



FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Organiza:**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos  
Dirección de Investigación y Postgrado  
*Director: Hugo Mondragón L.*  
*Asistente: Daniela Gaggero M.*

**Comité Científico:**

Pedro Álvarez C., Macarena Cortés D. Luis Fuentes A.,  
Margarita Greene Z. Macarena Ibarra A., Fernando  
Pérez O. Rodrigo Ramírez M.

**Con el apoyo de:**

Vicerrectoría de Investigación UC  
Dirección de Extensión y Comunicaciones FADEU  
Escuela de Arquitectura UC  
Escuela de Diseño UC  
Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales UC  
Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos UC

# IN TERSEC CIONES



Enero 2015  
13 | 14 | 15

■ Primer Congreso Interdisciplinario  
■ de Investigación en Arquitectura,  
■ Diseño y Estudios Urbanos

## PROGRAMA CONGRESO | Campus Lo Contador

### Lunes 12

Hora	Evento	Lugar	Descripción
19:00	Conferencia	Refectorio Casona LC	<b>Tokyo and the Visual Culture of Japan's Great Earthquake of 1923</b> Gennifer Weisenfeld, U. de Duke, USA. <i>Auspicia proyecto Fondecyt Regular N°1120406</i>
20:30	Inauguración exposición	Galería Patio Los Naranjos	<b>En portada: siete días después del terremoto</b> Seguimiento histórico del momento post- terremoto a través de los titulares de El Mercurio. <i>Organiza y auspicia Proyecto Fondecyt Regular N°1120406   12 al 26 enero 2015.</i>

Hora	Evento	Lugar	Descripción
09:00 -11:00	Actividad inaugural + café	Auditorio Sergio Larraín G-M	<b>Inscripción Congreso</b> Entrega de credenciales <b>Ceremonia de Instalación</b> Palabras del Vicerrector de Investigación: Juan Larraín C. Palabras del Decano: Mario Ubilla S. Palabras del Director de Investigación y Postgrado: Hugo Mondragón L.
11:00 -12:30	Conferencia de apertura		<b>Silos como objetos de arte. La fotografía como crítica en Walter Gropius y Reyner Banham</b> Catalina Mejía, U. of Brighton, UK.
12:30 -13:00	Lanzamiento de libro		<b>12 años del DET. El diseño que pasa inadvertido</b> José Allard, María de los Ángeles Briones, Francisco Gálvez, Rodrigo Ramírez, Sergio Ramírez, Carola Zurob. <i>+ Vino de honor ofrecido por la Escuela de Diseño</i>
14:30 -16:30	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<b>MESA 1: Procesos de Metropolización y Expansión Urbana en Santiago, 1970-2012</b> - Imágenes nuevas de la ciudad. Santiago 1929-1939. <b>José Rosas (ARQ)</b> - La densidad residencial entendida como proceso: Una mirada diacrónica a la prescripción y planificación de la densidad en el Gran Santiago. <b>Magdalena Vicuña (IEUT)</b> - El encanto del habitar suburbano. <b>Mariana Rodríguez Orte (DAEU)</b> - Procesos de Descentralización Político-Administrativa e Instrumentos de Planificación Territorial: ¿Factores claves en el desarrollo del Santiago como Metrópolis?   <b>Catalina Marshall (DAEU)</b> - Financiarización urbana: El Estado como impulsor del mercado inmobiliario   <b>Francisca Zegers (MDU)</b> * Coordina: Mariana Rodríguez/ DAEU
14:30 -16:30	Mesas de discusión	Auditorio Sur	<b>MESA 2: Chile Resiliente: Integración disciplinar para la gestión de riesgo de desastres.</b> - Planificación para la prevención y reconstrucción. <b>Roberto Moris, Andrea Ortega, Rosario Walker (IEUT)</b> - Sistema integrado para la gestión de desastres <b>Andrea Pino, Francisca Ketels (CIGIDEN)</b> - Distribuyendo obligaciones, provocando públicos: ciudadanos responsables en la participación post-desastres   <b>Manuel Tironi, Juan Sebastián Lama (CIGIDEN)</b>

Hora	Evento	Lugar	Descripción
14:30 -16:30	Mesas de discusión	Auditorio Sur	- Riesgos naturales e institucionalidad: ¿Un desencuentro inexplicable en el caso de Chile? <b>Federico Arenas (CIGIDEN)</b> - Diseñando para la emergencia   <b>José Allard (DNO)</b> - La Arquitectura de los Terremotos en Chile: De la regulación de la destrucción a la normalización edilicia y urbana (1929-1949)   <b>Marco Barrientos (DAEU)</b> *Coordina: Roberto Moris /IEUT
17:00 -19:00	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<b>MESA 3: Experiencias del Taller Inicial: Arquitectura y Diseño UC.</b> - La representación como instancia generativa. <b>Germán Hidalgo (ARQ)</b> - El rol de la abstracción en un Taller Inicial. Dotar y reconocer orden en la forma. <b>José Quintanilla Chala (ARQ)</b> - Dos ejercicios creativos- dos grados de abstracción: El proyecto inicial y tesis proyectual. <b>Juan Pablo Corral (MARQ)</b> - La reflexión proyectual en el Taller inicial de Diseño: La construcción de la mirada   <b>Paz Cox (DNO)</b> - La noción de Pieza en el Taller Inicial: Arquitectura y Situación   <b>Wren Strabucchi (ARQ)</b> *Coordina: José Quintanilla /ARQ
17:00 -18:00	Mesas de discusión	Auditorio Sur	<b>MESA 4: Ciudad y Arquitectura ante la destrucción.</b> - La activación del plano cero. <b>Alejandro Crispiani (ARQ)</b> - Deconstruyendo la movilidad cotidiana: la aparición del paradigma luego de la crisis. <b>Tomás Errázuriz (UC del Maule)</b> - La representación como medio de aproximación al paisaje de la catástrofe. Caso terremoto de Valdivia, 1960   <b>Paz González (MAPA)</b> *Coordina: Alejandro Crispiani / ARQ
18:00	Conferencia	Auditorio Sur	<b>Hacer Lugar: De la destrucción y las arquitecturas terminales</b> José Joaquín Parra Bañón, U. de Sevilla, España. <i>Expositor invitado por el Proyecto Fondecyt Regular N°1120406</i>
19:00	Lanzamiento libro	Auditorio Norte	<b>Sudamérica Moderna. Objetos. Edificios. Territorios</b>   Editores: Hugo Mondragón y Catalina Mejía + Ediciones ARQ. <i>+ Vino de honor ofrecido por el Decanato.</i>

Hora	Evento	Lugar	Descripción
09:00 -11:00	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<p><b>MESA 5: Investigaciones desde la teoría, la representación y la práctica del paisaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El paisaje productivo como paisaje patrimonial. Claves de lectura y registro para la puesta en valor y dinamización de territorios y comunidades. <b>Oswaldo Moreno (ARQ)</b></li> <li>- El paisaje como elemento estructurador del diseño a escala territorial. El caso Hidro-Aysén. <b>Danilo Martic, Alejandra Boch (ARQ)</b></li> <li>- Paisaje extendido y paisaje mediado: La construcción del paisaje agrícola en el Valle Central de Chile   <b>Pilar García (ARQ)</b></li> <li>- Itinerarios de paisaje en el Valle de Colchagua. Métodos y herramientas para la puesta en valor del patrimonio cultural y natural del territorio. <b>María Paulina Fernández (Agronomía UC)</b></li> <li>- Parque Río Olivares. Criterios y herramientas de planificación del paisaje de montaña. <b>Dominique Bruneau (MAPA)</b></li> </ul> <p>*Coordina: <b>Oswaldo Moreno / ARQ</b></p>
09:00 -11:00	Mesas de discusión	Auditorio Sur	<p><b>MESA 6: Espacio público: publicidad, vitalidad, intensidad y urbanidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios públicos comerciales: vitalidad y carácter público en la Vega Central, Plaza Lyon y Mall Plaza Vespucio   <b>Elke Schlack, María Elena Ducci, Rocío Hidalgo (ARQ)</b></li> <li>- El análisis del espacio público, cuestiones de método. <b>Cristhian Figueroa (ARQ)</b></li> <li>- El Mercado y el Mall, diálogos con la ciudad. <b>Karin Villaroel, María Jesús Arce (MPUR)</b></li> <li>- El desafío de la densidad: de la manzana a la calle como espacio de cristalización para una densificación cualitativa   <b>Magdalena Vicuña (IEUT)</b></li> <li>- Estudio del micro-espacio público: "L'Ambiance" un concepto y una herramienta de análisis. <b>Ana Ximena Arizaga (DAEU)</b></li> </ul> <p>*Coordina: <b>Elke Shlack / CMLAB</b></p>
11:00	Café		
11:30 -13:30	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<p><b>MESA 7: Desde las fuentes a la Investigación; guías, revistas, fotografías y actas de congreso en la definición de los métodos y resultados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La configuración turística de Chile desde las revistas y guías de Ferrocarriles del Estado. <b>Macarena Cortés (ARQ)</b></li> </ul>

Hora	Evento	Lugar	Descripción
11:30 -13:30	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde la ciudad que no fue. Una visión crítica de comisiones y actas de congreso en Chile (1930-1970). <b>Macarena Ibarra (IEUT)</b></li> <li>- La fotografía y su "espacio intermedio". Reflexiones a partir de tres archivos fotográficos en torno al Pabellón Alemán de Mies van der Rohe en Barcelona. <b>Catalina Mejía (U. of Brighton, UK)</b></li> <li>- Relaciones entre fuente documental y objeto de investigación. Publicaciones periódicas no especializadas y la experiencia de la metrópolis. <b>Hugo Mondragón (ARQ)</b></li> <li>- De documento a objeto de estudio: Fuentes para una investigación acerca de fotografías de arquitectura moderna en Chile   <b>Andrés Téllez (DAEU)</b></li> </ul> <p>*Coordina: <b>Macarena Cortés / ARQ</b></p>
11:30 -13:30	Mesas de discusión	Auditorio Sur	<p><b>MESA 8: Sub-mercados urbanos: una aproximación metodológica a consumos, desempeños y procesos de urbanización en la ciudad actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis preliminar de la demanda de enfriamiento en edificios de oficina en Santiago de Chile: impactos ambientales   <b>Waldo Bustamante (ARQ)</b></li> <li>- Estrategias de diseño para la definición de una reglamentación térmica en Colombia: una aproximación desde el acondicionamiento ambiental pasivo aplicado al programa de vivienda gratuita. <b>David Cabeles (MARQ)</b></li> <li>- Modelamiento del stock del mercado privado de departamentos en Santiago de Chile en sus dimensiones energética, ambiental y constructiva. <b>Felipe Encinas (ARQ)</b></li> <li>- Nuevas Geografías de la urbanización en Santiago de Chile   <b>Luis Fuentes (IEUT)</b></li> <li>- Eficiencia energética en primavera de los edificios de oficina construidos en Santiago de Chile entre 2005 y 2011   <b>Claudio Vásquez (ARQ)</b></li> </ul> <p>*Coordina: <b>Felipe Encinas / ARQ</b></p>
14:30 -16:30	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<p><b>MESA 9: Dibujar la ciudad: la investigación y sus representaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Imágenes unen: Otto Neurath y la gramática universal de la representación. <b>Rodrigo Ramírez (DNO)</b></li> </ul>

Hora	Evento	Lugar	Descripción
14:30 -16:30	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El dibujo de la ciudad funcional: Neurath, Gebhard y el plano de Santiago   <b>Horacio Torrent (ARQ), Luisa Frigolett (MARQ)</b>. <i>El trabajo es parte de la investigación Fondecyt N°1140964.</i></li> <li>- El Dibujo de los datos: 4 Cartografías de Santiago. 1930, 1938, 1958 Y 1978   <b>Luisa Frigolett (MARQ)</b></li> <li>- La Producción Privada del Espacio Público. Los Casos resultantes de la Normativa de Incentivo Providencia. 1976-2008   <b>Elke Schlack (ARQ)</b> <i>El trabajo es parte del Proyecto Fondecyt Inicio N°11090407.</i></li> <li>- El Dibujo de La Ciudad y la construcción del suelo. <b>José Rosas (ARQ)</b>- <i>El trabajo es parte de la investigación Fondecyt N°1141084.</i></li> </ul> <p><b>*Coordina: Horacio Torrent / ARQ</b></p>
14:30 -16:30	Mesas de discusión	Auditorio Sur	<p><b>MESA 10: Cultura y relaciones de poder. Las disputas por el espacio en el Chile reciente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las disputas por la memoria de la violencia política en el espacio urbano de Santiago. El caso de la cárcel pública   <b>Carolina Aguilera (DAEU)</b></li> <li>- Destrucción y apropiación como práctica política: Las sedes del poder y la ciudad de Santiago de Chile. 1973-1981   <b>Viviana Bravo (DAEU)</b></li> <li>- Individualizar, homogeneizar, recuperar: procesos de reciclaje como gobierno difuso de la ciudad, los casos de Santiago y Concepción   <b>Diego Asenjo (MDU)</b></li> <li>- Barrio cosmopolita de Santiago: entre la vida urbana y la vida "Gay"   <b>Víctor González (MDU)</b></li> <li>- Discussant   <b>Marcelo Garrido (Geógrafo UAHC)</b></li> </ul> <p><b>*Coordina: Carolina Aguilera / DAEU</b></p>
16:30	Café		
17:00 -19:00	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<p><b>MESA 11: Dibujar la ciudad: la arquitectura, el plan y sus representaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El dibujo de la ciudad: trazado y geograma: la ciudad de los tranvías de sangre, Santiago 1857-1900. <b>Álvaro Salas (DAEU)</b></li> <li>- Dibujar las transformaciones de La Ciudad: El Hotel Burnier y el Plan de Osorno en la década del 30. <b>Tirza Barria (U. Austral de Chile)</b></li> <li>- Dibujar El Plan, Dibujar La Ciudad: Osorno, 1930. <b>Horacio Torrent, Natalia Moreno, Lucía Galaretto (ARQ)</b>- <i>El trabajo es parte de la investigación Fondecyt n°1140964.</i></li> </ul>

Hora	Evento	Lugar	Descripción
17:00 -19:00	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representaciones de lo urbano en el Santiago de Chile de 1932: una mirada y un plan desde el ojo del urbanista vienés Karl Brunner. <b>Pedro Bannen, Carlos Silva (IEUT)</b></li> <li>- La Idea de "Ciudad Moderna" De Karl Brunner en El Plano Oficial de Urbanización de La Comuna de Santiago, de 1939   <b>Germán Hidalgo, Wren Strabucchi (ARQ)</b>- <i>El trabajo es parte de la investigación Fondecyt n°1141084.</i></li> </ul> <p><b>*Coordina: Horacio Torrent / ARQ</b></p>
17:00 -19:00	Mesas de discusión	Auditorio Sur	<p><b>MESA 12: Las Clases medias en Santiago ¿motor de la transformación urbana?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desigualdad, clase media y territorio en Chile: ¿clase media global o múltiples mesocracias según territorios?   <b>Oscar Mac-Clure (U. de Los Lagos)</b></li> <li>- Clases medias en Santiago: sobre las estrategias para permanencia y pertenencia territorial. <b>María Luisa Méndez (UDP)</b></li> <li>- Atributos y preferencias de las clases medias en el consumo de viviendas en Santiago. <b>Felipe Encinas (ARQ)</b></li> <li>- Estratificación social y clases medias en la Región Metropolitana de Santiago. <b>Nelson Carroza (U. de Playa Ancha)</b></li> <li>- Patrones de localización de las clases medias de Santiago entre 1994 – 2011   <b>Luis Fuentes (IEUT)</b></li> </ul> <p><b>*Coordina: Luis Fuentes / IEUT</b></p>
19:00	Lanzamiento de libro	Auditorio Norte	<p><b>Turismo y Arquitectura Moderna en Chile; guías y revistas en la construcción de destinos de turismo (1933-1962)</b></p> <p>Editora: Macarena Cortés + Ediciones ARQ + <i>Vino de honor ofrecido por el decanato.</i></p>

Hora	Evento	Lugar	Descripción
9:00 -11:00	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<p><b>MESA 13: Iglesia y Ciudad: el patrimonio religioso en la construcción de la centralidad histórica de Santiago.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Santiago de Chile, la ciudad de los conventos y su transformación en ciudad de edificios y equipamientos Públicos   <b>José Rosas Vera (ARQ)</b></li> <li>- La Iglesia en la Ciudad: Santiago de Chile y la transformación de manzanas con edificios religiosos en monumentos, patrimonio urbano y bienes culturales de la nación   <b>Elvira Pérez (DAEU)</b></li> <li>- Las manzanas de la Catedral y la Casa de La Moneda. Desarrollo urbano sustentable, Santiago de Chile (1712-1831)   <b>Eugenio Garcés (ARQ)</b></li> <li>- La Parroquia del Sagrario: La Danza del Patrimonio. <b>Fernando Pérez, Marcos Barrientos (DAEU)</b></li> <li>- La Iglesia en el desarrollo urbano de Stgo del siglo XVIII 1700 - 1830   <b>Christian Valenzuela (MPUR)</b></li> </ul> <p>*Coordina: José Rosas / ARQ</p>
9:00 -11:00	Mesas de discusión	Auditorio Sur	<p><b>MESA 14: Movilidad, diseño y planificación: Nuevos desafíos, otros enfoques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reinventar el espacio del transporte y los medios no motorizados en la ciudad   <b>Rosanna Forray (ARQ)</b></li> <li>- El transporte público y la regeneración urbana en cuestión   <b>Fernanda Muñoz, Lucía Valencia (MPUR)</b></li> <li>- "Paisajes", espacios transicionales en la ciudad contemporánea   <b>Cristhian Figueroa (CMLab)</b></li> <li>- Evaluación integrada de proyectos de transporte y espacio público   <b>Rocío Hidalgo, Alejandro Cortés (ARQ)</b></li> <li>- Incidencia de la Movilidad en los Instrumentos de Planificación Urbana   <b>Oscar Figueroa, Claudia Rodríguez (IEUT)</b></li> </ul> <p>*Coordina: Cristhian Figueroa / CMLab</p>
11:00	Café		
11:30 -13:30	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<p><b>MESA 15: Edificios, infraestructuras y barrios. Cuatro aproximaciones a la valoración, conservación y gestión del patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepciones, actores y acuerdos en las nuevas miradas del Patrimonio   <b>Macarena Ibarra (IEUT)</b></li> <li>- Luz para la Ofrenda, el patrimonio y la conservación. Un proyecto de iluminación aplicada. <b>Douglas Leonard (DNO)</b></li> </ul>

Hora	Evento	Lugar	Descripción
11:30 -13:30	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostiene Pereira   <b>Emilio de la Cerda (ARQ)</b></li> <li>- El Patrimonio de Los Tajamares <b>Fernando Pérez (ARQ)</b></li> <li>- El Barrio sin las fábricas   <b>Angélica Illanes (MDU)</b></li> </ul> <p>*Coordina: Macarena Ibarra / IEUT</p>
11:30 -13:30	Mesas de discusión	Auditorio Sur	<p><b>MESA 16: Transporte sustentable en la ciudad del siglo XXI: Organización, gestión, movilidad, equidad y accesibilidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización, accesibilidad y costo. Las desiguales movilidades en Santiago de Chile. <b>Óscar Figueroa (IEUT)</b></li> <li>- Prácticas de movilidad cotidiana, barrios e infraestructura vial: Desafíos de inclusión socio espacial y acceso a los bienes urbanos. <b>Paulette Landon (DAEU)</b></li> <li>- Los costos del automóvil y el impacto de un peaje urbano. El caso de Santiago de Chile. <b>Alejandro Cortés (CMLab)</b></li> <li>- La decadencia de las zonas pericentrales de Santiago: entre la funcionalidad y la servidumbre. <b>Daniel Moreno (CEDEUS)</b></li> <li>- La ciudad legible. Sistema de información al ciudadano móvil   <b>Andrés Borthagaray (IVM)</b></li> </ul> <p>*Coordina: Alejandro Cortés / CMLAB</p>
14:30 -16:30	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<p><b>MESA 17: El enfoque de la ecología política: poder, justicia y sustentabilidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecología política urbana y regional: un marco crítico de análisis socio-ecológico. <b>Jonathan Barton (CEDEUS)</b></li> <li>- Relaciones público-privadas en el desarrollo territorial de la provincia de Chiloé: una experiencia neoestructural en un discurso neoliberal. <b>David Avilés (MDU)</b></li> <li>- Escalas de justicia y transformaciones territoriales: representaciones en el sector minero en Chile (1990-2010)   <b>Cecilia Campero (DAEU)</b></li> <li>- Reescalamiento de reivindicaciones a través del mercado: certificación forestal y la incorporación de discursos alternativos en el modelo económico chileno   <b>Álvaro Román (DAEU)</b></li> <li>- Produciendo espacios marcianos: el mercado de</li> </ul>

Hora	Evento	Lugar	Descripción
14:30 -16:30	Mesas de discusión	Auditorio Norte	aguas chileno, el rol del Estado y los atacameños. <b>Manuel Prieto (UC del Norte)</b> *Coordina: Álvaro Román / DAEU
14:30 -16:30	Mesas de discusión	Auditorio Sur	<b>MESA 18: La vida social de los prototipos: usos, prácticas y escenarios.</b> - Prototipar y pensar. <b>Hugo Palmarola, Pedro Alonso (ARQ+DNO)</b> - Bringing the world into the creative studio: exploring the references as an advertising device. <b>Tomás Ariztía (UDP)</b> - Material digital: los objetos ya no son lo que parecen. <b>Pedro Álvarez Caselli (DNO)</b> - Mediadores algorítmicos y agencias agonistas: una perspectiva de investigación-creación al diseño de aparatos técnicos y asociaciones en disenso. <b>Diego Gómez Venegas (U. de Chile)</b> - El Prototipo como lugar cosmopolítico: Etnografía de prácticas de diseño en el Zoológico Nacional de Chile   <b>Martín Tironi, Pablo Hermansen (DNO)</b> *Coordina: Martín Tironi / DNO
16:30	Café		
17:00 -19:00	Mesas de discusión	Auditorio Norte	<b>MESA 19: Desafíos del diseño y de la construcción sostenible.</b> - Viviendas sociales Post-Fondef. <b>Mario Ubilla (FADEU)</b> - Diseño para la sustentabilidad de productos y procesos: el caso Interface Inc.   <b>Óscar Huerta (DNO)</b> - Estructuras con maderas tropicales, un desarrollo morfológico y sostenible   <b>Natalia Caicedo (CIM-UC)</b> - Diseño de estructuras desmontables para escenografías   <b>Nicolás Arellano (CIM-UC)</b> - Proyecto para concurso capilla país. <b>Benjamín Fuenzalida (Estudiante ARQ)</b> *Coordina: Natalia Caicedo / CIM-UC
17:00 -19:00	Mesas de discusión	Auditorio Sur	<b>MESA 20: Nueva geografía de la urbanización y vulnerabilidad socio-territorial. ¿Hacia la configuración de una región urbana en Santiago de Chile?</b> - Introducción: Hacia la configuración de una nueva región urbana en Santiago de Chile. <i>Presentación del proyecto Fondecyt Regular 1141157.</i> <b>Carlos de Mattos (IEUT)</b>

Hora	Evento	Lugar	Descripción
17:00 -19:00	Mesas de discusión	Auditorio Sur	- Análisis de la expansión de la mancha urbana del AMS en las últimas décadas. Una mirada retrospectiva en base al estudio de la macrozona central en 1971   <b>Luis Fuentes, Mario Pezoa (IEUT)</b> - ¿Utopía o distopía? Producción inmobiliaria y metropolización en el litoral central de Chile (1992-2012)   <b>Rodrigo Hidalgo (Geografía UC)</b> - Transformaciones en el Mercado de Trabajo del AMS: hacia una región urbana desigual y fragmentada   <b>Nelson Carroza (UPLA)</b> - Vulnerabilidad socio-territorial en la nueva escala del AMS: definiciones conceptuales y aproximaciones a la medición. <b>Felipe Link, Felipe Valenzuela (IEUT)</b> *Coordina: Felipe Link / IEUT
19:00	Conferencia de cierre	Auditorio FADEU	<b>Arquitectura y Tensión Revolucionaria. El proceso SAAL. Portugal 1974-1976</b> José Antonio Bandeirinha, U. de Coimbra, Portugal.
20:30	Actividad	Auditorio FADEU	<b>Estreno "Ensayo &amp; Error"</b> Obra Audiovisual (Cinema Live), compuesta para quinteto de Bajo, Cello, Flauta, Saxo, Arcontinuo e Imagen, cuyo objetivo es exponer las posibilidades del instrumento electrónico Arcontinuo, desarrollado en la UC por los profesores Sylleros, Cadiz y De La Cuadra. Esta obra fue financiada por el Concurso de Creación Artística CCA de la Vicerrectoría de Investigación UC. <i>+ Cóctel de clausura ofrecido por el decanato.</i>