

# Catálogo de Cursos

## Malla Integrada de Postgrados FADEU 1-2016

-  **MIP** | Malla Integrada de Postgrados FADEU
-  **DAEU** | Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos
-  **MARQ** | Magíster en Arquitectura
-  **MAPA** | Magíster en Arquitectura del Paisaje
-  **MPUR** | Magíster en Proyecto Urbano
-  **EARQ** | Optativos Escuela de Arquitectura
-  **MADA** | Magíster en Diseño Avanzado
-  **MDU** | Magíster en Desarrollo Urbano
-  **MHM** | Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
-  **IEUT** | Mínimos + Optativos MHM / MDU
-  **MAC** | Magíster en Administración de la Construcción
-  **MPC** | Magíster en Patrimonio Cultural



FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

## Dirección de Investigación y Postgrado FADEU

**Director** | Felipe Encinas P.

**Asistente** | Daniela Gaggero M. (dpgagger@uc.cl)

**Fernando Pérez** | Jefe programa Doctorado

**Margarita Greene** | Jefe de Magísteres Escuela de Arquitectura:

+ Magíster en Arquitectura del Paisaje

+ Magíster en Arquitectura

+ Magíster en Proyecto Urbano

**Katherine Mollenhauer** | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado

**Macarena Ibarra** | Jefe de Magísteres del Instituto de Estudios Urbanos y T.:

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

**Hernán de Solminihac** | Jefe Magíster en Administración de la Construcción

**Elvira Pérez** | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural

**Rocío Hidalgo** | Subdirectora Escuela de Arquitectura

**Luis Fuentes** | Subdirector Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

**Douglas Leonard** | Subdirector Escuela de Diseño

La Malla Integrada de Postgrado está compuesta por ocho programas de magíster y el programa de doctorado de la Facultad.

El objetivo es visibilizar la oferta de cursos disponibles para que cualquier alumno que curse un postgrado en la facultad pueda tomar en calidad de optativo, indistintamente del programa al que pertenece. Esta es la flexibilidad que ofrece la Malla Integrada, que permite a los alumnos definir su perfil de graduación.

En este catálogo se presentará la oferta de cursos programados para el primer semestre 2016. Estos cursos corresponden a los siguientes programas de postgrado:

- **Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos - DAEU**

- **Magíster en Arquitectura del Paisaje - MAPA**

- **Magíster en Arquitectura - MARQ**

- **Magíster en Proyecto Urbano - MPUR**

- **Magíster en Diseño Avanzado - MADA**

- **Magíster en Desarrollo Urbano - MDU**

- **Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente - MHM**

- **Magíster en Administración de la Construcción - MAC**

- **Magíster en Patrimonio Cultural - MPC**

Más información en: <http://investigacionpostgrado.fadeu.uc.cl/>

\*Curso: Anatomía de Productos y Servicios, ver pág. 17.

### **NRC: 10143 | ADU 4049 | Aproximaciones a la Investi- gación (sección 1)**

**Alejandra Luneke | 5 cr | mínimo  
j: 5-6 | 1° bimestre**

**IEUT |** El curso se propone que los estudiantes de postgrado del Instituto de Estudios Urbanos, conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinarios cultivados en las unidades que componen la facultad. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación en estos diversos campos de trabajo. La visión de conjunto propuesta por el curso debería favorecer la posibilidad de reconocer mejor

el propio campo de investigación así como los de otras de áreas afines. Se plantea de este modo enriquecer el panorama de investigación de los estudiantes, favoreciendo una mejor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinaria.

### **NRC: 16173 | ADU 4049 | Aproximaciones a la Investi- gación**

**Francisca Pérez | 5 cr | mínimo  
j: 7-8 | 1° bimestre**

**MADA |** El curso busca que el estudiante visualice el proceso de investigación aplicada que debe llevar a cabo para que una idea se convierta en un proyecto final MADA competitivo, considerando los requerimientos impuestos por el programa y los propios desafíos que imponga el tema escogido por el estudiante. Desde esa perspectiva el estudiante debe conocer los tipos de investigación en diseño y sus métodos, así como los elementos de gestión necesarios para que el proyecto contenga una propuesta de valor de nego-

cio y un producto innovador como resultado del proceso.

**Evaluación:**  
60% Exposición del desarrollo de los ejercicios prácticos  
40% Presentación de la propuesta

### **NRC: - | ARQ 3220 | Arquitectura Colonial Chilena Elvira Pérez | 5 cr | optativo w: 2-3 | 1° bimestre**

**MARQ |** El curso abordará el estudio de la arquitectura de la época colonial, (siglos XVI y XVIII), en la zona central de Chile. Se trabajará a través del análisis de fuentes his-toriográficas y del estudio de casos con el fin de entregar al alumno herramientas para la comprensión y valoración de edificios históricos coloniales, se expondrán también algunos casos de intervención y pues-ta en valor contemporánea. Se estudiarán de manera particular los casos de arquitectura religiosa desde su condición territorial y urbana. Se procurará poner en relación esta arquitectura con las condicionantes históricas, sociales



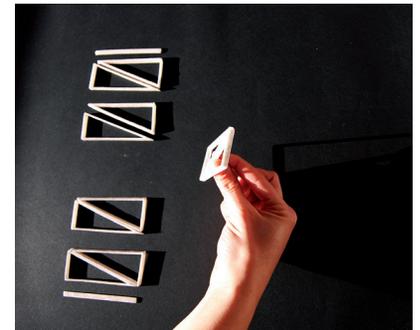
y políticas, a la vez que con los recursos técnicos disponibles en el Chile Colonial.

#### **Evaluación:**

- Discusión Bibliográfica: 30%
- Trabajo práctico: estudio de un caso en dos etapas: 60%
- Participación: 10%
- 75% Asistencia a clases

### **NRC:- | ARQ 3623 | Arquitectura para armar Juan Eduardo Ojeda | 5 cr | optativo w: 2**

**MARQ |** El curso plantea una experiencia de exploración y experimentación a partir del despiece de distintas formas arquitectónicas que luego serán reconstruidas a partir de procesos tradicionales de fabricación. El curso se basa en la utilización de la ingeniería inversa que permita reconocer las partes, piezas y procesos que componen a los elementos de arquitectura.



#### **Evaluación:**

- Levantamiento digital de una pieza: 25%
- Desarrollo del Molde: 35%
- Pieza Fabricada: 40%

**NRC: - | ARQ 3058 |  
Arquitectura vernácula**  
Diego González | 10 cr | optativo  
v: 5-6

**MARQ** | Este curso permitirá reconocer y entender las variables geográficas y culturales que subyacen detrás de las decisiones constructivas y espaciales en las arquitecturas vernáculas. Analizando la teoría e historia del concepto y a través del estudio de casos en Chile, se buscará la aplicación del proceso vernáculo en una realidad cercana y actual.



**Evaluación:**

- Trabajo de investigación formato artículo: 40%
- Avance de investigación: 30%
- Presentación final trabajo de investigación: 20%
- Participación en clases: 10%

**NRC: - | ARQ 3057 |  
Arquitectura y Urbanismo Prehispánico**  
Mauricio Baros | 5 cr | optativo  
j: 6-7 | 1° bimestre

**MADA** | Este curso tiene por objetivo contribuir al conocimiento, difusión, integración y valoración de la noción de Arquitectura Prehispánica -tanto mesoamericana como andinoamericana- dentro del contexto historiográfico cultural global. Se pretende que a través del análisis y estudio de los procesos culturales, sociales, constructivos y arquitectónicos respecto de los mejores ejemplos del urbanismo y arquitectura prehispánicos, los alumnos puedan entender y valorar la importante producción arquitectónica que en su época



generaron y la fuerte impronta que legaron a la arquitectura y el urbanismo coloniales posteriores.

**Evaluación:**

- 2 Trabajos de investigación: 60%
- Exposición final del trabajo de investigación y paper: 40%
- Asistencia mínima obligatoria: 75%

**NRC: 16489 | ART 3502 |  
Arte e Imagen: Análisis y Descripción del Patrimonio Artístico Visual**  
Claudia Campaña | 5 cr | optativo  
m: 6-7 | 1° bimestre

**MAPC** | Curso teórico que ofrece al alumno herramientas para el análisis, la descripción prolija y el juicio crítico de obras visuales (individuales, conjuntos y colecciones). Centrado en el estudio y análisis de una selección de obras diversas (pasado y presente), se espera, a través de estas también el estudiante conozca acerca de la institucionalidad cultural actual y los circuitos exhibitorios. La metodología de trabajo considera el que toda descripción e información crítica de una



obra es susceptible de ser complementada con información técnica y un enfoque multidisciplinar.

La metodología incluye clases teóricas y sesiones de discusión de textos. Se evaluará a través de pruebas escritas y ensayos.

**NRC: 14542 | IEU 3084 |  
Asentamientos Humanos y Desarrollo Sustentable**  
Jonathan Barton | 10 cr | mínimo  
v: 1-2 |

**MHM** | Este curso ofrece una introducción a la relación entre desarrollo urbano, urbanismo y el desarrollo sustentable. Debido a la concentración urbana mundial, el futuro del desarrollo sustentable tiene un vínculo fuerte con el desarrollo urbano desde poblados de pequeña escala hacia las megalópolis. El curso se organiza en tres temas. Comienza con un análisis del desarrollo como concepto y la relación con conceptualizaciones que surgen de la teoría urbana y las teorizaciones del desarrollo sustentable y la sustentabilidad. Sigue con un aterrizaje en el desarrollo



de políticas internacionales, regionales y nacionales desde principios de los años 70, cerrando con temas específicos que han dominado la agenda de desarrollo urbano sustentable desde los 90.

**NRC: 13371 | IAC 3270 |  
Aspectos Legales de la  
Construcción**

**Claudio Osorio | 5 cr | mínimo  
v: 1-2 | 2° bimestre**

**MAC** | Este curso tiene como objetivo proveer a los estudiantes de una base jurídica apropiada en aspectos que son relevantes para la actividad de la construcción, entregando a los alumnos las competencias adecuadas para participar activamente en la administración de contratos en proyectos de construcción. (\*)



**NRC: 14536 | IEU 3066 |  
Capital social y redes sociales en el espacio urbano**

**Felipe Link | 5 cr | optativo  
J: 7-8 | 2° bimestre**

**IEUT** | El curso aborda fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis de la sociabilidad en el espacio urbano metropolitano. Específicamente, se analizan las diferentes aproximaciones a la idea de capital social y sus manifestaciones en la ciudad, a través del análisis de redes sociales, en el contexto de globalización y metropolización de la ciudad contemporánea.



(\*) Requisito adicional cursos MAC: los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

**NRC: 14762 | IEU 3060 |  
Ciudades Globales y Gobernanza en América Latina**

**Luis Fuentes Arce | 5 cr | Optativo  
J: 7-8 | 1° bimestre**

**IEUT** | Regiones urbanas y ciudades globales emergen como actores fundamentales de una nueva geografía económica global, caracterizada por la complejidad a la que se enfrenta la planificación urbana y regional tradicional, en donde la competencia surge como el instrumento de política más utilizado. Bajo este contexto este curso busca analizar dicho proceso a través de ejemplos concretos analizando sobre todo la experiencia de ciudades latinoamericanas.



**NRC: - | ARQ 3613 |  
Construcción de la Arquitectura Sustentable**

**Javier Del Río | 10 cr | optativo  
por definir**

**EARQ** | Curso basado en el conocimiento de la teoría y aplicación de las variables ambientales, para concebir una arquitectura responsable.

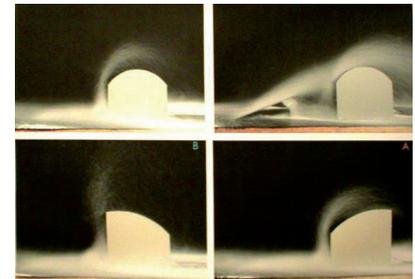
Temperatura: masa, inercia, aislaciones, efecto invernadero.

Luz natural: recorrido solar, reflexiones, difusiones.

Movimiento del aire: barreras, aceleración, efecto venturi.

Sonido: absorción, aislación, reflexiones.

Con el objetivo de visualizar estas variables para dar forma a la arquitectura.



**Evaluación:**

-5 tareas parciales a exponer: 70%

-Entrega Final: 30%

(\*) Requisito adicional cursos MAC: los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

**NRC: 16056 | ARQ 3202 |  
Creando Patrimonio: Activa-  
ción, Manejo, Financiamiento**

José de Nordenflycht | 10 cr |  
mínimo  
v: 2-3 |

**MAPC** | Este curso aborda el estudio y análisis de las legislaciones nacionales en los diferentes instrumentos de planificación territorial existentes, convenciones y recomendaciones internacionales en el área, así como los diferentes ámbitos de actuación de los organismos públicos, y los fondos públicos disponibles para ejercer acciones patrimoniales en pro de su salvaguardia y sostenibilidad para la realización de proyectos de protección, preservación y gestión del Patrimonio Cultural.



La metodología incluye clases teóricas, revisión bibliográfica de textos y normativas, aplicación de casos prácticos y participación de actores e investigadores. Se evaluará a través de trabajos escritos y el desarrollo de planes de gestión del patrimonio.

**NRC: - | ARQ 3049 |  
Crítica de Arquitectura Con-  
temporánea**

Francisco Díaz | 10 cr | optativo  
j: 5-6

**MARQ** | El curso se propone que los estudiantes de postgrado de la escuela de Diseño y Estudios Urbanos, conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionadas con la producción de los diversos campos disciplinares cultivados en las unidades que componen la facultad. Se propone también acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos que se requieren para llevar a buen término un proyecto de investigación en estos diversos campos de trabajo. La visión de conjunto propuesta por el curso debería favorecer la posibilidad de reconocer mejor



el propio campo de investigación así como los de otras de áreas afines. Se plantea de este modo enriquecer el panorama de investigación de los estudiantes, favoreciendo una mejor posibilidad de desarrollar investigación interdisciplinaria.

**NRC: - | ARQ 3061 |  
De la colección a la tipología**

Alejandra Celedón | 10 cr | optativo  
w: 6-7

**MARQ** | Este curso explora la idea de coleccionar como una operación epistemológica, transversal a las ciencias, el arte y las humanidades, que en Arquitectura explicaría el potencial de trabajar a través de tipologías. Se examinan colecciones, realizadas desde distintos ámbitos y campos del conocimiento. El curso presenta la idea de colección como una tarea de edición: la abstracción, extracción, manipulación, y, finalmente, prescripción de un discurso subyacente. Se reflexiona sobre la arquitectura como la disciplina del ordenamiento, en la cual el arquitecto – a



través de la tipología – actúa como un coleccionista de colecciones comprimiendo el tiempo y el espacio.

**Evaluación:**

- Presentación en clases: 20%
- Ensayo: 40%
- Colección: 30%
- Presentación final: 10%

**NRC: - | ARQ 3024 |  
Del Proyecto a la Transfigu-  
ración: Lecuturas Cruzadas  
entre Arte y Arquitectura**

Marcelo Sarovic | 10 cr | optativo  
v: 5-6

**MARQ** | Tal como afirma Paul Valery, así como no toda arquitectura es concreta y como no toda música es sonora, existe un Arte de las ideas que se expresa bajo diferentes vertientes contemporáneas sean estas expresamente las del Arte o de la Arquitectura. Cambiar y superponer a la mirada arquitectónica del espacio construido una segunda mirada desde el arte, posibilita enriquecer la primera, así como también la segunda. Los complejos procesos por los cuales se desarrolla la Arquitectura y el Arte con-



temporáneo presentan en común ciertas aproximaciones relacionadas a la noción de proyecto y de obra.

**Evaluación:**

El trabajo se construirá desde el inicio con un argumento, el cual se documentará desde diversos medios (texto-imágenes-filmaciones, etc).

**NRC: 14764 | IEU 3088 |  
Desafíos Ético-Políticos Del  
Desarrollo Urbano y Territorial**

**Antonio Daher y Felipe Link | 5 cr |  
mínimo | j: 5-6 | 1° bimestre**

**IEUT |** Este curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos ético-políticos presentes en la ciudad y el territorio. Estos desafíos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas, como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos sociales asociados al territorio. En este sentido, el curso pretende también una aproximación a los desafíos de la planificación desde un compromiso social



y político, considerando el importante rol que tienen las políticas públicas vinculadas al hábitat.

**NRC: 14533 | IEU 3056 |  
Desarrollo Local**

**Arturo Orellana | 5 cr | optativo  
w: 5-6 | 2° bimestre**

**IEUT |** El curso entrega fundamentos teóricos y empíricos sobre la problemática y desafíos del desarrollo local en el contexto de la globalización y procesos de urbanización crecientes, colocando su foco en aspectos relativos a la gobernabilidad, planificación y gestión que subyacen a este propósito.

Los objetivos del programa son:

- Entregar una visión conceptual y práctica del espacio local desde la perspectiva del desarrollo territorial integral
- Proveer de conocimiento teórico y empírico de la naturaleza y dinámica de los espacios locales



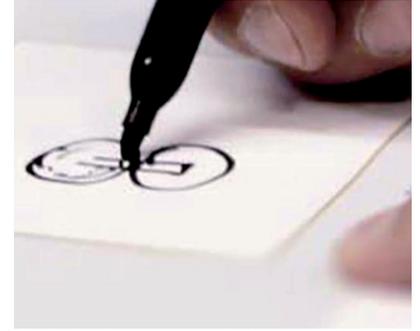
-Entregar a los estudiantes conceptos teóricos y definiciones prácticas sobre gobernabilidad, planificación y gestión territorial a escala local.

-Proveer a los estudiantes de un conjunto de herramientas para la planificación y gestión del desarrollo local

**NRC:15692 | DNO 3239 |  
Desarrollo y Evaluación de  
Proyectos de Diseño**

**Cristián Arredondo y Bernardita  
Figueroa | 5 cr | Optativo  
I: 7-8 | 2° bimestre**

**MADA |** Este curso aporta un marco estructurado de herramientas y elementos que configuran la evaluación de proyectos, con el fin de preparar profesionales relacionados al mundo del diseño para que sean capaces de evaluar la viabilidad y sustentabilidad financiera de una idea de negocios o la implementación de un emprendimiento. Se identificarán además las necesidades de financiamiento y el valor económico del proyecto de modo de insertarlo de forma efectiva en el entorno.



Se trata de un curso teórico práctico, en donde los estudiantes aplicarán los contenidos a su propio caso de diseño aplicado.

**Evaluación:**

- 35% Controles (aplicación de conocimientos a ejercicios prácticos)
- 55% Proyecto final, aplicación de contenidos a casos prácticos de diseño
- 10% Participación en clases

**NRC: - | ARQ 3625 |  
Diseño Arquitectónico en  
Zonas Geográficas Remotas**

**Macarena Burdiles | 10 cr | optativo  
I: 2-3**

**EARQ |** El curso abordará desde un caso real y específico el diseño arquitectónico en zonas geográficas remotas del territorio nacional, donde por dificultades de conectividad y/o condiciones climáticas extremas, el diseño arquitectónico se ve forzado a replantear ciertos aspectos de su fabricación, materialidad, montaje y en algunos casos, desmontaje. Se explorará de forma especulativa las posibilidades que ofrecen la pre-fabricación y la fabricación digital, para proponer infraestructura liviana, de fácil y rápido montaje, y de bajo impacto a los escena-



rios naturales.

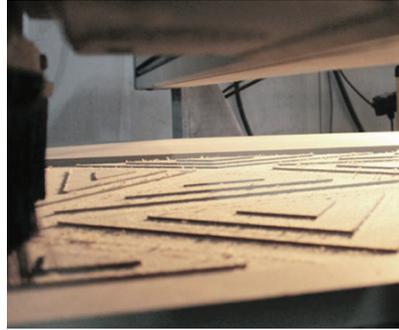
**Evaluación:**

- Presentación de Arquitectura Liviana: 20%
- Presentación Certificaciones: 20%
- Aproximación a Prototipo: 20%
- Presentación Prototipo Final:40%

## NRC: 12156 | DNO 3225 | Diseño Orientado a la Manu- factura

Eduardo Lyon | 10 cr | mínimo  
m: 7-8

**MADA** | El curso plantea que el conocimiento acerca de la fabricación del producto durante el proceso de diseño resulta fundamental para innovar en tecnologías alternativas a los métodos tradicionales de manufactura. Lo anterior resulta esencial en los procesos de innovación en los cuales no está bien definido el espacio de opciones para la fabricación del artefacto. Las ventajas del diseño que integra conocimiento de manufactura se pueden entender al comparar el costo de resolver problemas al momento en que se presentan en la etapa de diseño o cuando se



hacen evidentes durante los procesos de producción.

### Evaluación:

- 25% Prueba de Contenidos
- 20% Documento Trabajo Final
- 10% Presentación
- 15% Proceso y Equipo
- 30% Producto Final

## NRC: 12208 | DNO 3254 | Diseño Orientado a los Ser- vicios

Matthew Lydiatt | 10 cr | mínimo  
m: 7-8

**MADA** | El curso presenta el diseño de los servicios como un sistema integrado en el que diversos puntos de contacto son articulados, para conducir una experiencia del usuario lo más satisfactoria posible. La orientación en este caso apunta al contexto de los intangibles y sus modelos, donde diseñar requiere de un análisis profundo de necesidades y un prototipado permanente, para abarcar tanto el proceso (recursos, comunicaciones, infraestructura, proveedores) como el resultado e indicadores, entendido como una experiencia modificada por diseño.



### Evaluación:

- 50% Talleres y proyectos (práctica)
- 15% Seminario, análisis de casos
- 35% Examen proyectual

## NRC: - | ARQ 3624 | Diseño y Legislación

Javier Ávila | 5 cr | Optativo  
I: 1-2 | 1° bimestre

**EARQ** | El curso profundiza en el conocimiento y dominio de los aspectos normativos que rigen el diseño y la construcción de un proyecto arquitectónico, urbanístico y/o inmobiliario, enfatizando en su relación con diferentes condicionantes legislativas, de planificación, de gestión urbana, de evaluación económica y de impacto ambiental, entre otras. El curso se plantea como una instancia de revisión de conocimientos normativos concretos y técnicas aplicables de diseño, asumiendo la normativa vigente en Chile como una herramienta de trabajo y no como una restricción, para así lograr



orientar criterios, definir estrategias, maximizar recursos y, en definitiva, diseñar con belleza y eficacia.

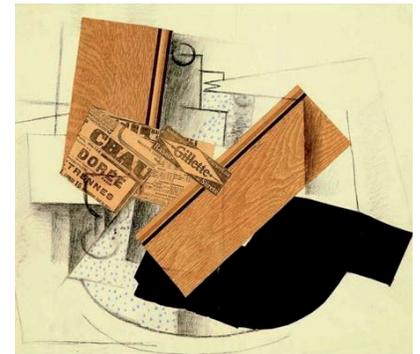
### Evaluación:

- Etapa teórica: Investigación: 30%
- Etapa práctica: Diseño: 30%
- Examen final: 40%

## NRC: - | ARQ 3021 | El proyecto de arquitectura a la luz de las disciplinas artísticas. Tres miradas a la interacción: Pintura, Escultu- ra y Cine.

Gloria Saravia | 10 cr | optativo  
I: 2-3

**MARQ** | El curso busca a través de observar diversas disciplinas artísticas –como por ejemplo la pintura y la escultura– comprender las relaciones entre el proyecto de arquitectura y el arte, adentrándose en la complejidad de los procesos creativos y descifrando a partir del análisis crítico la estructura interna de las obras. La reflexión teórica y crítica considerará el estudio de los procesos compositivos de múltiples proyectos que



durante el curso, observaremos desde la interacción entre las artes como fundamento clave del proceso proyectual.

### Evaluación:

- Entregas parciales (lectura, exposición, análisis): 30%
- Desarrollo semestral del Ensayo: 30%
- Ensayo Final: 40%
- Asistencia min. obligatoria: 75%

## NRC: 15418 | IEU 3081 | El transporte y su infraestructura en la ciudad

R. Hurtubia | 5 cr | optativo  
w: 7-8 | 2° bimestre



**IEUT** | El curso trata del funcionamiento del transporte y las relaciones e interacciones particulares que genera con la ciudad. Se hace un recorrido por los aspectos centrales de los sistemas de soporte de la ciudad, y en particular en el transporte, tanto en términos de los recursos físicos que se requieren como en cuanto a su funcionamiento. Se entiende que el transporte y los servicios urbanos responden por una parte a un aspecto funcional de la ciudad, mientras que por otro determinan aspectos físicos importantes, tales como tamaño urbano,

dirección del crecimiento, grados de concentración urbana, centralidad, etc. A partir de ello, se tratará de dar cuenta de fenómenos inducidos por los servicios y de las condiciones y restricciones que estos tienen al operar en áreas urbanas.

## NRC: 10116 | ADU 4002 | Estado de la Investigación en Arquitectura y Paisaje.

Wren Strabucchi y Gloria Saravia |  
10 cr | mínimo  
j: 2-3

**DAEU** | Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, siendo la primera la más antigua y la última la más reciente, son tres disciplinas que se han ido manifestando con grados cada vez mayores de autonomía; sin embargo se han ido delineando a su vez con un grado mayor de integración y hegemonía. Estas condiciones sumadas a su relación con las distintas artes, y sumadas también a otras disciplinas, son especialmente relevantes en la discusión contemporánea. Entender cómo estas disciplinas

se relacionan e interactúan, comprender cómo emergen de problemáticas de la modernidad, e interpretar los alcances del hecho que sus obras y especulaciones no son meros juegos formales, es parte de la dimensión crítica a discutir en este curso.

El curso se estructura en tres partes fundamentales, impartiendo en la primera un vasto panorama y bases teóricas de cada área disciplinar. La segunda parte reconoce una condición contemporánea de cruce disciplinar y la riqueza del mismo, y por último la tercera parte problematiza aquella relación paradójica entre proximidad y distancia en una era de la producción, la reproducción y la técnica.

## NRC: - | IND 3420 | Estrategia Competitiva

Luis Fernando Alarcón, Ignacio Pavez y Sven Diethelm | 5 cr | optativo  
v: 7-8 | 2° bimestre

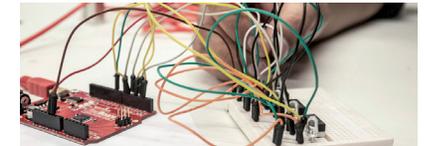
**MAC** | Este curso analiza los principales temas de estrategia competitiva vigentes en la actualidad, presentando al alumno el contexto competitivo de las empresas y cómo estas generan estrategias de diversa índole que les permiten generar ventajas competitivas. El curso se apoya fuertemente en la preparación y análisis de casos reales de empresas. (\*)



## NRC: - | DNO 3252 | Anatomía de productos y servicios

Tomás Vivanco | 5 cr | Optativo  
I: 7-8 | 1° bimestre

**MADA** | Más allá de su envoltente exterior, el diseño de un producto considera a ese envoltente como una consecuencia de cómo se articulan y complementan sistemas al interior. El curso navegará en la complejidad física de los órganos y sistemas artificiales a partir de diseccionar cuerpos manufacturados, con la finalidad de comprender, intervenir y modificar su arquitectura tecnológica como producto, para ser replicadas en otros modelos y paradigmas funcionales. Se analizará desde la lógica anatómica por medio de un proceso de ingeniería inversa, desarrollando



prototipos intuitivos y experimentales, que permitirán sistematizar partes y componentes para ser replicados y optimizados.

### Evaluación:

Teoría: 20% Abstract

Práctica: 20% Prototipo + 20% Prototipo +

30% Taller Reutilizando

Técnica: 10% Ejercicio Arduino

(\*) Requisito adicional cursos MAC: los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

## NRC: - | ARQ 3622 | Estructuras espaciales

Orlando Vigouroux | 5 cr | Mínimo  
M: 1-2 | 1° bimestre

**EARQ** | El curso ofrece, a partir del estudio de casos, la posibilidad de entender el funcionamiento de diferentes tipologías estructurales utilizadas para salvar grandes luces. Se utilizarán como casos de estudio, edificios destacados de la historia de la arquitectura moderna, incluyendo lugares de culto, de exposiciones, recintos deportivos, grandes espacios expositivos, entre otros.

Al incursionar en este campo, el alumno obtiene una orientación para el diseño de este tipo de estructuras y el desarrollo de sus detalles constructivos.



### Evaluación:

- Controles acumulativos: 60%
- Trabajos bibliográficos y de modelos: 40%

## NRC:12181 | DNO 3249 | Ética: un desafío personal y profesional

Horacio Rivera | 5 cr | mínimo  
w: 7-8 | 1° bimestre

**MADA** |El curso revisa las distintas tendencias paradigmáticas sobre la ética, modelos, supuestos antropológicos y de conceptualización del trabajo, fundamentalmente, su relación con los actores y las distintas fuerzas e intereses involucrados, así como en lo personal y social. Se analizan las prácticas profesionales y su impacto en la pobreza, consumo, el ambiente, los clientes y proveedores que se presentan en los distintos estamentos de la empresa.



### Evaluación:

- 30% Análisis de película (grupal)
- 30% Análisis de Caso (individual)
- 25% Fichas bibliográficas
- 15% Participación en Clases: (asistencia y calidad de intervenciones)

## NRC: 15970 | IEU 3097 | Investigación aplicada a problemas territoriales y ambientales

Kay Bergamini | 5 cr | optativo  
j: 7-8 | 2° bimestre

**IEUT** | De acuerdo con el Atlas de Justicia Ambiental (2015) existen en el mundo 1613 casos de conflictos reportados, de los cuales 356 se ubican en América del Sur. Al identificar estos casos es posible ver que se relacionan con distintas causas y actores, todos los cuales responden a diversos intereses, donde tanto los aspectos normativos, como aquellos de carácter privado, no han permitido avanzar en su resolución.

Conforme a lo anterior, este curso busca analizar un caso de estudio, que

contemple consideraciones territoriales y ambientales, las cuales durante un proceso de investigación, permitirá comprender cuales son los factores que influyen en la materialización del problema, las distintas visiones que existen así como propuestas de solución.

### Evaluación:

- Informes de avance de la investigación 60%
- Entrega final con presentación de los resultados de la investigación 40%

## NRC:14659| IND 3110 | Fundamentos de Economía

Patricio Mujica | 5 cr | mínimo  
v: 3-4 | 2° bimestre

**MAC** |Este curso entrega los fundamentos económicos básicos para entender el funcionamiento de los mercados, además entrega la base analítica para los cursos de finanzas, marketing, recursos humanos, contabilidad y estrategia. (\*)



(\*) Requisito adicional cursos MAC : los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

## NRC: - | IAC 3290 | Fundamentos de Ingeniería de Costos

Patricio Gahona | 5 cr | Mínimo  
v: 7-8 | 1° bimestre

**MAC** | El curso busca formar capacidades para estimar, presupuestar y controlar costos en las distintas etapas de un proyecto. Se incorporan como elementos relevantes del análisis de costos el análisis de riesgos del proyecto y el análisis de elementos de seguridad industrial. El curso cubre también aspectos de control de costos del proyecto en forma integrada con el control del avance físico del proyecto. Como complemento a lo anterior, se incorpora la interpretación análisis de indicadores de desempeño a partir del análisis de estados financieros



de la empresa.

## NRC: - | ARQ3006 | Historiografía de la Arquitec- tura Moderna

Gonzalo Carrasco | 10 cr | mínimo  
m: 2-3 |

**MARQ** | La reflexión sobre su propio pasado ha acompañado a la Arquitectura desde el momento en que se constituye como Institución y como disciplina moderna en el siglo XV. En cada una de sus etapas históricas la Arquitectura ha necesitado construir un pasado con el cual relacionarse y verse como heredera, o al menos como pariente lejana. Esto es evidente en casi todos los movimientos arquitectónicos previos al siglo XIX, que vieron a la naciente y pujante arqueología como una herramienta de conocimiento de las propias leyes internas de la disciplina

tanto como una fuente inspiración más o menos libre. Pero también la arquitectura moderna, a pesar del mandato vanguardista de hacer tabula rasa con el pasado, necesitó crearse una historia a su medida. Nada más significativo, al respecto, que la reconsideración de la arquitectura de la Antigüedad que realiza Le Corbusier en "Hacia una Arquitectura," texto guía, durante muchos años, de la Arquitectura Moderna. Pero quizás lo más importante de la nueva historia de la arquitectura que los movimientos vanguardistas dieron a luz, no esté en lo que se afirmaba si no en lo que se negaba.

## NRC: 16261 | ARQ3216 | Gaudí en el siglo XXI, Arqui- tectura de la Naturaleza

Christian Matzner | 5 cr | optativo  
j: 7-8 | 1° bimestre

**MAPC** | Este curso de carácter lectivo y práctico, pretende acercar al alumno a la geometría reglada, las formas de doble curvatura y la geometría de la naturaleza, apoyándose en la arquitectura de Antonio Gaudí. Se apoya dicho proceso, con la participación práctica en el estudio del proceso constructivo de la capilla de Gaudí para Rancagua.

La metodología incluye clases lectivas, clases prácticas (realización de modelos 3D) y visitas a obra de construcción. Se



### Evaluación:

-Se evaluará a través de pruebas, trabajo práctico y participación en clases.  
final:40%

**NRC: 11789 | ARQ 3102 |  
Gestión y Ciclo de vida del Proyecto**

**Luis Bresciani | 5 cr | mínimo  
v: 3-4 | 1° bimestre**



**MAC** | El curso introduce a los alumnos a los principios de la formulación de proyectos urbanos, con especial énfasis las variables que afectan su diseño e implementación. En forma específica, el curso abordará los tópicos más relevantes de la definición de un proyecto urbano público o privado, desde las variables de mercado que afectan su localización y definición de componentes o programa, hasta las condiciones de factibilidad, considerando la normativa pública, los procesos de aprobación, las condiciones de mercado y programación de etapas. (\*)

**NRC: 14545 | IEU 3085 |  
Gestión Ambiental y Urbana**

**Kay Bergamini | 10 cr | mínimo  
v: 5-6**



**MHM** | El curso aborda la gestión ambiental como un conjunto de actividades vinculadas a la formulación de políticas, normativas, el diseño de instrumentos y la implementación de aspectos de administración y operación, que buscan ordenar y manejar el medio ambiente o sus componentes para disminuir y mitigar los impactos causados por las actividades humanas sobre los asentamientos. Considerando que se trata de un proceso sistémico, el carácter del curso y sus contenidos son abordados bajo un tratamiento interdisciplinario y transectorial que apunta a un

adecuado aprovechamiento de los recursos naturales, mejoramiento de la calidad de vida y protección del medio ambiente.

(\*) Requisito adicional cursos MAC : los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

**NRC: - | IAC 3300 |  
Gestión del Conocimiento en Ingeniería y Construcción**

**Álvaro Gaete y Jorge Taboada | 5 cr  
| optativo  
v: 5-6 | 2° bimestre**



**MAC** | El conocimiento, considerado como activo estratégico de las organizaciones, ha adquirido durante la última década una importancia crucial para la competitividad de las empresas en la economía globalizada (también llamada economía del conocimiento). La industria de la ingeniería y construcción se caracteriza por ser intensiva en conocimiento, el que es generado y aplicado en proyectos.

La Gestión del Conocimiento se ha convertido de este modo en una dimensión clave para el éxito de los proyectos

de inversión, para la innovación y la competitividad de las empresas.

Este curso pretende entregar a los participantes los fundamentos, las herramientas y habilidades para que sean capaces de desarrollar Gestión del Conocimiento en las empresas y organizaciones en que se desempeñen, con el propósito de promover la innovación y la competitividad en ellas. (\*)

**NRC: - | ARQ 3059 |  
Habitar Doméstico**

**Tomás Errázuriz | 10 cr | optativo  
j: 5-6**



**MARQ** | Este curso tiene por finalidad reflexionar y discutir en torno a las prácticas, representaciones y formas construidas que caracterizan al habitar doméstico en las ciudades contemporáneas. Se busca indagar específicamente en la construcción histórica de estos espacios modernos, reconociendo no sólo sus transformaciones materiales, sino también aquellos valores e ideales que persiguen.

**Evaluación:**

- Presentación de textos + Informe de lectura: 25%
- Trabajo de investigación: 75%

(\*) Requisito adicional cursos MAC : los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

## NRC: 15586 | DNO 3259 | Información Visual

Rodrigo Ramírez | 5 cr | optativo  
s: 2-3 | 1° bimestre

**MADA** | El programa busca profundizar en el diseño de información, disciplina definida como el arte y ciencia de preparar información que puede ser utilizada por humanos con eficiencia y efectividad (Horn, 1999). Sus contenidos tienen un énfasis en lo cotidiano: cómo la información es entendida, cómo es utilizada y por tanto diseñar visualmente para potenciar la comprensión y el uso efectivo. Orientado al análisis y ejecución práctica, es ampliable según especialización o intereses.



### Evaluación:

30% Encargo práctico (1)  
30% Análisis: Autores y casos  
40% Proyecto (I+D)

## NRC:15938 | IAC 3350 | Innovación y Emprendimiento

Paz Arroyo | 5 cr | Optativo  
v: 5-6 | 2° bimestre

**MAC** | Este curso tiene como propósito principal la entrega de un conjunto de competencias que ayuden a los alumnos a transitar por el camino de la innovación y el emprendimiento en la construcción. Así, el curso aborda los principales temas de estos dos ámbitos fundamentales de la acción empresarial y realiza aplicaciones concretas de ellos.



Emprendimiento  
e innovación

## NRC: 14964 | IEU 3036 | Instrumentos De Planificación Territorial: Derechos Y Conflictos.

José Undurraga | 5 cr | optativo  
j: 7-8 | 2° bimestre

**IEUT** | El curso busca presentar a los alumnos las principales características legales y técnicas de los instrumentos de planificación territorial vigentes en Chile, incluyendo su contenido, sus procedimientos de aprobación y modificación y los principales mecanismos de participación ciudadana asociados a ellos. Adicionalmente se analizarán los principales derechos emanados de estos instrumentos para vecinos, desarrolladores y autoridades y los conflictos que se producen con ocasión de su aprobación,



aplicación o modificación.

## NRC:- | ARQ 3530 | Intervenciones urbanas en barrios vulnerables

Tai Lin | 10 cr | optativo  
j: 4-5

**MPUR** | El Proyecto Urbano se ha instalado como un instrumento eficaz para abordar un problema de antigua data en el mundo en desarrollo: la barriada popular. El principal avance del mismo fue mostrarse como una herramienta flexible que ha sabido responder a nuevos desafíos en el campo de la inclusión social: la creciente exigencia de participación por parte de la sociedad, mejoras en la accesibilidad y movilidad dentro y fuera de los barrios, y la demanda por equipamientos y espacios públicos de diverso carácter. El curso



se hace cargo de estudiar el fenómeno descrito a través de contenidos y trabajos prácticos en terre-no, con una mirada preferentemente latinoamericanista.

### Evaluación:

-Trabajo barrio Santiago: 50%  
-Estudio caso internacional: 20%  
-Prueba de contenidos y control de lecturas: 30%

**NRC: - | IEU 3097 |  
Investigación aplicada a problemas territoriales y ambientales**

**Kay Bergamini | 5 cr | Mínimo  
J: 7-8 | 2° bimestre**

**IEUT** | De acuerdo con el Atlas de Justicia Ambiental (2015) existen en el mundo 1613 casos de conflictos reportados, de los cuales 356 se ubican en América del Sur. Al identificar estos casos es posible ver que se relacionan con distintas causas y actores, todos los cuales responden a diversos intereses, donde tanto los aspectos normativos, como aquellos de carácter privado, no han permitido avanzar en su resolución.

Conforme a lo anterior, este curso busca analizar un caso de estudio, que

contemple consideraciones territoriales y ambientales, las cuales durante un proceso de investigación, permitirá comprender cuales son los factores que influyen en la materialización del problema, las distintas visiones que existen así como propuestas de solución.

**Evaluación:**

- Informes de avance de la investigación 60%
- Entrega final con presentación de los resultados de la investigación 40%



**NRC:12175 | DNO 3248 |  
Investigación aplicada para proyectos de Diseño**

**Katherine Mollenhauer | 5 cr |  
mínimo | j: 7-8 | 2° bimestre**

**MADA** | El curso busca que el estudiante visualice el proceso de investigación aplicada que debe llevar a cabo para que una idea se convierta en un proyecto final MADA competitivo, considerando los requerimientos impuestos por el programa y los propios desafíos que imponga el tema escogido por el estudiante.

Desde esa perspectiva el estudiante debe conocer los tipos de investigación en diseño y sus métodos, así como los elementos de gestión necesarios para que el proyecto contenga una propuesta de valor

de negocio y un producto innovador como resultado del proceso.

**Evaluación:**

- 60% Exposición del desarrollo de los ejercicios prácticos
- 40% Presentación de la propuesta

**NRC: 15420 | IEU 3007 |  
La ciudad de los conflictos ambientales**

**Francisco Sabatini | 5 cr | optativo  
j: 7-8 | 1° bimestre**

**IEUT** | El curso analiza y discute los conflictos ambientales producidos por las acciones y proyectos de desarrollo en su entorno geográfico. Esos proyectos de desarrollo conllevan modificaciones a los usos del suelo y nuevas edificaciones (densificación, cambios de uso), de las cuales se derivan externalidades ambientales que se distribuyen en el entorno.

**Objetivos:** - Introducir el estudiante a la conceptualización de los conflictos ambientales locales, diferenciándolos de otros tipos de conflictos ambientales.

- Conocer los roles de los distintos



actores en conflicto, así como también sus estrategias y las herramientas que despliegan.

-Mostrar la complejidad de los conflictos y las dificultades que ella representa para dar con salidas negociadas.

**NRC: 15903 | ADU 4045 |  
La imagen como documento en la historia y las ciencias sociales**

**Anahí Ballent | 10 cr | optativo  
l,w: 6-7 | seminario 8 semanas**

**DAEU** | Introducción al uso de las imágenes como fuente para la investigación en historia y ciencias sociales, incluyendo el caso particular de las imágenes arquitectónicas. Dentro de un campo muy amplio en cuanto a contribuciones, el curso propone recorrer ciertos temas y problemas, seleccionando distintas aproximaciones disciplinares al estudio o a la teoría de la imagen (historia cultural, historia del arte, sociología, antropología, etc.). Se indagarán sus posibilidades y alcances,



las discusiones generadas entre ellas, el instrumental analítico producido en cada caso, ciertos autores representativos y ejemplos de su utilización.

**Evaluación:**

75% de asistencia, discusión de textos en clase y un ensayo escrito final sobre autores y textos abordados en el curso. *Info en: <http://doctoradofadeu.uc.cl/curriculum/cursol33>*

## NRC: 14753 | IEU 3046 | Legislación y Mecanismos Urbanos Aplicados

José Undurraga | 5 cr | optativo  
j: 7-8 | 1° bimestre

**IEUT** | Presentar a los alumnos las implicancias legales para la aplicación de determinadas políticas urbanísticas, especialmente en relación a instrumentos económicos, tales como mecanismos de mitigación de externalidades, cobros por impacto, plusvalía, etc.

Una vez concluido el curso, los alumnos deben ser capaces de entender la vinculación entre los mecanismos económicos y teóricos y los instrumentos normativos vigentes en Chile. Adicionalmente deben ser capaces DE entender los problemas y potenciales conflictos que



subyacen la aplicación de estos mecanismos.

Se efectuará un análisis centrado en la aplicación práctica de estos mecanismos, sus implicancias o consecuencias en casos concretos, en proyectos específicos, en cambios normativos reales, etc.

## NRC: 15417 | IEU 3067 | Lógicas inmobiliarias en la ciudad global

Antonio Daher | 5 cr | optativo  
w:7-8 | 1° bimestre

**IEUT** | En este curso se realiza una comprensión actualizada y especializada del sector inmobiliario y su incidencia social y económica en un contexto de metropolización y globalización de las ciudades. Se profundiza en la financiarización del sector y su relación con la economía real, las burbujas inmobiliarias y las crisis económicas.

Se analiza el rol de los agentes inmobiliarios públicos y privados, globales y locales, en los diversos subsectores (vivienda social, infraestructura, etc) y sus efectos



en el mercado de suelos, las externalidades, el crecimiento y la morfología de las ciudades, y por consiguiente en la planificación urbana y el gobierno de las metrópolis.

## NRC: 12196 | DNO 3251 | Métodos para el Diseño del Packaging

Erick Ciravegna | 5 cr | optativo  
s: 2-3 | 2° bimestre

**MADA** | El curso se orienta a experimentar y profundizar nuevos modelos de innovación para el packaging. Se basa en una observación de las necesidades y requerimientos de los usuarios, los hábitos y contexto de consumo, para profundizar en condiciones críticas del diseño, como la accesibilidad, la responsabilidad social, la sostenibilidad y el respeto con el medio ambiente.



### Evaluación:

- 10% Participación en clases, a través de seminarios y presentaciones
- 40% Ejercicios prácticos (1)
- 50% Proyecto final práctico: aplicación de herramientas para la innovación del packaging.

## NRC: - | ARQ 3523 | Normativa y Diseño Urbano

Elcke Schlack | 5 cr | optativo  
J: 2 - 3 | 1° bimestre

**MPUR** | El curso aborda el análisis y el diseño de la normativa urbana, entendiéndola como un cúmulo de fórmulas que forman el contexto y condicionan nuestros proyectos en la ciudad. La acción de la normativa consiste en fijar parámetros que se refieren al espacio construido y al espacio abierto en la ciudad. A través de un conjunto de fórmulas y principios transmite un determinado proyecto de ciudad, que ha sido acuñado por arquitectos o urbanistas y considerado relevante por la decisión pública, por motivos morfológicos, funcionalistas, medioambientales o



patrimoniales, entre otros. Esta dimensión proyectual de la normativa se explorará a lo largo del curso a través del análisis de referentes nacionales e internacionales y mediante el desarrollo de un ejercicio de propuesta normativa para un contexto determinado.

### Evaluación:

- Trabajos semanales: 60%
- Examen: modelación normativa de una morfología urbana: 40%

## NRC: 11360 | IND 3102 | Organización y Comportamiento

Darío Rodríguez | 5 cr | mínimo v: 5-6 | 1° bimestre

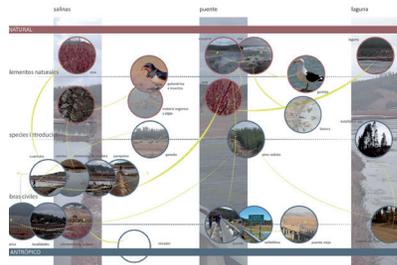
**MAC** | En este curso se realiza un análisis crítico de las teorías organizacionales, de la estructura organizativa, de los procesos de gestión de la estrategia de las empresas, así como las bases conceptuales del trabajo en equipo, de la comunicación interpersonal, motivación, liderazgo y resolución de conflictos, poniendo como centro de la discusión el rol de la persona en las organizaciones, y poniendo la responsabilidad social y ética de los negocios como dimensiones fundamentales de la gestión. (\*)



## NRC: - | ARQ 3310 | Paisajes Productivos

Oswaldo Moreno | 10 cr | Opativo J: 2 - 3 | 1° bimestre

**MARQ** | Desde la comprensión del medio ambiente como un medio frágil y agotable, se estudiará la transformación de los sistemas ambientales desde las principales actividades económicas del país. Partiendo de la premisa que no existen bases ecológicas únicas con las que operar, sino un proceso evolutivo en relación al desarrollo del quehacer humano, es que este curso se organiza en base a estudio de casos por área de desarrollo económico. Cada caso tomará un área de producción y un sistema ambiental involucrado. Se estudiará el proceso de



desarrollo desde las siguientes perspectivas: Impactos y aportes a la economía y sociedad, Problemas generados por el proceso de desarrollo particular, Metodologías de análisis aplicadas en cada caso y Estrategias de remediación.

### Evaluación:

- Comentario crítico de 500 palabras al inicio de cada clase: 30%
- Presentación estudio de caso: 35%
- Entrega de informe escrito: 35%

(\*) Requisito adicional cursos MAC : los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

## NRC: - | ARQ 3302 | Paisajes Xerófito: Diseño del Paisaje en Zonas Áridas

Lia Aliaga | 10 cr | optativo J: 2-3

**MAPA** | La arquitectura del paisaje en las zonas áridas, también conocida como Xeriscape, se enfoca en el diseño sustentable del paisaje, teniendo como objetivo principal conocer estrategias de diseño sustentable y arraigado en las condiciones del paisaje local.

### Evaluación:

- Participación en clases: 30%
- Controles de lectura: 30%
- Desarrollo trabajo individual: 40%



## NRC: 14772 | IEU 3092 | Planificación del Desarrollo Urbano y Territorial

Roberto Moris | 10 cr | mínimo v: 5-6 | 1° bimestre

**MDU** | El curso aborda los principales fundamentos de la Planificación Territorial (urbana y regional) como disciplina y ámbito especializado de la gestión pública. Mediante el estudio del contexto histórico, los enfoques emergentes y los instrumentos asociados a la planificación espacial explora los procesos de desarrollo urbano y regional. La revisión de experiencias de implementación, la interacción con especialistas y el estudio de ciudades y regiones son la base de la reflexión respecto de los desafíos actuales y futuros



de este campo de acción.

Algunos objetivos del curso son:

- Analizar la evolución de sistemas de planificación territorial en el marco de modelos de desarrollo económico, social y ambiental.
- Desarrollar pensamiento crítico sobre los distintos enfoques y objetivos de la planificación territorial en relación a los múltiples intereses de los actores urbanos.

## NRC: 13366 | IAC 3200 | Planificación y Control de la Producción

Luis Fernando Alarcón | 5 cr |  
Mínimo  
v: 1-2 | 1° bimestre

**MAC** | Curso orientado a la aplicación profesional de la planificación y control de producción en proyectos, que cubre diferentes herramientas y métodos basados en Lean Management. Se analizarán implementaciones a nivel estratégico y operacional de prácticas de gestión modernas, a través de estudios de casos y a su aplicación por parte de los estudiantes en un proyecto real. (\*)



## NRC:16490 | ART 3500 | Problemas Actuales de la Conservación del Patrimonio

Mónica Bahamondes | 10 cr | opta-  
tivo  
I: 7-8 | 1° bimestre

**MAPC** | Este curso proporciona una visión crítica y actualizada sobre los problemas de la conservación y la restauración del patrimonio cultural. En él se analizan y discuten conceptos, estrategias, tecnologías, tratamientos y materiales que corresponden a las tendencias contemporáneas para intervenir el patrimonio cultural.



### Evaluación:

La metodología incluye clases teóricas y análisis de textos y casos. Se evaluará la revisión crítica de bibliografía y trabajos prácticos.

## NRC: 10112 | ADU 4001 | Problemas Fundamentales en Desarrollo Urbano y Territorial

Carlos De Mattos, Rosanna Forray y  
José Rosas | 10 cr | mínimo  
m: 2-3

**DAEU** | El primer módulo del curso tiene el propósito de plantear la discusión sobre la metamorfosis territorial y urbana que se desencadenó durante las últimas décadas del siglo pasado bajo la aplicación generalizada de un nuevo enfoque de gestión pública concebido con el propósito de efectuar un radical "ajuste estructural", en base a un discurso teórico-ideológico neoliberal.

En el segundo módulo se profundizará sobre una de las cuestiones centrales

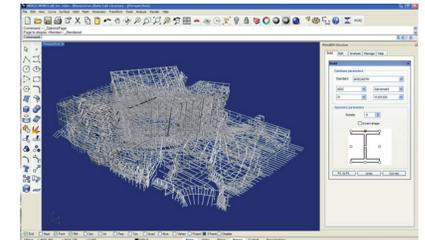
del desarrollo urbano y territorial en este nuevo ciclo de producción de la ciudad: la movilidad. Bajo este término se cobija el estudio de un fenómeno complejo cuyas aristas involucran cuestiones de diversa naturaleza -desde la economía hasta la ingeniería urbana, pasando por cuestiones de sociedad- que tienen curso en la ciudad contemporánea.

Tercer módulo; los procesos dinámicos de la ciudad – territorio, influyen directamente en la organización espacial de los usos, y ello se manifiesta en modificaciones sustanciales de la estructura urbana, particularmente en la formalización del espacio libre, público y privado sobre los rasgos fundamentales del relieve.

## NRC: - | ARQ 3018 | Proyecto BIM

Claudio Labarca | 10 cr | optativo  
w: 6-7

**MARQ** | El curso aborda la incorporación de los sistemas BIM (Building Information Modeling) desde la producción de modelos paramétricos asociados a bases de datos para el desarrollo de proyectos de arquitectura, en pos de generar un modelo de información centralizado, que tiene por finalidad conducir a mejoras y optimización de los procesos de diseño, producción y posterior correcta ejecución de un edificio. Este semestre el curso se enfocará especialmente en la modelación de proyectos y normativa urbana.



### Evaluación:

-Entrega 1: Trabajo de investigación: 20%  
-Entrega 2: Trabajo Práctico, Modelo BIM en REVIT: 30%  
-Examen: modelos, expediente planimétrico, cubicación: 50%

**NRC: 14535 | IEU 3059 |  
Regiones Urbanas y Ciudades Globales**

**Luis Fuentes Arce | 5 cr | optativo  
w: 5-6 | 1° bimestre**

**IEUT |** Este curso analiza el proceso de integración de regiones urbanas y ciudades a la economía global y debate sobre como los Estados ven sobrepasada su soberanía para poder ejercer un control sobre las actuaciones en el territorio a escala nacional, regional y metropolitana, en este nuevo contexto. Este proceso será re visitado a través de la revisión de diversas teorías aportadas por los investigadores urbanos más relevantes de la actualidad.



**NRC: 15416 | IEU 3062 |  
Segregación, gentrificación  
y políticas públicas**

**Francisco Sabatini | 5 cr | optativo  
w:7-8 | 1° bimestre**

**IEUT |** El curso pretende que se conozca y se debata sobre la investigación internacional y local sobre gentrificación y segregación. Así mismo, discutir sobre la segregación residencial, y el emergente fenómeno de la gentrificación cómo amenazan con agudizar la desintegración social, representando desafíos contemporáneos claves de política urbana.

**NRC: - | ARQ 3522 |  
SIG y Paisaje**

**Andrew Harris | 5 cr | optativo  
v: 4**

**MAPA |** El curso aborda el manejo de la información cartográfica contemporánea basada en Sistemas de Información geográfica (SIG) para su análisis, representación y como material de proyectos territoriales.

Se centra en la escala territorial o de paisaje abierto, y en la posibilidad de analizarlos propositivamente. Parte importante de la información planimétrica de la gran escala se puede reunir en estas plataformas siendo posible realizar ejercicios de cuantificación, comparación y selección. Estas son las tareas base de cualquier análisis territorial, pudiendo



distinguir y cuantificar algunas dinámicas de los sistemas naturales, el impacto de las infraestructuras y la percepción visual del territorio.

**Evaluación:**

- Desarrollo Guión de Trabajo: 25%
- Avance de Capas Base y Análisis Básico: 25%
- Entrega trabajo completo: 50%

**NRC: 14538 | IEU 3077 |  
Sustentabilidad comunitaria**

**Gonzalo Salazar | 10 cr | optativo  
w: 4-6 | 2° bimestre | clases cada 15 días**

**IEUT |** El curso tiene como finalidad atender la necesidad práctica de re-valorar y re-postular el concepto de comunidades locales como aspecto primordial de la sustentabilidad territorial. Se exploran, de forma sistémica y transdisciplinaria diversos conceptos y métodos de planificación y diseño comunitario contemporáneos y una serie de prácticas que están liderando procesos de transición local sustentable a nivel mundial, tanto en dimensiones urbanas como rurales.



**NRC: 13382 | IAC 3900 |  
Taller de Gestión y  
Dirección I**

**Mauricio Salgado | 5 cr | mínimo  
v: 1-2 | 1° bimestre**

**MAC** | A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo. (\*)

**NRC: 11782 | ARQ 3101 |  
Taller de Gestión y  
Dirección II**

**Orlando Mingo y Sylvia Valenzuela |  
5 cr | optativo  
v: 3-4 | 2° bimestre**

**MAC** | A través de la modalidad de taller, se enfrentará al alumno a un caso real de desarrollo de un proyecto inmobiliario. Durante el proceso, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo. (\*)

(\*) Requisito adicional cursos MAC : los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

**NRC: 12199 | DNO 3253 |  
Taller de Investigación en  
Diseño de Productos y Ser-  
vicios**

**Alberto González y Jose Luis  
Carvalho | 10 cr | mínimo  
v: 4-6**

**MADA** | Este curso busca desarrollar la capacidad de detectar e identificar oportunidades de innovación, a partir de reconocer, comprender y descubrir las necesidades de las personas en su entorno, para posteriormente transformar estas oportunidades, en soluciones innovadoras, para ello se emplearan diversas metodologías y herramientas para el proceso de diseño, materialización y testeo, que finalizarán en una propuesta, que considera las distintas variables en el

desarrollo de un producto o servicio, que van desde su ideación hasta la introducción y puesta en el mercado.

**Evaluación:**

70% Ejercicios prácticos.

30% Examen de aplicación práctica.

Desarrollo de un Proyecto.

**NRC: 16057 | ARQ 3204 |  
Taller Patrimonio y Ciudad**

**Dino Bozzi – Francisco Prado – Da-  
niela Serra | 10 cr | mínimo  
v: 5-6**

**MAPC** | El Taller Interdisciplinario de Patrimonio y Ciudad como ejercicio proyectual, permitirá abordar la complejidad y escala de un proyecto en un contexto urbano, de escala barrial o comunal, constituido por los diferentes elementos del patrimonio urbano, arquitectónico, y mueble que requieren de proyectos integrales para su puesta en valor. Por su contexto interdisciplinario, este taller acerca a los alumnos al trabajo real de casos específicos, que les permitirán un contacto fructífero con metodologías contingentes para abor-



hoy en día la conservación, preservación y gestión del patrimonio cultural.

**Evaluación:**

La metodología incluye clases expositivas, sesiones de taller, estudio de casos, presentación de avances del proyecto semanalmente y examen final ante comisión. Se evaluará a través de entregas parciales y final.

**NRC: 13368 | IAC 3260 |  
Tecnologías de Información  
para la Gestión**

**Claudio Mourgues | 5 cr | mínimo  
v: 5-6 | 1° bimestre**

**MAC |** Este curso busca familiarizar a los alumnos con los diferentes desarrollos y aplicaciones de tecnologías de información existentes hoy en el campo de la construcción y los posibles avances en el futuro. Se analizará qué es la tecnología de información, cómo puede ser utilizada en los distintos procesos de un proyecto de construcción (diseño, planificación, construcción, adquisiciones, control, contabilidad, etc.), y cómo estos procesos deberán adaptarse o rediseñarse para aprovechar el potencial ofrecido por TI. (\*)



**NRC:- | ARQ 3313 |  
Tecnologías del Paisaje: Forma  
topográfica y procesos**

**Danilo Martic | 10 cr | optativo  
w:7-8 | 1° bimestre**

**IEUT |** La acción de modelar y dar forma a la superficie de la tierra (grading) es una de las más importantes tareas de un Arquitecto del Paisaje. Esta labor debe no solo evidenciar principios y habilidades superiores de diseño espacial: una competencia técnica exhaustiva y una comprensión medioambiental a largo plazo son también fundamentales para que todo proyecto que intervenga un sitio pueda transformarse de idea a realidad física. Este curso se enfoca entonces en la interdependencia entre sitio, diseño (forma) y



técnica en Arquitectura del Paisaje y busca desarrollar competencias en diseño, construcción y manejo de formas topográficas, manejo de aguas lluvias y trazado de caminos.

(\*) Requisito adicional cursos MAC : los alumnos deben contar con al menos dos años de experiencia profesional

**NRC: 14556 | IEU 4001 |  
Teoría y evolución de la ciudad  
y el territorio**

**Carlos A. de Mattos | 10 cr | mínimo  
v: 1-2**

**MDU |** Este curso está orientado a analizar las transformaciones territoriales y urbanas que se produjeron desde las últimas décadas del siglo pasado bajo el impacto de la restructuración con la que se buscó una salida a la crisis/ago-tamiento del modelo keynesiano-fordista, transformaciones en las que jugaron un papel fundamental, por una parte, la aplicación de un enfoque de fundamento neoliberal de gestión pública y, por otra parte, la utilización generalizada de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC).



**NRC: - | ARQ 3062 |  
Topología y Arquitectura**

**Manuel Corrada | 10 cr | optativo  
m: 2-3**

**MARQ |** Este curso trata de varias relaciones entre la topología (también conocida como la geometría de los objetos deformables) y la arquitectura. Primero, como una manera de entender y mostrar superficies que se han reflejado en el trabajo de arquitectos importantes. Segundo, como el dominio pertinente para hablar de la estructura geométrica del espacio electrónico, virtual y cibernético. Tercero, como la manera abstracta para entender y proyectar sistemas de flujos. Para todas estas relaciones se muestran ejemplos concretos.

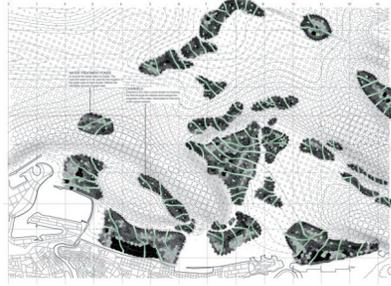


**Evaluación:**

- Presentación de trabajos: 70%
- Ensayo final: 30%

**NRC: - | ARQ 3316 |  
Visualización de Paisaje**  
Alejandra Vásquez | 5 cr | optativo  
v: 4-5 | 1°bimestre

**MAPA** | El curso examina modelos avanzados de técnicas de representación digital en cuanto a su relación con las operaciones, procesos y sistemas analíticos de diseño urbano y paisajístico, poniendo énfasis en sus características responsivas y performativas a través de modelos indexicos. Se examinan los fundamentos y alcances de diferentes medios de representación digitales y los modos subsecuentes de expresión conceptual, formal y organizativa. Con una aproximación activa a la comunicación gráfica, el curso provee una plataforma para abordar una extensión de programas



digitales que son esenciales en la producción de formas complejas y su expresión tridimensional.

**Evaluación:**

- Presentaciones parciales parciales: 50%
- Entrega Final: 50%

**NRC:- | ARQ 3509 |  
Vivienda urbana en Chile**  
María José Castillo | 10 cr | optativo  
j: 6-7

**MPUR** | El curso presentará la problemática actual de la vivienda en Chile y la participación de los pobladores en la producción habitacional y urbana. Mostrará diferentes modalidades de gestión mediante proyectos de rehabilitación patrimonial, gestión vecinal y autogestión, reconstrucción post terremoto, densificación predial y de mejoramiento de barrios, en el ámbito nacional. Se analizarán propuestas multidisciplinarias que implementen iniciativas socialmente sostenibles y de calidad en la construcción de vivienda, que promuevan la integración social y espacial de



los proyectos.

**Evaluación:**

- Nota de Presentación avances trabajo semestre: 70%,
- Entrega final de trabajo grupal y examen: 30%

**NRC: 12155 | DNO 3255 |  
Workshop: The design of  
high impact entrepreneurship**  
Peter Kelly | 5 cr | optativo  
4 al 8 de abril

**MADA** | At its core, entrepreneurship is an inherently design driven pursuit. Successful entrepreneurs latch on to opportunities where they perceive a unique blend of passions, skills, experiences and networks that provide a basis for taking action. Discovering approaches that work is an exciting and challenging endeavour. In this course, you will be introduced to the principles of effectual entrepreneurship, an approach that guides a journey as an entrepreneurship educator that works.

The insights to gain in this course are "context blind" – they are relevant for any



type of organization be it a start-up, corporation, not-for-profit or government. This workshop is also an opportunity to put effectual entrepreneurship to the test.

