinculadas a los estudios urbanos, dando cuenta de la multidisciplinariedad del ámbito. Asimismo se abordará su vinculación tanto con los diferentes diseños



de investigación, como con la naturaleza misma del objeto de estudio.

Evaluación:

40% Ejercicios prácticos en clases
60% Trabajo final en grupo

**NRC: 15548 | IEU 3095 |
Monitoreo y Evaluación del
Desarrollo Sustentable**

**Jonathan Barton | 5 cr | Optativo
W: 7 - 8 | 2° bimestre**

IEUT | Este curso está enfocado en sistemas de evaluación de desarrollo sustentable e indicadores de monitoreo y seguimiento. Se introducen distintas metodologías que surgen de diversas disciplinas y enfoques, se analizan los componentes, debilidades y fortalezas y aplicaciones en casos concretos. También se presentan y discuten indicadores urbanos, índices, el rol y el potencial de sistemas de indicadores para la planificación de barrios, ciudades y regiones.



Evaluación:

30% Prueba a distancia
70% Trabajo individual

**NRC: 14177 | IEU 3080 |
Nuevos instrumentos
ambientales**

**Martín Santa María y Sebastián
Abogabir | 5 cr | Optativo
J: 7 - 8 | 2° bimestre**

IEUT | Analizar nuevos instrumentos de gestión ambiental existentes a nivel internacional y nacional y analizar su posible aplicación en Chile de acuerdo a las restricciones legales vigentes.

- Distinguir los distintos sistemas de instrumentos de gestión ambiental (comando y control / económicos).
- Analizar nuevos instrumentos de gestión ambiental existentes en Chile y en el Extranjero.
- Analizar la posible aplicación de los instrumentos de gestión anteriores en Chile de acuerdo a la nueva normativa ambiental vigente desde 2010.



- Analizar nuevos sistemas de fiscalización y sanción vigentes en Chile y nuevas instituciones relativas a evaluación ambiental de proyectos.
- Aplicación de los conceptos anteriores a casos.

Evaluación:

2 Controles de lectura, 25% c/u
50% Examen Final.

**NRC: 10179 | ARQ 3040 |
Paisajes Activados**

**Alejandra Bosch | 10 cr | Optativo
W: 2 - 3 | 1° 2° bimestre**

MAPA | En este curso interesa explorar diferentes técnicas de representación del paisaje. Utilizaremos las lecturas del territorio como herramienta de diseño, traduciendo parámetros ambientales, topográficos, geográficos y sociales en diagramas y mapas complejos. El objetivo es que los estudiantes sean capaces de moverse dentro de distintos programas de elaboración de modelos e imágenes para elaborar dibujos con un alto grado de complejidad. Aprenderemos a utilizar plataformas de modelación como Rhino, Cad y renderizado en Vray. Además utilizaremos progra-



mas de edición grafica como Photoshop e Illustrator para terminar con diagramado de láminas en Indesign.

Evaluación:

60% Ejercicios desarrollo de capacidades de investigación
40% Trabajo final (proyecto de arquitectura)

**NRC: 15967 | ARQ 3303 |
Paisajes de la catástrofe: de
un proyecto destruido a uno
por construir**

**Mauricio Onetto | 10 cr | Optativo
V: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre**

MAPA | El curso se presenta como una reflexión sobre las diversas dimensiones que conforman la idea de Paisaje: temporalidades, historicidades, sensibilidades, representaciones, espacios, geografías, y proyectos. Para ejecutar estos análisis se aborda el tema de las catástrofes y los paisajes que se configuran posteriormente a estos eventos. Se trata de paisajes inesperados, que nos presentan, entre otras cosas, las complejidades, dependencias –de otros paisajes- y proyecciones –materiales- que una sociedad pone en tensión cuando configura un paisaje. Se analizará el caso



de Chile durante el siglo XX-XXI, haciendo paralelos con acontecimientos ocurridos en otras partes del mundo.

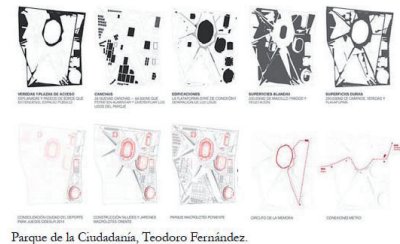
Evaluación:

20% Ensayo lecturas escogidas
20% Presentación de artículo y/o libro
30% nformes de Terreno
30% Trabajo Investigación Final

**NRC:15949 | ARQ 3308 |
Paisaje tejido. Elementos,
conceptos y capas**

**Macarena Gaete | 5 cr | Optativo
J: 2 - 3 | 1° bimestre**

MAPA | El curso intenta profundizar en la noción del proyecto de espacio público como tejido en que convergen diversos elementos tanto materiales como inmateriales, que le dan forma y sustento, y condicionan el comportamiento humano. El curso centrará la mirada en el análisis de proyectos complejos de espacio público, tanto nacionales como internacionales, en los que el proceso de diseño integra variables y elementos de múltiple índole y niveles de especificidad. Se propondrán lecturas exhaustivas con una especial atención en las posibilidades de representación en



dos dimensiones, sean estas consecutivas o simultáneas

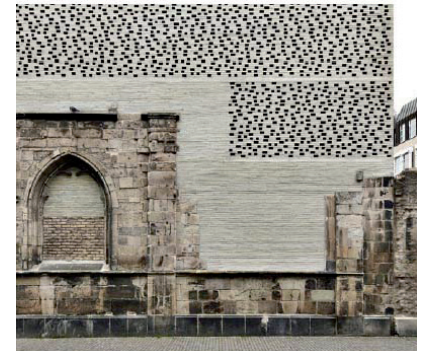
Evaluación:

20% Unidad 1: Participación en discusiones
40% Unidad 2: Análisis de casos
40% Entrega final

**NRC: 15940 | ARQ 3056 |
Patrimonio Intervenido**

**Lorena Pérez | 5 cr | Optativo
L: 2 - 3 | 1° bimestre**

MARQ | El curso aborda la relación entre edificios de interés patrimoniales y diseños contemporáneos, buscando entregar un sustento teórico en este actuar y referencias de casos contemporáneos que hayan resuelto este desafío. La evaluación y comprensión del valor del edificio existente permite añadir capas de historia sin comprometer su esencia. Para ello, la comprensión de la teoría detrás de las intervenciones históricas más significativas es de suma importancia, pues otorga sustento al momento de diseñar una estrategia de



intervención.

Evaluación:

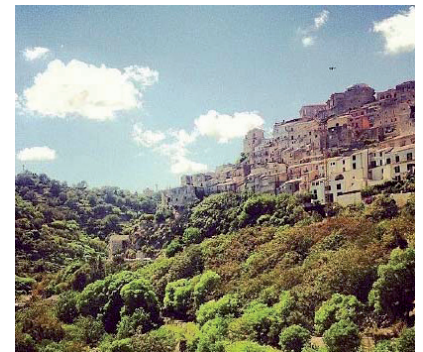
10% Interrogaciones sobre textos.
20% Entrega escrita argumentación.
20% Entrega escrita de criterios de intervención.
50% Evaluación oral (comisión)

**NRC: 16276 | ARQ 3214 |
Patrimonio sustentable y
sostenible**

**Isidora Larraín | 5 cr | Optativo
J: 7 - 8 | 2° bimestre**

MPC | La finalidad del curso es discutir teóricamente y a través de casos de estudio la pertinencia e implementación de estrategias sustentables y/o sostenibles en proyectos de patrimonio, aplicado a la escala del edificio y del barrio o territorio.

La metodología incluye clases teóricas con presentación de casos de estudio, espacio de discusión en clase y lectura de textos previo a las clases.



Evaluación:

Se evaluará la participación en la discusión generada en clases en base a lecturas y mesa redonda con invitado externo, reporte ejecutivo de investigación intermedio y presentación final de caso de estudio.

NRC: 14172 | IEU 3069 |
Patrimonio y ciudad
 Macarena Ibarra | 5 cr | Optativo
 W: 5 - 6 | 2° bimestre

IEUT | El curso aborda conceptos generales sobre historia, memoria e identidad urbana; analiza el marco normativo e institucional de la protección patrimonial; y examina tanto la provisión vertical de marcos de valoración y protección, así como la importancia de las iniciativas ciudadanas y la educación en el resguardo del patrimonio. En este contexto y sobre la base de las distintas miradas que existen sobre el patrimonio, se discuten sus principales problemas y desafíos. El curso se focaliza en el patrimonio construido y hace



especial énfasis a la ciudad de Santiago.

Evaluación:

30% Ensayo bibliográfico
 20% Actividades en clases
 50% Trabajo final

NRC:14971 | IEU 3086 |
Políticas Públicas y
Gobernabilidad Territorial
 Arturo Orellana | 10 cr | Mínimo
 V: 5 - 6 | 1° y 2° bimestre

MHM | Este curso entrega un marco conceptual e instrumental para el análisis de las políticas públicas, considerando su comprensión y tratamiento desde sus implicancias de carácter institucional en la gobernabilidad, planificación y gestión en la dimensión urbana y territorial. En este sentido, se enfatizará una visión territorial e integral de las políticas públicas, donde los aspectos económicos, sociales, ambientales y políticos se interrelacionen. Adicionalmente, se contempla abordar la perspectiva del análisis de la institucionalidad de las políticas públicas, en cuanto a las actuaciones a escala nacional (sectorial), regional, metropolitana y local, reco-



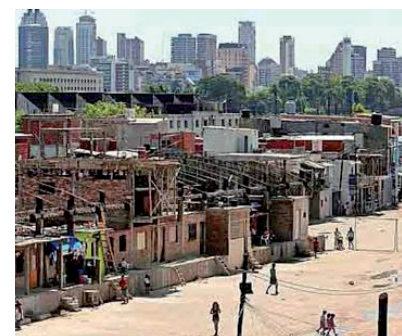
nociendo aspectos relacionados con la descentralización político-administrativa, el efecto de los sistemas electorales y los mecanismos de participación ciudadana.

Evaluación:

30% Trabajo grupal máximo de entre tres y cuatro
 30% Ensayo bibliográfico individual
 40% Examen de contenidos

NRC:15551 | IEU 3079 |
Políticas Públicas y
Desigualdades Regionales
 Antonio Daher | 5 cr | Optativo
 J: 7 - 8 | 2° bimestre

IEUT | En el contexto de la globalización y urbanización de la sociedad y de la economía – y de sus ciclos de auge y crisis – en este curso se realiza una revisión actualizada y especializada de los diversos tópicos del desarrollo regional y su relación con las políticas públicas que directa e indirectamente lo condicionan, con especial énfasis en las desigualdades, reivindicaciones y conflictos socio-territoriales, tanto nacionales como internacionales.



Evaluación:

50% Elaboración de artículo sobre un caso o tema de estudio.
 50% Ensayo bibliográfico sobre 3 artículos o capítulos.

NRC: 15755 | ARQ 3051 |
Publicar arquitectura en
Latinoamérica, 1960 - 1980
 Fernando Portal | 10 cr | Optativo
 J: 5 - 6 |

MARQ | Las décadas de los 60s y los 70s están marcadas por el desarrollo explosivo de publicaciones de arquitectura en una escala global, las cuales se constituyeron como un espacio de definición crítica de la relación entre arquitectura y sociedad. A manera de complementar la investigación originada tras la presentación en Chile de la exposición internacional Clip/Stamp/Fold, el curso busca profundizar la investigación realizada sobre publicaciones del periodo en Chile y en Latinoamérica, integrando en una instancia académica la colaboración las investiga-



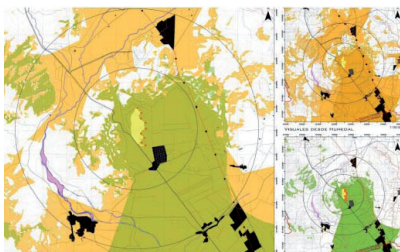
ciones independientes desarrolladas en Chile, Argentina, Brasil y Colombia, con motivo de la exposición.

Evaluación:

20% Participación en clase.
 30% Presentación seminario.
 50% Investigación.
 75% Asistencia obligatoria mín.

**NRC: 10184 | ARQ 3301 |
Proyecto de Paisaje**
Claudia Illanes | 10 cr | Mínimo
L: 5 - 6 | 1° y 2° bimestre

MAPA| El curso tiene la misión de entregar a los alumnos de magister un recorrido amplio por las distintas etapas y puntos de vista de la elaboración de un proyecto de paisaje, a través de la entrega de información teórica y la muestra de casos de estudio reales. Distinguir las distintas escalas de proyecto posibles y entender los problemas y recursos de representación, desde las nociones básicas de cartografía, hasta la representación gráfica del proyecto.



Evaluación:

30% Participación en clases
30% Tareas semanales
40% Trabajo final

**NRC: 15935 | ARQ 3516 |
Proyectos urbanos en
territorios extremos**
Eugenio Garcés | 10 cr | Optativo
W: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre

MPUR | El curso abordará diferentes aspectos del tema de los Proyectos Urbanos en Territorios Extremos, basándose en antecedentes históricos y teóricos, así como en el estudio de casos internacionales y chilenos de relevancia. Se prestará atención a los casos chilenos, en particular a aquellos asentamientos surgidos de la ocupación del territorio en base a la explotación de materias primas tradicionales (salitre, Cobre, carbón, pradera), así como a partir de otras formas de explotación de recursos naturales (turismo), situados en contextos territoriales extremos.



Evaluación:

60% Calificación de entregas parciales del ensayo.
40% Ensayo final y presentación.

**NRC: 11418 | IEU 3003 |
Proyecto y Gestión Urbana**
Luis Fuentes Arce | 10 cr | Mínimo
V: 5 - 6 | 1° y 2° bimestre

MDU | El curso permitirá internalizar los conceptos, teorías y factores que explican el desarrollo de la planificación y gestión urbana a través de la historia, poniendo especial énfasis en los procesos de gestión del desarrollo urbano de los últimos treinta años, en donde la emergencia de nuevos actores y lógicas, han transformado la forma en la cual se conduce el desarrollo de las ciudades. Asimismo, tendrán la experiencia de conocer y analizar experiencias de procesos de gestión de proyectos urbanos.



Evaluación:

10% Primera entrega trabajo, de carácter grupal.
25% Segunda entrega de trabajo, de carácter grupal.
35% Entrega final, de carácter grupal.
20% Ensayo, de carácter individual
10% Participación en clase, de carácter individual

**NRC: 10130 | ARQ 3007 |
Seminario de Historia y
Crítica de la Arquitectura**
Macarena Cortés | 15 cr | Mínimo
W: 5 - 6 | 1° y 2° bimestre

MARQ | El curso se propone enfrentar los problemas del método histórico crítico, la definición de temas y problemas de investigación en historia de la arquitectura desde las visiones de la historia como sustrato de continuidad y cambio de la disciplina y de la crítica como aproximación teórica del proyecto y la obra. En ese sentido el seminario asumirá el enfoque crítico en el marco de las corrientes historiográficas actuales y en el marco de las tendencias de la cultura y la arquitectura contemporánea.



Evaluación:

Se evaluarán en una prueba (30% de la nota) y en un trabajo de desarrollo que verificará diferentes momentos de avance del mismo hasta configurar una nota final (70%) del curso.

NRC: 13468 | IAC 3220 | Sistema Integrados de Gestión

Alfredo Sarmiento | 5 cr | Mínimo
V: 5 - 6 | 2° bimestre



MAC | Este curso está orientado a entregar a los participantes los conocimientos y conceptos fundamentales de Gestión Integrada. Al término del curso, el participante será capaz de: Comprender y aplicar metodologías y herramientas para una gestión integrada de proyectos. Entender y aplicar técnicas y herramientas de gestión de calidad. Conocer las bases y procedimientos básicos de la implantación de sistemas ISO 9000. Entender y aplicar técnicas y herramientas de seguridad. Entender y aplicar técnicas para mejoramiento continuo. Com-

prender los enfoques de gestión tradicionales en calidad, seguridad y mejoramiento continuo. Analizar y proponer organizaciones y esquemas de trabajo que permitan una adecuada integración del trabajo de la administración en las diversas áreas. Participar activamente en el mejoramiento de la gestión en su organización.

(*)

NRC: 15980 | ARQ 3519 | Sistema de transporte y proyecto urbano

Ricardo Hurtubia | 5 cr | Optativo
L: 2 - 3 | 1° bimestre



MPUR | El curso plantea como foco central las interacciones entre el transporte y las decisiones de localización de actividades y de diseño del espacio en el proyecto urbano. El curso es un complemento al trabajo desarrollado en el contexto del taller de proyecto y tiene como objetivo entregar las herramientas conceptuales y prácticas que permitan entender, evaluar y actuar sobre los potenciales impactos en el sistema de transporte y uso de suelo que generan los proyectos urbanos.

Evaluación:

20% Controles de lectura.
40% Prueba de contenido
40% Presentaciones del proyecto de investigación

NRC:15353 | IEU 3096 | Sustentabilidad Multiescalar Y Ciudades Intermedias

Gonzalo Salazar | 5 cr | Optativo
W: 4 - 6 | 2° bimestre

IEUT | El curso plantea que una mirada multiescalar y multidimensional del territorio es fundamental para atender problemáticas complejas en el desafío de una planificación urbano-territorial más sustentable. Esta problemática es atendida concretamente en el ámbito de las ciudades intermedias, como verdaderos nexos entre lo rural y lo urbano, entre lo local y lo global y entre dimensiones sociales, interculturales, institucionales y ecosistémicas. Respecto a esto, el curso examina teórica y prácticamente diversos aspectos relevantes para el entendimiento sisté-



mico de las ciudades intermedias en un contexto primordialmente latinoamericano.

Evaluación:

30% Trabajo grupal de caso de estudio
20% Juego de rol grupal
50% Ensayo final

NRC: 14839 | IND 3820 | Taller de Negociación

Cristián Saieh | 5 cr | Optativo
V: 1 - 2 | 2° bimestre

MAC | Los conflictos y desavenencias son inevitables en el diario vivir y por sus consecuencias, se han transformado en factores claves en las distintas organizaciones humanas y, especialmente, en el ámbito de los negocios. Ejecutivos y profesionales se involucran cada días más en negociaciones y toma de decisiones de alta complejidad, ya sea como parte directa de los mismos o colaborando en la solución de ellos. Estos ejecutivos y líderes requieren de modernas técnicas de negociación que



les permitan obtener acuerdos beneficiosos y duraderos al interior de sus organizaciones, con sus clientes y proveedores, que maximicen el valor para las partes. Con el Objetivo de desarrollar al máximo las habilidades de negociación de los alumnos, durante el curso se entregan modernas herramientas teóricas y prácticas de negociaciones.(*)

(*) Requisito adicional cursos MAC : los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

NRC:14684 | IEU 3089 | Taller Integrado de Planificación

Kay Bergamini y Pablo Guzmán

| 15 cr | Mínimo | Req.: ADU4049,
IEU3084, IEU3085 |

V: 1 - 3 | 1° y 2° bimestre

IEUT | El Taller Integrado tiene como objetivo, el desarrollo de las habilidades técnicas de investigación y el trabajo multidisciplinario, a través de la aplicación de teorías, conceptos y metodologías entregadas en los cursos de magíster, para el estudio de las dinámicas del territorio en sus diversas escalas y dimensiones. Con esto, los alumnos serán capaces de crear, analizar y poner en práctica planes y pro-

yectos para el desarrollo sustentable del territorio y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes sobre la base de un caso de estudio.

Evaluación:

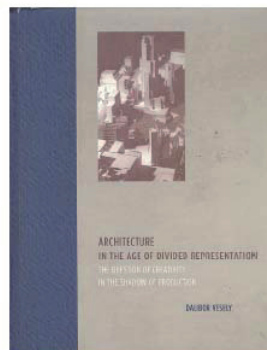
20% Informes escritos
30% Presentaciones orales
50% Entrega final del plan

NRC: 10181 | ARQ 3052 | Textos y Arquitectura

Wren strabucchi | 10 cr | Optativo

J: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre

MARQ | La arquitectura es partícipe de una cultura pública, donde los arquitectos, al producir y comunicar sus ideas en combinaciones de diferentes medios, producen una forma de conocimiento que si bien es específico de su disciplina y su práctica, sin embargo, se relaciona con las situaciones históricas, intelectuales y políticas más amplias. Este curso examina las formas en que el texto y sus diferentes técnicas de escritura se convierten en un mecanismo para la difusión de las ideas, y también en un espacio conceptual de producción arquitectónica. De este modo, el curso discute el papel de la palabra escrita en la aparición de la figura del arquitecto a finales del Renacimiento, el auge



de historia de la arquitectura en el c19th, así como los múltiples formatos digitales y variaciones dentro del cual se realiza la arquitectura contemporánea.

Evaluación:

20% Asistencia y discusión.
40% Exposición de textos y fichas asociadas.
40% Ensayo final.

NRC: 15933 | ARQ 3333 | Trazos en el territorio: Arquitectura como medida del paisaje

Gloria Saravia | 10 cr | Optativo

L: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre



MARQ | El curso constituye una propuesta de reflexión, a partir de tres unidades: Territorio y Medida del Lugar – Pausas e Itinerarios Contemplativos – Naturaleza entre el interior y el exterior. Cada unidad constituye un ámbito de estudio, abriendo caminos de observación que nos aproximan al contexto arquitectónico paisajístico actual, desde la armonía y coherencia de los parámetros de interacción con la naturaleza, como también desde los aspectos que la cuestionan.

Evaluación:

20% Entregas generales (lectura, exposición, análisis).
50% Actividades de desarrollo semestral del artículo.
30% Ensayo final individual.

NRC: 15944 | ARQ 3048 | Una habitación propia: la domesticidad en arquitectura desde sus interiores

Gonzalo Carrasco | 10 cr | Optativo

M: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre



MARQ | El curso ofrece una aproximación al problema de la domesticidad en arquitectura a partir del análisis crítico de los principales debates teóricos, tecnológicos y culturales que han contribuido a la configuración social y material de los interiores de las viviendas desde los inicios de la modernidad hasta nuestros días.

Evaluación:

20% Presentaciones individuales
20% Primer avance del ensayo
60% Ensayo final escrito

NRC: 15947 | ARQ 3507 | Urbanismo cotidiano

Ernesto Silva | 10 cr | Optativo
J: 2 - 3 | 1° y 2° bimestre

MPUR | Curso teórico-práctico que aborda el análisis del espacio urbano a partir de la observación directa y la representación de situaciones urbanas cotidianas, como base para la formulación de estrategias proyectuales y de investigación a partir del lugar.



Evaluación:

- 25% Propuesta y desarrollo gráfico
- 25% Disección documento gráfico
- 25% Ensayos críticos de 100 palabras según capas de información del documento gráfico
- 25% Presentación final

NRC: 10894 | DNO 3233 | Visualización de Datos: Explorando Processing como Herramienta de Diseño

Manuela Garretón | 5 cr | Optativo
W: 7 - 8 | 1° bimestre

MADA | El curso busca comprender la visualización de datos como una herramienta de exploración y comunicación. Estará dividido en una parte teórica para introducir conceptos asociados a la visualización y manejo de datos a través del lenguaje de programación Processing; y luego una segunda parte práctica, en la cual se desarrollará un proyecto de visualización donde se aplicarán los conocimientos.



Evaluación:

- 60% Encargos prácticos
- 40% Proyecto final

NRC: 10899 | DNO 3234 | Workshop: Business Design

Xènia Viladàs. Invitada internacional
5 cr | Optativo |
31 Ago.- 4 Sept.

MADA | El Business Design se ocupa de la concepción y el desarrollo de nuevos modelos de negocio adecuados a la economía actual, fuertemente orientada a los servicios e inmersa en un contexto complejo y cambiante. A partir de un caso de estudio, el curso se inicia con el análisis estratégico, prosigue con la definición del modelo de negocio enriquecido con los principios del diseño de servicios, y concluye con la definición de indicadores de desempeño (KPIs) basados en el análisis de la cadena de valor. El curso tiene una dimensión teórica, basada



en la presentación de contenidos, procesos y métodos; y otra dimensión práctica, basada en la aplicación de conocimientos en un caso en sesiones de tipo taller.

Evaluación:

- 15% Participación
- 85% Proyecto de desarrollo de un modelo de negocio

NRC: 10904 | DNO 3235 | Workshop: Diffusion of Innovations

Joseph Tranquillo. Invitado internacional | 5 cr | Optativo
13 Oct.- 17 Oct.

MADA | In the business world, the concept of Innovation is often referred to as Marketing. The topics of this course will go to the grounding theory of marketing known as the Diffusion of Innovations. It is a framework that can be applied to products, ideas, rumors, or even viruses and therefore has application both inside and outside the business world. The course is useful for designers, managers, engineers or anyone who expects to interact with tho-



se who are concerned with marketing. It is oriented to students actively doing applied research and/or thesis process.

Evaluación:

- 50% Final Presentation
- 20% Class Participation
- 10% Peer Assessment of Group Work
- 20% Mid-term Group Presentation